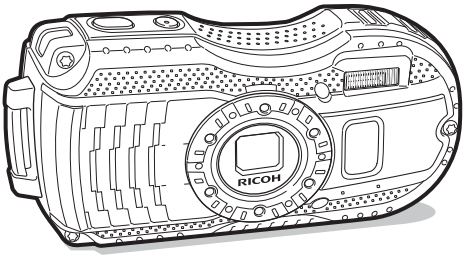
RICOH

Fotocamera Digitale

RICOH WG-4 GPS
RICOH WG-4

Manuale Istruzioni



Per ottenere le massime prestazioni dalla vostra foto-videocamera, prima di utilizzarla leggete il Manuale Istruzioni.

IT

Preparazione alla ripresa 1

Procedure base 2

Ripresa 3

Riproduzione ed eliminazione delle immagini 4

Modifiche e stampa 5

Impostazioni 6

Collegamento ad un computer 7

Appendice 8

Vi ringraziamo per l'acquisto di questa fotocamera digitale RICOH WG-4 GPS/ RICOH WG-4.
Vi invitiamo a leggere il presente manuale prima di utilizzare la fotocamera, in modo da poter trarre il massimo da tutte le funzioni e caratteristiche di cui è dotata. Conservate il manuale in luogo sicuro: è uno strumento prezioso che vi assicura una conoscenza approfondita di tutte le potenzialità della fotocamera.

Questo manuale istruzioni riguarda le RICOH WG-4 GPS/RICOH WG-4.
Le illustrazioni riportate in questo manuale sono riferite alla RICOH WG-4 GPS.

Informazioni sul diritto d'autore

Le immagini scattate con la fotocamera digitale RICOH WG-4 GPS/RICOH WG-4 per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e in altre nazioni.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- ArcSoft® e il suo logo sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di ArcSoft Inc. negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Eye-Fi, il logo Eye-Fi e Eye-Fi *connected* sono marchi di fabbrica di Eye-Fi, Inc.
- Intel, Intel Core e Pentium sono marchi di fabbrica di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- AMD, AMD Athlon, e ATI Radeon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Advanced Micro Devices, Inc.
- NVIDIA e GeForce sono marchi di fabbrica e/o marchi di fabbrica registrati di NVIDIA Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. Le fotocamere digitali, le stampanti e il software con supporto PRINT Image Matching consentono ai fotografi di ottenere immagini più fedeli ai propri obiettivi. Alcune funzioni non sono disponibili su stampanti non compatibili con PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti riservati.
  PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.
- Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale da parte di un consumatore o per altri usi nei quali non percepisce remunerazione, ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso.
  Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC.
  Vedere http://www.mpegla.com.

• Tutti gli altri marchi di fabbrica sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Informazioni sulla registrazione del prodotto
Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto, reperibile nel CD-ROM fornito con la fotocamera o nel nostro sito web. Grazie della collaborazione.
Consultate “Registrazione del prodotto tramite Internet” (p.205) per ulteriori informazioni.

Agli utenti di questa fotocamera

- Non usate e non lasciate questa fotocamera in prossimità di dispositivi che generino forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici.
  Potenti cariche statiche o campi magnetici prodotti da apparecchi quali radiotrasmettitori potrebbero interferire col display, danneggiare i dati archiviati o influire sulla circuiteria interna della fotocamera, causando malfunzionamenti.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il display impiega tecnologie di altissima precisione. Benché ciò assicuri una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore, tenete presente che lo 0,01%, o una percentuale inferiore, dei pixel possono non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull’immagine registrata.
- Le illustrazioni e le schermate raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quelle realmente visibili sul prodotto.
- In questo manuale, ci si riferisce genericamente alle schede di memoria SD, SDHC e SDXC come Schede di memoria SD.
- In questo manuale, il termine generico “computer” è riferito ad un PC Windows oppure ad un Macintosh.
- In questo manuale, il termine “batteria(e)” si riferisce a qualsiasi tipo di batteria utilizzato per la fotocamera ed i relativi accessori.

Utilizzo sicuro della fotocamera

Abbiamo dedicato una particolare attenzione alla sicurezza di questa fotocamera. Nell’usare questa fotocamera, vi chiediamo di prestare una speciale attenzione alle voci abbinate ai simboli riportati di seguito.

⚠ Avvertenza Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare gravi lesioni personali.

⚠ Attenzione Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni materiali.

Precauzioni riguardanti la fotocamera

⚠ Avvertenza

- Non cercate mai di smontare la fotocamera o di modificarla. All'interno della fotocamera sono presenti elevati voltaggi e quindi lo smontaggio comporterebbe il rischio di una scarica elettrica.
- Non toccate per nessuna ragione le parti interne della fotocamera eventualmente esposte in seguito a rottura o caduta: c'è il rischio di subire una scarica elettrica.
- È pericoloso avvolgere la cinghia intorno al collo di una persona. Assicuratevi che i bambini piccoli non compiano tale operazione.
- Se doveste rilevare irregolarità nell'uso, come fumo o un odore inconsueto, interrompete immediatamente l'uso, rimuovete la batteria o l'adattatore a rete e contattate il centro assistenza più vicino. L'uso in queste condizioni potrebbe provocare un incendio o una scarica elettrica.

⚠ Attenzione

- Per prevenire il rischio di ustioni non ponete le dita sul flash durante il suo funzionamento.
- Non azionate il flash mentre questo è a contatto di abiti, perché potrebbe farli scolorire.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo; prestare particolare attenzione nel toccare a lungo tali parti, per prevenire il rischio di ustioni.
- Se il display dovesse danneggiarsi, prestate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione ad evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.
- In base a fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, smettete di utilizzare la fotocamera e consultate immediatamente un medico.

Precauzioni riguardanti l'adattatore di alimentazione e l'adattatore a rete

⚠ Avvertenza

- Utilizzate esclusivamente l'adattatore di alimentazione o l'alimentatore a rete dedicati a questa fotocamera, con alimentazione e tensione adeguate. L'utilizzo di adattatori di alimentazione e adattatori a rete non dedicati a questa fotocamera o l'utilizzo di adattatori specifici con un'alimentazione o una tensione non adeguata possono provocare incendi, scariche elettriche o guasti alla fotocamera. Il voltaggio specificato è di 100-240V AC.
- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. Queste operazioni potrebbero provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se il prodotto emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompete subito il suo utilizzo e consultate il centro assistenza più vicino. L'uso in queste condizioni potrebbe provocare un incendio o una scarica elettrica.
- Se dovesse penetrare acqua all'interno del prodotto, consultate il centro assistenza più vicino. L'uso in queste condizioni potrebbe provocare un incendio o una scarica elettrica.
- In presenza di lampi o tuoni durante l'uso dell'adattatore di alimentazione o dell'adattatore a rete, sospendete l'uso e staccate la spina. L'uso in queste condizioni potrebbe danneggiare il prodotto, provocare un incendio o una scarica elettrica.
- In presenza di polvere sulla spina, spazzolatela bene prima di usarla. La polvere accumulata può causare un incendio.

⚠ Attenzione

- Non fate gravare, né fate cadere oggetti pesanti sul cavo USB o sul cavo di collegamento alla rete e non piegatelo eccessivamente. Questo potrebbe danneggiarlo. Se il cavo dovesse danneggiarsi, consultate il centro assistenza più vicino.
- Non toccate e non cortocircuitate i contatti del cavo USB o del cavo di collegamento a rete mentre è collegato.
- Non maneggiate la spina con le mani bagnate o umide. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non sottoponete il prodotto ad urti di rilievo e prevenite la sua caduta su superfici dure. Questo potrebbe causarne il malfunzionamento.
- Non usate l'adattatore di alimentazione per ricaricare batterie diverse dalla batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI92. Questo potrebbe causare surriscaldamento, esplosione o danneggiare l'adattatore di alimentazione.

- Per ridurre i pericoli, usate esclusivamente un cavo di alimentazione certificato CSA/UL. Il cavo prescritto deve essere del Tipo SPT-2 o maggiore, con sezione minima NO.18 AWG in rame, un'estremità deve disporre di spina pressofusa (in configurazione secondo specifiche NEMA), mentre l'altra deve terminare con una presa pressofusa (con configurazione di tipo non industriale a specifiche IEC) o equivalente.

Precauzioni riguardanti la batteria

⚠ Avvertenza

- Accertatevi che la batteria sia conservata fuori della portata dei bambini più piccoli. Il contatto con la bocca può dare una scossa elettrica.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con gli occhi si potrebbero subire danni alla vista. Lavate immediatamente gli occhi con acqua pulita e chiamate subito il medico. Non strofinate gli occhi.

⚠ Attenzione

- Utilizzate esclusivamente la batteria prescritta per questa fotocamera. L'impiego di altri tipi di batterie potrebbe provocare un'esplosione o un incendio.
- Non aprite la batteria. Tentativi di aprire una batteria possono provocare un'esplosione o una perdita di liquido elettrolitico.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.
- Evitate che cavi, mollette ed altri oggetti metallici entrino in contatto coi terminali + e - della batteria.
- Non cortocircuitate la batteria e non gettatela nel fuoco. Questo può causare un'esplosione o un incendio.
- Se del liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con la pelle o i vestiti, si potrebbero avere irritazioni cutanee. Lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Precauzioni per l'utilizzo della batteria D-LI92:
  LA BATTERIA POTREBBE ESPLODERE O PRENDERE FUOCO SE TRATTATA IN MODO IMPROPRIO.
  - NON APRITE LA BATTERIA E NON GETTATELA NEL FUOCO.
  - NON CARICATE LA BATTERIA IN CONDIZIONI DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE.
  - NON CORTOCIRCUITATE E NON FATE SURRISCALDARE LA BATTERIA OLTRE I 60°C.
  - NON SCHIACCIATE E NON MODIFICATE LA BATTERIA.

Tenete la fotocamera e i relativi accessori forniti fuori dalla portata dei bambini piccoli

⚠ Avvertenza

- Accertatevi di mantenere la fotocamera e i suoi accessori fuori della portata dei bambini più piccoli.
  1. Si rischierebbero lesioni a seguito di caduta del prodotto o di movimenti inaspettati.
  2. Si rischierebbe il soffocamento se la cinghia si avvolgesse intorno al collo.
  3. I piccoli accessori come la batteria o una scheda di memoria SD potrebbero essere ingoiati. In caso di ingestione accidentale di un accessorio, rivolgetevi immediatamente ad un medico.

Cautele durante l'impiego

Prima di usare la fotocamera

- Quando vi recate all'estero, portate con voi l'elenco dei centri assistenza nel mondo (Worldwide Service Network), allegato alla confezione. Queste informazioni vi saranno utili nel caso di problemi con la fotocamera durante la vostra permanenza all'estero.
- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, verificatene il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l'integrità dei dati se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o del supporto di registrazione (scheda di memoria SD) o simili.
- L'obiettivo di questa fotocamera non è intercambiabile. L'obiettivo non può inoltre essere rimosso.

Precauzioni riguardanti la batteria e l'adattatore di alimentazione

- Per mantenere la batteria in condizioni ottimali, evitate di conservarla in stato di piena carica o ad alte temperature.
- Una batteria che resta inserita in una fotocamera inutilizzata per lungo tempo si scarica oltre la norma, riducendo così la sua vita operativa.
- Si raccomanda di caricare la batteria il giorno del previsto utilizzo o il giorno precedente.
- L'adattatore con spina D-PL135 è progettato per l'uso esclusivo con l'adattatore di alimentazione D-PA135. Non usatelo con altri dispositivi.

Precauzioni riguardanti il trasporto e l'uso della fotocamera

- Andrebbero evitati gli ambienti troppo caldi e umidi. Particolari cautele riguardano i veicoli, i cui interni possono surriscaldarsi al sole.
- Assicuratevi che la fotocamera non vada soggetta a vibrazioni, urti o pressioni rilevanti, perché potrebbero causare danni, malfunzionamenti o perdita di tenuta stagna. Collocate la fotocamera su un cuscino per proteggerla dalle vibrazioni di una motocicletta, autoveicolo, natante, ecc. Se la fotocamera è stata sottoposta a vibrazioni, urti o pressioni di notevole entità, consegnatela al centro assistenza più vicino per un controllo.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego della fotocamera è compreso tra -10°C e 40°C.
- Il display può oscurarsi alle temperature elevate, ma recupererà la consueta funzionalità col normalizzarsi della temperatura.
- Alle basse temperature, la velocità di risposta dei cristalli liquidi rallenta. Questo si deve alle proprietà dei cristalli liquidi e non è un malfunzionamento.
- Se la fotocamera viene sottoposta a repentini sbalzi di temperatura, si può formare condensa all'esterno ed all'interno. Nel caso tenetela in una borsa o sacchetto di plastica per moderare lo sbalzo termico fino alla stabilizzazione della temperatura.
- Proteggete la fotocamera dal contatto con sporcizia, fango, sabbia, polvere, acqua, gas tossici e sale. Il contatto con questi elementi può danneggiare irrimediabilmente la fotocamera. Se la fotocamera si bagna, asciugatela immediatamente.
- Non premete sul display con forza eccessiva. Vi è altrimenti il rischio che il monitor si rompa o funzioni in modo anomalo.
- Fate attenzione a non sedervi con la fotocamera nella tasca posteriore perché questo potrebbe danneggiare l'esterno della fotocamera o il display.
- Usando la fotocamera su un treppiede, fate attenzione a non stringere eccessivamente la vite nell'apposito foro filettato.

Pulizia della fotocamera

- Non pulite la fotocamera con solventi organici come diluenti, alcool o benzene.
- Per rimuovere eventuale polvere accumulatasi sull'obiettivo, servitevi di un pennellino specifico per la pulizia delle ottiche. Non utilizzate mai bombolette spray, perché potrebbero causare danni all'obiettivo.

Conservazione della fotocamera

- Non riponete la fotocamera in prossimità di pesticidi o prodotti chimici. Quando non usate la fotocamera, toglietela dalla sua custodia e conservatela in un ambiente ben arieggiato per prevenire la formazione di muffe.
- Evitate di utilizzare o riporre la fotocamera in ambienti soggetti ad elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la fotocamera alla luce diretta del sole o in luoghi dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.
- Per mantenere la fotocamera in efficienza, si raccomanda un check-up ogni uno o due anni.

Altre precauzioni

- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer.

  appare sul display quando la scheda è protetta dalla scrittura.
- La scheda di memoria SD può surriscaldarsi: rimuovendola subito dopo l'utilizzo della fotocamera è quindi necessario prendere le dovute precauzioni.
- Tenete chiuso lo sportellino del vano batteria e non estraete la scheda di memoria SD né spegnete la fotocamera mentre è in corso la riproduzione o il salvataggio dei dati sulla scheda, oppure mentre la fotocamera è collegata al computer tramite cavo USB. Queste operazioni possono provocare perdita di dati o danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti colpi. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero andare perduti. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati
  (1) quando la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.

(2) quando la scheda di memoria SD viene esposta ad elettricità statica o interferenze elettriche.
(3) quando la scheda di memoria SD è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
(4) quando la scheda di memoria SD viene estratta o le batterie vengono rimosse durante l'accesso alla scheda.

- Se la scheda rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Prima di impiegare schede di memoria SD nuove o precedentemente utilizzate in un altro apparecchio è necessario formattarle con questa fotocamera. Consultate "Formattazione della memoria" (p.174).
- Usando una scheda di memoria SD con bassa velocità di registrazione, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi anche se c'è un adeguato spazio in memoria, oppure la ripresa e la riproduzione potrebbero richiedere tempi lunghi.
- Ricordate che l'eliminazione dei dati e la formattazione delle schede di memoria SD o della memoria interna non cancellano interamente i dati originali. A volte è possibile recuperare file eliminati utilizzando il software in commercio. È responsabilità dell'utente assicurare la riservatezza di questi dati.

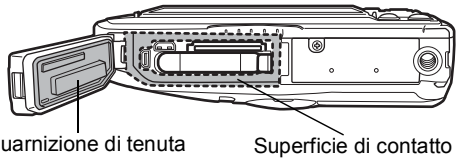
Costruzione a tenuta stagna, a prova di polvere e antiurto

- Questa fotocamera adotta una costruzione a tenuta stagna conforme alla classe 8 delle norme JIS e a prova di polvere in classe 6 delle norme JIS (equivalente a IP68).
- La fotocamera soddisfa il nostro test di caduta (2,0 m di altezza su una superficie in legno compensato spesso 5 cm) conforme ai metodi di prova agli urti della Norma MIL 810F Metodo 516.5.
- La fotocamera soddisfa il nostro test di tenuta all'acqua e alla polvere, nonché la resistenza agli urti, ma questo non garantisce che rimanga esente da problemi o danni.
- L'impermeabilità non è garantita se la fotocamera è soggetta ad impatto da caduta o urto.

Precauzioni prima di usare la fotocamera in acqua

Effettuate le seguenti verifiche prima di avvicinarvi all'acqua

- Accertatevi che non vi siano screpolature o graffi sulle guarnizioni in gomma per la tenuta dello sportellino del vano batteria.



- Accertatevi che non vi siano corpi estranei (polvere, sabbia, capelli, fili o liquidi) sulla guarnizione in gomma o sulla superficie di contatto prima di chiudere lo sportellino del vano batteria. Eliminate eventuali corpi estranei con un panno pulito che non si sfilacci.
- Chiudete correttamente lo sportellino del vano batteria. In caso contrario l'acqua potrà penetrare e danneggiare la fotocamera.

Fate attenzione in prossimità dell'acqua

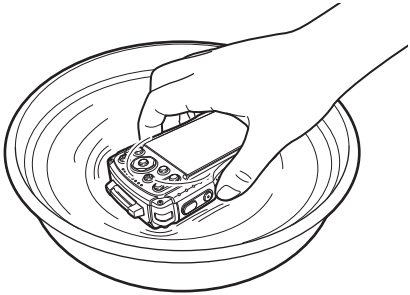
- Evitate di aprire lo sportellino del vano batteria in prossimità dell'acqua o con le mani bagnate. Sostituendo la batteria o la scheda di memoria SD, evitate gli ambienti dove la fotocamera può essere esposta ad acqua o sporco e accertatevi che la fotocamera e le vostre mani siano perfettamente asciutte.
- La fotocamera affonda se cade in acqua, quindi abbiate cura di montare la cinghia e fatela passare attorno al polso quando intendete usare la fotocamera in acqua o nella sua prossimità.
- Per garantire l'impermeabilità della fotocamera, la parte frontale dell'obiettivo è protetta da vetro. Sporcizia o acqua sul vetro riducono la qualità delle immagini riprese, per cui è importante mantenere sempre pulito il vetro.

Precauzioni nell'usare la fotocamera in acqua

- Non usate la fotocamera a profondità di oltre 14 metri. Non usate la fotocamera sott'acqua per oltre 120 minuti consecutivi.
- Non aprite lo sportellino del vano batteria sott'acqua.
- Non usate la fotocamera in acqua molto calda o in sorgenti termali calde.
- Non sottoponete la fotocamera a sollecitazioni eccessive, come tuffandosi in acqua. Questo potrebbe compromettere la tenuta stagna della fotocamera o causare l'apertura dello sportellino.
- Non lasciate la fotocamera sulla sabbia al mare, poiché si potrebbe superare la massima temperatura operativa, oppure potrebbe entrare della sabbia nell'altoparlante o nel microfono, bloccandoli.
- Evitate vibrazioni, urti o pressioni rilevanti sulla fotocamera, perché queste potrebbero causare la perdita della tenuta stagna. Se la fotocamera fosse andata soggetta a rilevanti vibrazioni, urti o pressioni, consegnatela al centro assistenza più vicino per un controllo.
- Evitate il contatto della fotocamera con creme e oli solari, che potrebbero provocare scolorimenti della sua superficie. Se cade dell'olio sulla fotocamera, lavatelo via immediatamente con acqua calda.
- Improvvisi ed estremi sbalzi di temperatura possono provocare la formazione di condensa all'interno e all'esterno della fotocamera. Tenete la fotocamera in una borsa o custodia per rendere più graduale lo sbalzo termico.

Precauzioni dopo l'uso della fotocamera in acqua

- Non aprite lo sportellino del vano batteria se la fotocamera è bagnata. Asportate ogni traccia di acqua con un panno pulito che non si sfilacci.
- La superficie interna dello sportellino potrebbe bagnarsi dopo l'apertura. Asportate ogni traccia di acqua presente sullo sportellino.
- Pulire una fotocamera sporca di sabbia o polvere potrebbe graffiarne le superfici. Accertatevi che lo sportellino del vano batteria sia ben chiuso prima di lavare la fotocamera in acqua corrente. Una volta lavata la fotocamera, asciugatela con un panno morbido.
- Ripulite da eventuale sporcizia e sabbia la guarnizione di tenuta e la relativa superficie di contatto. L'impermeabilità della fotocamera può risultare compromessa da una guarnizione fuori posto, o da screpolature o danni alla guarnizione o alla superficie di contatto. In presenza di tali danni, rivolgetevi al centro assistenza più vicino.
- Se la fotocamera è molto sporca o è stata usata in mare, accertatevi che sia spenta e che lo sportellino del vano batteria sia ben chiuso prima di risciacquarla sotto acqua corrente o lasciarla in una bacinella di acqua dolce per breve tempo (2 o 3 minuti).



- Evitate la pulizia con agenti quali acqua e sapone, detergenti anche delicati o alcool, perché la loro azione potrebbe compromettere la tenuta stagna della fotocamera.
- Per mantenere le caratteristiche di impermeabilità della fotocamera, si raccomanda di sostituire la guarnizione di tenuta una volta l'anno. Per la sostituzione della guarnizione rivolgetevi al centro assistenza più vicino. (Il servizio prevede un addebito.)
- Gli accessori della fotocamera non sono impermeabili.

Sommario

Utilizzo sicuro della fotocamera ... 1
Cautele durante l'impiego ... 5
Costruzione a tenuta stagna, a prova di polvere e antiurto ... 9
Precauzioni prima di usare la fotocamera in acqua ... 9
Precauzioni nell'usare la fotocamera in acqua ... 10
Precauzioni dopo l'uso della fotocamera in acqua ... 11
Sommario ... 12
Sommario del presente Manuale Istruzioni ... 19

Preparazione alla ripresa 20

Verifica del contenuto della confezione ... 20
Nomenclatura ... 21
Comandi operativi ... 22
Indicazioni sul display ... 23
Visualizzazione in modalità ... 23
Visualizzazione in modalità ... 27
Visualizzazione guida ... 29
Istogramma ... 30
Livella elettronica ... 31
Indicazione display secondario (solo RICOH WG-4 GPS) ... 32
Montaggio della cinghia con moschettone ... 33
Alimentazione della fotocamera ... 34
Installazione della batteria ... 34
Caricare la batteria ... 36
Utilizzo dell'adattatore a rete ... 39
Installazione di una scheda di memoria SD ... 41
Accensione e spegnimento dell'apparecchio ... 44
Avvio in modalità di riproduzione ... 45
Impostazioni iniziali ... 46
Impostazione della lingua di visualizzazione ... 46
Impostazione di Data ed Ora ... 49

Procedure base 51

Funzioni attivabili a pulsante ... 51
Modalità ... 51
Modalità ... 53
Per commutare fra i modi e ... 55
Impostazione delle funzioni della fotocamera ... 56
Impiego dei Menu ... 56
Lista Menu ... 58

Esecuzione di fotografie 64
Ripresa 64
Uso dello zoom 67
Impostazione della modalità di ripresa 70
Uso della funzione Face Detection 73
Fotografare in modalità di base (Modalità Verde) 74
Fotografare con vari tempi di posa (Modo Priorità ai tempi) 75
Impiego del modo USER 76
Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico) 78
Fotografare in modalità Microscopio digitale 78
Fotografare con un intervallo prefissato (Scatto interval.) 79
Uso dell'autoscatto 81
Come fotografare in sequenza (Scatti continui/Scatti continui veloci) 82
Fotografare con un telecomando (Opzionale) 83
Fotografare con regolazioni automatiche dell'esposizione (Auto Bracketing) 84
Impostazione delle funzioni di ripresa 86
Uso delle voci del menu Param. Cattura 86
Scelta del modo flash 87
Selezione del modo di messa a fuoco 88
Impostazione della tonalità 92
Selezione del numero di pixel registrati 93
Selezione della qualità delle fotografie 94
Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco 95
Impostazione della misurazione AE 97
Impostazione della sensibilità 98
Impostazione di Gamma AUTO ISO 99
Impostazione dell'esposizione (Compensaz. EV) 99
Correzione della luminosità (Impostazione D-Range) 100
Impostazione di Shake Reduction 101
Commutazione della funzione Face Detection 103
Impostazione della funzione Blink Detection 105
Impostazione della durata della revisione 105
Come impostare la funzione del pulsante Verde 106
Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza) 109
Impostare Saturazione/Intonazione 109
Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto) 110
Impostazione della funzione Stampa data 110
Impostazione del miglioramento della qualità immagine 111
Impostazione della Luce macro 111
Impostazione della livella elettronica 112
Uso di un aggiuntivo ottico 112

Riprese subacquee 114
Riprese subacquee (Modo Foto Sub/Modo Filmati sub) 114
Registrazione dei filmati 116
Registrazione dei filmati 116
Registrazione rapida di un filmato usando il pulsante Filmato 118
Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti (frame rate) per i filmati 119
Impostazione della funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati) 120
Soppressione dei rumori del vento durante la registrazione dei filmati (Riduzione vento) 120
Regolazione continua del fuoco nella registrazione dei filmati 121
Impostazione dello zoom ottico 121
Combinare in un filmato le immagini scattate ad intervallo prefissato (Filmato intervallato) 122
Uso della funzione Filmato rallentato 124
Uso della funzione Filmato veloce 125
Uso della funzione Filmato macro 1cm 126
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 128

Riproduzione ed eliminazione delle immagini 130

Riproduzione delle immagini 130
Visione di fotografie 130
Riproduzione di un filmato 131
Visualizzazione a più immagini 132
Uso delle funzioni di riproduzione 134
Presentazione 137
Rotazione dell'immagine 139
Riproduzione ingrandita 140
Eliminazione delle immagini 141
Eliminazione di una singola immagine 141
Eliminazione di immagini selezionate 142
Eliminazione di tutte le immagini 143
Protezione delle immagini dall'eliminazione (Proteggi) 144
Collegare la fotocamera ad un apparecchio AV (Audio/Video) 146
Collegare la fotocamera ad un ingresso video 146
Collegare la fotocamera ad un connettore HDMI 148

Modifiche e stampa **150**

Editing delle Immagini **150**
Ridimensionamento delle immagini (Ridimensiona) 150
Ritaglio delle immagini 151
Elaborazione delle immagini per far apparire più piccoli i volti 152
Uso dei filtri digitali 153
Uso del Filtro HDR 155
Uso del filtro Immagine a contatto 156
Creazione di un collage 157
Correz. occhi rossi 160
Sovrapposizione della cornice originale sulle fotografie 161
Editing dei filmati 165
Copiatura delle immagini 168
Impostazioni di stampa **170**
Impostazione dei dati di stampa (DPOF) 170

Impostazioni **173**

Impostazioni della fotocamera **173**
Uso delle voci del menu Impostazioni 173
Formattazione della memoria 174
Per cambiare le impostazioni audio 175
Come cambiare la data e l'ora 176
Impostazione dell'allarme 177
Impostazione dell'ora mondiale 179
Come impostare le dimensioni del testo nel menu 181
Cambiare la lingua visualizzata 182
Cambiare il sistema di denominazione della cartella 182
Cambiare il sistema di denominazione del file 184
Commutazione dello standard di uscita video 186
Selezione del formato per l'uscita HDMI 187
Impostazione della comunicazione Eye-Fi 188
Regolazione della luminosità del display 188
Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD) 189
Uso della funzione di spegnimento automatico 189
Impostazione della funzione Zoom veloce 190
Impostazione della visualizzazione della guida 190
Esecuzione di Pixel Mapping 191
Modifica dello schermo d'avvio 192
Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina) 193
Impostazione di Avvia Scorciat. 193
Visualizzazione dell'orologio 194
Accensione delle luci macro a LED 195
Rotazione automatica delle immagini in riproduzione 195
Uso del sensore di pressione 196

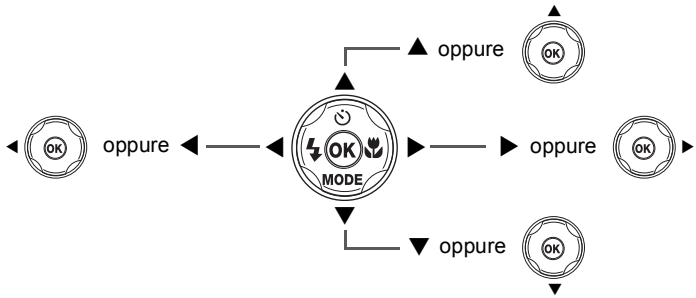
Collegamento ad un computer **198**

Collegamento ad un computer **198**
Impostazione del collegamento USB 198
Come collegare la fotocamera ad un computer 199
Come scollegare la fotocamera dal computer 200
Uso del software in dotazione **201**
Requisiti di sistema 201
Installazione del software 202
Uso di MediaImpression con Windows 205
Uso di MediaImpression con Macintosh 207
Trasferimento delle immagini con scheda Eye-Fi **209**

Appendice **212**

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa **212**
Messaggi **216**
Problemi di ripresa e relative soluzioni **218**
Impostazioni predefinite **220**
Elenco delle città dell'ora mondiale **226**
Caratteristiche Principali **227**
Guida Utilities per GPS **232**
Prima di usare il GPS **232**
Informazioni sul GPS 232
Funzione GPS della RICOH WG-4 232
Precauzioni per l'uso del GPS 233
Uso del GPS **235**
Preparazione all'uso della funzione GPS 235
Registrazione dei dati GPS sulle immagini acquisite 236
Registrazione e salvataggio di un log 238
Correzione automatica dell'ora 244
Regolazione della bussola elettronica (Calibrazione) 245
Condizioni di garanzia **247**
Indice **252**

In questo manuale, il metodo per azionare il selettore a 4 vie è mostrato nelle illustrazioni, come negli esempi riportati di seguito.



Il significato dei simboli utilizzati in questo manuale di istruzioni è spiegato qui di seguito.

☞	Indica la pagina di riferimento alla quale si trova una spiegazione per la relativa operazione.
memo	Indica informazioni che è utile conoscere.
Caution	Indica precauzioni da prendere nell'uso della fotocamera.

Memo

Sommario del presente Manuale Istruzioni

Il manuale istruzioni che state leggendo, si compone dei seguenti capitoli.

1 Preparazione alla ripresa

Questo capitolo spiega ciò che è necessario fare dopo l'acquisto della fotocamera e prima di iniziare a utilizzarla. Leggetelo con attenzione e attenetevi alle indicazioni fornite.

2 Procedure base

Questo capitolo si occupa delle operazioni che si eseguono più spesso, come le funzioni dei pulsanti, e l'utilizzo dei menu. Per informazioni più complete, consultate i rispettivi capitoli riportati di seguito.

3 Ripresa

Questo capitolo spiega le diverse opzioni disponibili per la ripresa e le impostazioni relative alle varie funzioni.

4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Questo capitolo spiega come visualizzare fotografie e filmati sulla fotocamera o su un televisore e come eliminarli dalla fotocamera.

5 Modifiche e stampa

Questo capitolo spiega i vari modi per stampare le fotografie e per modificarle con la fotocamera.

6 Impostazioni

Questo capitolo spiega come impostare funzioni correlate alla fotocamera.

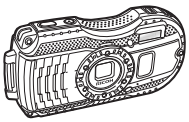
7 Collegamento ad un computer

Questo capitolo spiega come collegare la fotocamera al computer e contiene le istruzioni per l'installazione e una panoramica generale del software in dotazione.

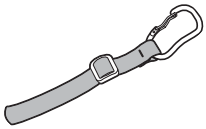
8 Appendice

Questo capitolo riporta suggerimenti di base per la risoluzione di eventuali problemi e altre informazioni utili.

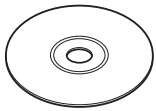
Verifica del contenuto della confezione



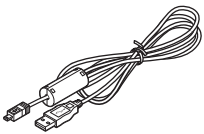
Fotocamera
RICOH WG-4 GPS/
RICOH WG-4



Cinghia con
moschettone (*1)

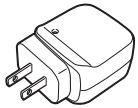


Software (CD-ROM)
S-SW145



Cavo USB
I-USB7 (*2)

Batteria ricaricabile Li-ion
D-LI92 (*2)



Adattatore di alimentazione
D-PA135/ Adattatore per
spina D-PL135 (*3)

Supporto macro
O-MS2

Manuale Istruzioni
(il presente manuale)
Guida rapida

Visitando il sito www.ricoh-imaging.eu potrete scaricare il manuale istruzioni, registrare il prodotto, iscrivervi alla newsletter o trovare informazioni sul firmware più aggiornato.

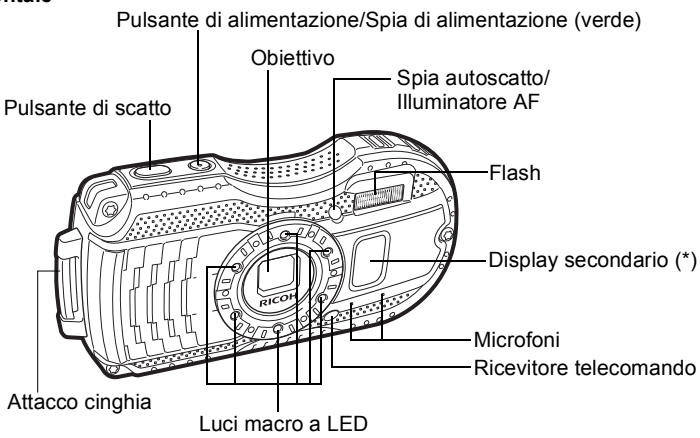
*1 Come riportato di seguito, il tipo di cinghia con moschettone fornito con la fotocamera varia in base al modello o al colore del corpo macchina.
<RICOH WG-4 GPS>
Nera : Cinghia con moschettone O-ST144 (Bianca e nera)
Blu : Cinghia con moschettone O-ST145 (Nera e gialla Lime)
<RICOH WG-4>
Silver : Cinghia con moschettone O-ST144 (Bianca e nera)
Gialla Lime : Cinghia con moschettone O-ST145 (Nera e gialla Lime)

*2 Disponibili come accessori opzionali.

*3 L'adattatore con spina è montato sull'adattatore di alimentazione.

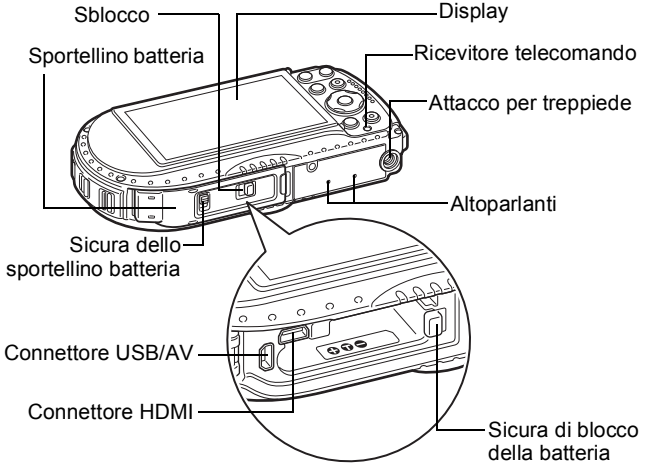
Nomenclatura

Frontale

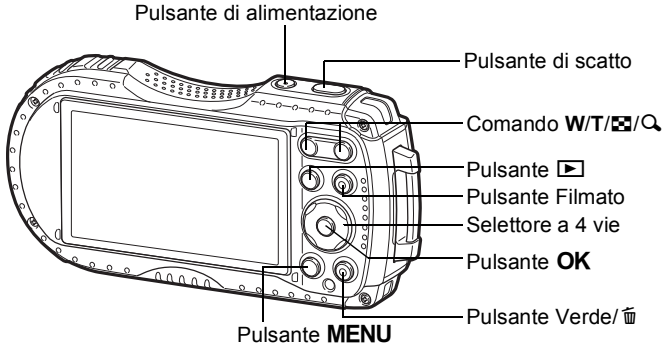


(*) Disponibile solo sulla RICOH WG-4 GPS.

Dorso



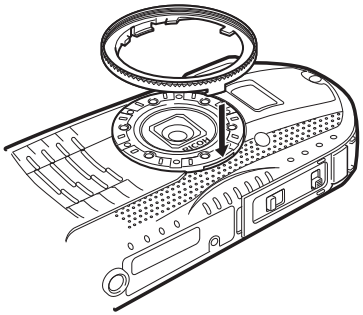
Comandi operativi



memo Fate riferimento a “Funzioni attivabili a pulsante” (p.51 - 54) per una spiegazione delle funzioni di ogni pulsante.

Supporto macro

L’impiego del supporto macro fornito (O-MS2) riduce il movimento della fotocamera durante la ripresa in modalità (Microscopio digitale) o (Filmato macro 1cm) (p.78, p.126). Inserite le due clip nelle sedi predisposte sopra e sotto la parte con le luci macro a LED. Montando e smontando il supporto macro, non tenetelo per le clip.



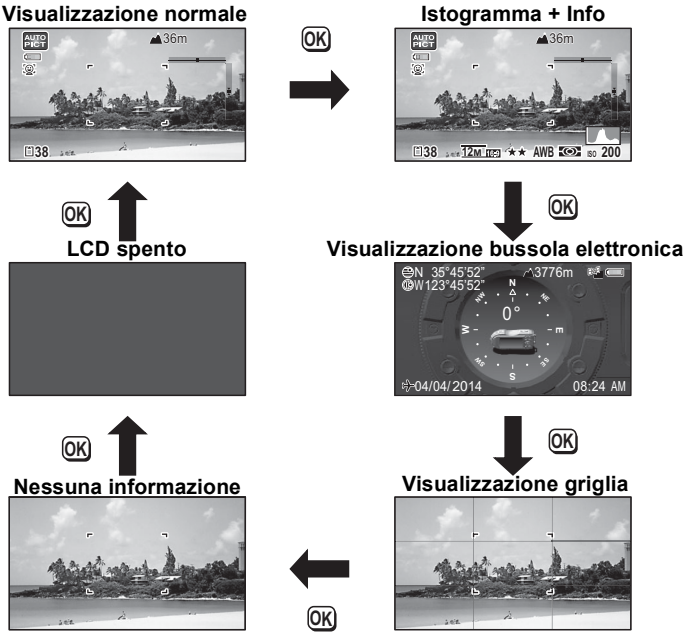
* Usando il supporto macro, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco se gli oggetti hanno superfici irregolari.

Indicazioni sul display

Visualizzazione in modalità

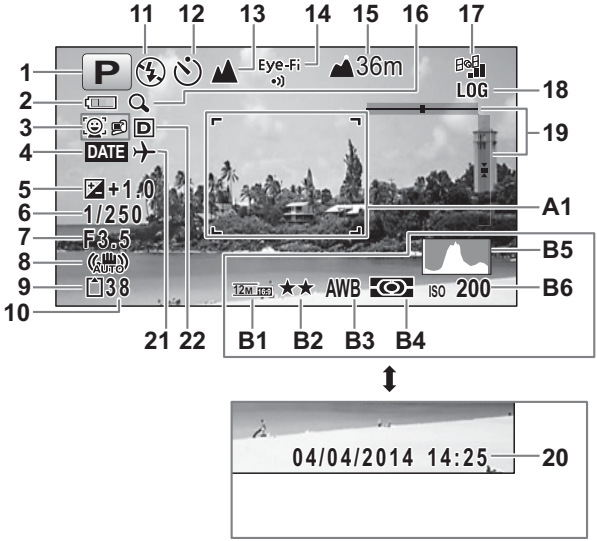
La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**: “Visualizzazione normale”, “Istogramma + Info”, “Visualizzazione bussola elettronica”, “Visualizzazione griglia”, “Nessuna informazione”, “LCD spento”.

- Tutti i pulsanti della fotocamera funzionano normalmente anche con LCD spento. Premete il pulsante di scatto per fotografare normalmente.
- In alcune modalità di ripresa non è possibile cambiare la visualizzazione.
- Solo la RICOH WG-4 GPS può visualizzare la bussola elettronica. Utilizzando la RICOH WG-4, il display passa alla visualizzazione griglia premendo il pulsante **OK** con la visualizzazione Istogramma + Info.



Visualizzazione normale/ Istogramma + Info/ Visualizzazione griglia in modalità di ripresa delle fotografie

Le informazioni da 1 a 22 e A1 appaiono selezionando "Visualizzazione normale". Le informazioni da B1 a B6 appaiono al posto di 20 selezionando "Istogramma + Info". Viene visualizzato solo A1 selezionando "Visualizzazione griglia" o "Nessuna informazione".



1 Modalità di ripresa (p.70)
2 Indicatore di livello batteria (p.38)
3 Icona Face Detection (p.103)
4 Impostazione Stampa data (p.110)
5 Compensazione EV (p.99)
6 Tempo di posa
7 Apertura
8 Icona Shake Reduction (p.101)
9 Stato della memoria (p.44)
10 Capacità di memorizzazione delle immagini rimanente
11 Modalità flash (p.87)
12 Modalità scatto (p.81 - p.84)
13 Messa a fuoco (p.88)
14 Stato comunicazione Eye-Fi (p.188)
15 Quota/pressione atmosferica (solo RICOH WG-4 GPS) (p.196)
16 Icona Zoom digitale/Zoom intelligente (p.67)
17 Stato GPS (solo RICOH WG-4 GPS)
18 Icona log GPS (solo RICOH WG-4 GPS)
19 Livella elettronica (p.31)
20 Data e ora (p.49)
21 Impostazione ora mondiale (p.179)
22 Impost. D-Range (p.100)
A1 Cornice di messa a fuoco (p.64)
B1 Pixel registrati (p.93)
B2 Qualità (p.94)
B3 Bilanc. bianco (p.95)
B4 Misurazione AE (p.97)
B5 Istogramma (p.30)
B6 Sensibilità (p.98)

* 6 e 7 vengono visualizzati solo quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.
* Per l'indicazione 8, appare (AUTO) se il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa quando la voce [Shake Reduction] nel menu [📷 Param. Cattura] è impostata su [Spost. sensore] o [Doppio]. appare quando la voce [Shake Reduction] è impostata su [Off].
  Per l'indicazione 13, quando la messa a fuoco è impostata su **AF** ed è attivata la funzione Auto-Macro, appare sul display (p.88).
* 14 cambia in base all'impostazione [Eye-Fi] nel menu [🔧 Impostazioni].
* 15 cambia in base all'impostazione [Sens. pressione] nel menu [🔧 Impostazioni].
* 17 cambia in base all'impostazione [GPS] nel menu [🔧 Impostazioni]. Nessuna icona è visualizzata sullo schermo impostando [GPS On/Off] su [Off].
* 18 appare quando si registra il log GPS.
* 20 scompare per due secondi all'accensione della fotocamera.
* 22 dipende dall'impostazione [Impost. D-Range] nel menu [📷 Param. Cattura]. Nessuna icona è visualizzata sullo schermo impostando [Correzione luci] e [Correzione ombre] su [Off].
* Quando la modalità di ripresa è (Auto Picture) e si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, la modalità di ripresa selezionata automaticamente compare in A1 anche se è stata selezionata l'opzione "Nessuna informazione".
* Eventuali zone di alteluci sovraesposte nell'immagine lampeggiano in rosso sul display, mentre eventuali zone d'ombra sottoesposte lampeggiano in giallo.
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

Visualizzazione bussola elettronica in modalità di ripresa delle fotografie (visualizzata solo sulla RICOH WG-4 GPS)

1 Latitudine GPS
2 Longitudine GPS
3 Data corrente
4 Quota/pressione atmosferica
5 Stato GPS
6 Indicatore di livello batteria
7 Direzione dell'obiettivo
8 Ora corrente

* 4 cambia in base all'impostazione [Sens. pressione] nel menu [🔧 Impostazioni].
* 5 varia in base alle impostazioni [GPS] nel menu [🔧 Impostazioni]. Impostando [GPS On/Off] su [Off], sullo schermo non è visualizzata nessuna icona.
* 7 varia in base all'attuale direzione dell'obiettivo. La relazione tra i gradi visualizzati e la direzione dell'obiettivo è la seguente:

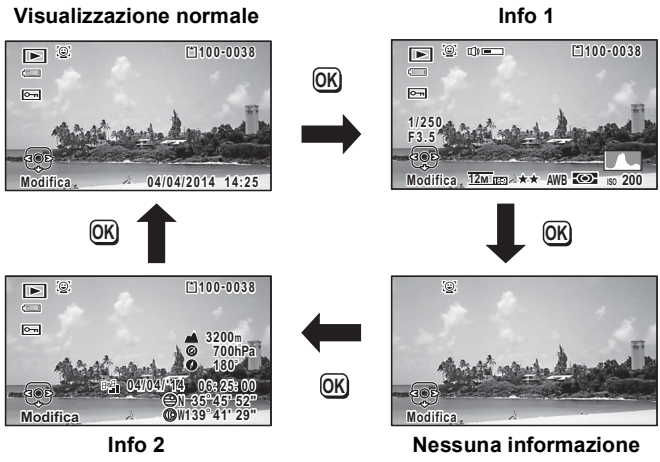
0°	Quando l'obiettivo punta verso nord
90°	Quando l'obiettivo punta verso est
180°	Quando l'obiettivo punta verso sud
270°	Quando l'obiettivo punta verso ovest

* La visualizzazione normale appare premendo a metà corsa il pulsante di scatto. Premete due volte il pulsante **OK** per visualizzare di nuovo la bussola elettronica.

Visualizzazione in modalità ▶

In modalità di riproduzione il display mostra i dati di ripresa dell'immagine. La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**:

- Non è possibile cambiare la visualizzazione premendo il pulsante **OK** con un filmato in riproduzione o in pausa.
- Solo la RICOH WG-4 GPS può visualizzare Info 2.
  Utilizzando la RICOH WG-4, il display passa alla visualizzazione normale premendo il pulsante **OK** con la visualizzazione Nessuna informazione.

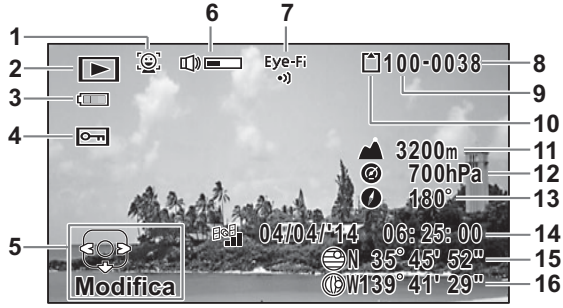


Visualizzazione normale/ Info 1 in modalità di riproduzione
(Qui le informazioni vengono visualizzate tutte insieme a scopo illustrativo)
Il display mostra informazioni come i dati di ripresa. In "Visualizzazione normale", sono visualizzate le informazioni da A1 a A10. In "Info 1", sono visualizzate anche le informazioni da B1 a B8.

A1 Icona Face Detection (p.103)
A2 Modo di riproduzione
▶ : Fotografia (p.130)
▶ : Filmato (p.131)
A3 Indicatore di livello batteria (p.38)
A4 Icona Proteggi (p.144)
A5 Guida al selettore a 4 vie
A6 Numero file
A7 Numero della cartella (p.182)
A8 Stato della memoria (p.44)
A9 Stato comunicazione Eye-Fi (p.188)
A10 Icona volume
B1 Tempo di posa
B2 Apertura
B3 Istogramma (p.30)
B4 Sensibilità (p.98)
B5 Pixel registrati (p.93)
B6 Qualità (p.94)
B7 Bilanc. bianco (p.95)
B8 Misurazione AE (p.97)

* A1 appare solo se la funzione Face Detection aveva funzionato al momento dello scatto.
* Nella "Visualizzazione normale", A3 scompare se non vengono effettuate operazioni per due secondi.
* A5 appare anche se è stata selezionata l'opzione "Nessuna Informazione", ma scompare se non si eseguono operazioni per due secondi. Quando non si eseguono operazioni per due secondi in "Visualizzazione normale" o "Info 1", scompare solo "Modifica".
* A10 appare solo mentre si regola il volume durante la riproduzione dei filmati (p.131).
* Selezionando "Visualizzazione normale", la data e l'ora correnti appaiono per due secondi nelle posizioni da B4 a B8.
* Eventuali zone di alteluci sovraesposte nell'immagine lampeggiano in rosso sul display, mentre eventuali zone d'ombra sottoesposte lampeggiano in giallo.

Info 2 in modalità di riproduzione (visualizzata solo sulla RICOH WG-4 GPS)



1	Icona Face Detection	**9**	Numero della cartella
2	Modo di riproduzione	**10**	Stato della memoria
3	Indicatore di livello batteria	**11**	Quota
4	Icona Proteggi	**12**	Pressione atmosferica
5	Guida al selettore a 4 vie	**13**	Direzione dell'obiettivo
6	Icona volume	**14**	Ora GPS
7	Stato di comunicazione Eye-Fi	**15**	Latitudine GPS
8	Numero file	**16**	Longitudine GPS

* 6 appare solo mentre si regola il volume durante la riproduzione dei filmati (p.131).
* "-" appare in 11 e 12 impostando [Sens. pressione] su [Off] (p.196).
* (quota) appare in 11 e (pressione atmosferica) in 12 selezionando [Non sott'acqua] per [Posiz.fotocamera] in [Sens. pressione].
(profondità) appare in 11 e (pressione subacquea) in 12 selezionando [Sott'acqua] per [Posiz.fotocamera] in [Sens. pressione] (p.196).
* 13 visualizza la direzione dell'obiettivo durante la ripresa. "0°" viene visualizzato quando l'obiettivo punta a nord al momento delle ripresa (p.26).
* 14 è visualizzato in ora GPS (la scala di riferimento temporale del sistema GPS). Questa potrebbe differire dall'ora impostata nella fotocamera.

Visualizzazione guida

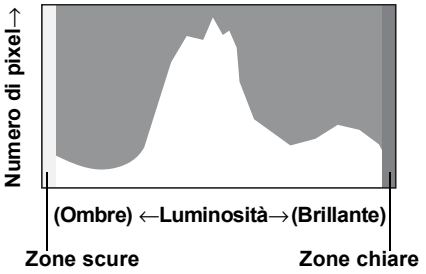
Durante l'utilizzo, sul display compare una guida per ciascun comando utilizzabile al momento, con indicazioni come le seguenti.

▲	Selettore a 4 vie (▲)
▼	Selettore a 4 vie (▼)
◀	Selettore a 4 vie (◀)
▶	Selettore a 4 vie (▶)
MENU	Pulsante **MENU**

Q	Pulsante zoom
OK	Pulsante **OK**
SHUTTER	Pulsante di scatto
● (verde), 🗑	Pulsante Verde/🗑
● (rosso)	Pulsante Filmato

Istogramma

Un istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta i livelli di luminosità (minore verso sinistra e maggiore verso destra) e l'asse verticale rappresenta il numero di pixel corrispondenti ai vari livelli.
La conformazione dell'istogramma prima e dopo la ripresa indica se la luminosità ed il contrasto sono corretti o meno, per decidere se sia opportuno ripetere lo scatto usando la compensazione EV.

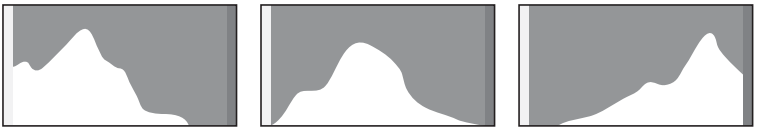


Impostazione dell'esposizione (Compensaz. EV) ☞p.99

Interpretare la luminosità

Se la distribuzione della luminosità è corretta, il grafico mostra un picco nella zona intermedia. Se l'immagine è sottoesposta, il picco si trova a sinistra; se è sovraesposta, il picco si trova a destra.

Immagine scura **Immagine corretta** **Immagine chiara**



Quando l'immagine è sottoesposta, l'istogramma è tagliato a sinistra (aree troppo scure) e quando l'immagine è sovraesposta, l'istogramma è tagliato a destra (aree troppo chiare).
Questa fotocamera dispone di una funzione che indica le aree sovraesposte in rosso lampeggiante e le aree sottoesposte in giallo lampeggiante.

Interpretare il contrasto

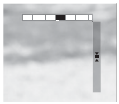
Il grafico è progressivo e mostra un picco nella zona intermedia per le immagini dal contrasto bilanciato. Il grafico mostra due picchi laterali e si abbassa notevolmente al centro per le immagini ad elevato contrasto con carenza di toni intermedi.

Livella elettronica

Questa fotocamera è equipaggiata con una livella elettronica per rilevare se la fotocamera è a livello.
Impostando [Livella elettr.] su ☑ (On) nel menu [📷 Param. Cattura], si può visualizzare la livella elettronica, per verificare il livellamento della fotocamera (p.112).
La scala orizzontale mostra l'inclinazione verso sinistra o verso destra (inclinazione orizzontale) e la scala verticale mostra l'inclinazione verso l'alto o il basso (inclinazione verticale).
Il numero di incrementi sulle scale e il colore della scala mostrano l'angolazione della fotocamera.

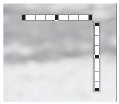
Esempi di visualizzazione:

Livellamento orizzontale e verticale (verde)



Inclinazione di 1° verso destra (giallo)
Livellamento verticale (verde)

Livellamento orizzontale (verde)
Inclinazione di 2,5° verso l'alto (rosso)



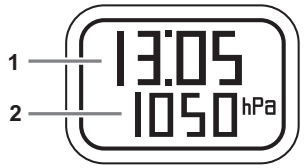
Visualizzazione fuori scala in orizzontale (rosso)
Visualizzazione fuori scala in verticale (rosso)

memo

- Se non è possibile rilevare l'angolazione della fotocamera, le estremità e il centro della scala lampeggiano in rosso.
- L'angolazione visualizzata sulla livella elettronica è soltanto una guida. Non si garantisce che la visualizzazione sia accurata.

Indicazione display secondario (solo RICOH WG-4 GPS)

A fotocamera spenta, informazioni come l'ora corrente e la pressione atmosferica sono visualizzate sul display secondario sul frontale della fotocamera.



1 Ora corrente

2 Quota/pressione atmosferica

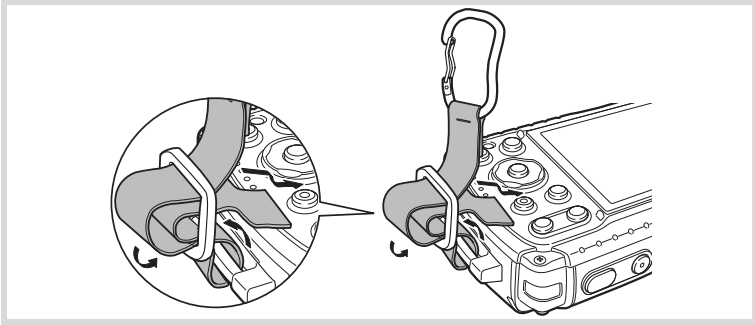
* 2 cambia in base all'impostazione [Sens. pressione] nel menu [🔧 Impostazioni] (p.196).

memo

- La retroilluminazione del display secondario si accende per cinque secondi premendo a fondo il pulsante di scatto.
- È possibile modificare i dati visualizzati premendo il comando dello zoom. I dati si alternano come segue ad ogni pressione del comando dello zoom verso destra:
  Ora corrente → ora corrente + quota → ora corrente + pressione atmosferica
  Premete il comando dello zoom verso sinistra per cambiare i dati in ordine inverso. In posizione 2 non viene visualizzato nulla selezionando [Off] per [Sens. pressione].
- La quota che si può visualizzare sul display secondario va da -300 a 4000 metri selezionando [Non sott'acqua] per [Posiz.fotocamera]. Quando la quota raggiunge -300 o 4000 metri, il valore indicato sul display secondario lampeggia.
  Il valore visualizzato va da -15 a 0 metri selezionando [Sott'acqua] ("d" è visualizzato al posto di "-" sul display secondario). Quando la profondità raggiunge -15 metri, il valore indicato sul display secondario lampeggia.

Montaggio della cinghia con moschettone

Montate la cinghia con moschettone fornita con la fotocamera.

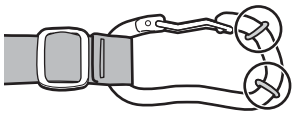


1 **Fate passare l'estremità della cinghia attraverso l'attacco sulla fotocamera.**

2 **Fissate l'estremità della cinghia alla fibbia.**

Anelli protettivi in gomma

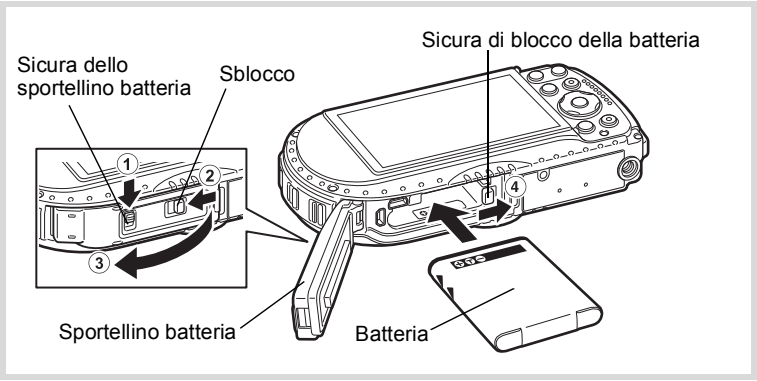
Il moschettone è dotato di protezioni in gomma per evitare di danneggiare il display. Questi anelli in gomma smorzano l'eventuale impatto del moschettone sul display. Per avere il migliore risultato, prima di usare la cinghia con moschettone disponete gli anelli in gomma come mostrato in figura.



Alimentazione della fotocamera

Installazione della batteria

Usate la batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI92 fornita con la fotocamera.



1 **Spostate la sicura dello sportellino batteria come indicato da ①, rilasciando il blocco.**

2 **Fate scorrere lo sblocco come indicato da ②, quindi aprite lo sportellino batteria verso ③.**

3 **Usando il lato della batteria per premere la sicura di blocco nella direzione indicata da ④, inserite la batteria col logo PENTAX rivolto verso l'obiettivo.**

Premete la batteria fino a quando si blocca in posizione.

Caution Se l'orientamento della batteria è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.

4 **Chiudete lo sportellino del vano batteria, quindi spostate lo sblocco in direzione opposta a quella indicata da ②.**

Accertatevi che il riferimento giallo non sia visibile e che lo sportellino sia ben chiuso.

5 Fate scorrere la sicura dello sportellino batteria nella direzione opposta a ①.

Accertatevi che il riferimento giallo non sia visibile e che lo sportellino sia ben chiuso.

Rimozione della batteria

1 Aprite lo sportellino del vano batteria.

2 Premete la sicura di blocco della batteria verso ④.

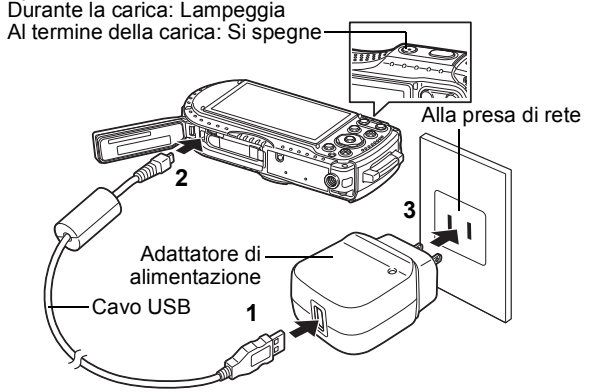
La batteria verrà espulsa. Evitate di far cadere la batteria in fase di rimozione.

Caution

- Non esercitate una forza eccessiva per aprire e chiudere lo sportellino del vano batteria, poiché la guarnizione di tenuta potrebbe rovinarsi. Se la guarnizione non è in posizione corretta, non si ha la tenuta ermetica della fotocamera.
- Se lo sportellino del vano batteria non è ben chiuso e bloccato, acqua, sabbia o sporco potrebbero penetrare nella fotocamera.
- Questa fotocamera usa una batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI92. L'utilizzo di batterie di altro tipo può causare malfunzionamenti e danneggiare la fotocamera.
- Inserite la batteria correttamente. Se l'orientamento della batteria è scorretto, si possono avere malfunzionamenti.
- A fotocamera accesa, la batteria non va mai rimossa.
- Lasciando inutilizzata la batteria per oltre 6 mesi, si consiglia di caricarla per 30 minuti con l'adattatore di alimentazione per poi conservarla a parte. Accertatevi di ricaricare la batteria ad intervalli da 6 a 12 mesi. L'ideale è conservare la batteria a temperature inferiori alla temperatura ambiente. Evitate una permanenza prolungata alle alte temperature.
- Se l'apparecchio resta a lungo senza batteria, le impostazioni di data ed ora possono ritornare ai valori predefiniti.
- Fate attenzione che la fotocamera può scaldarsi notevolmente in caso di uso continuato per un lungo periodo.
- Prima di sostituire la batteria, fate asciugare completamente la fotocamera. Evitate di sostituire la batteria dove si rischi di bagnare o sporcare la fotocamera e accertatevi che le vostre mani siano asciutte.

Caricare la batteria

Collegate l'adattatore di alimentazione fornito (D-PA135) alla fotocamera per caricare la batteria prima di usarla per la prima volta, dopo un lungo periodo di inutilizzo, o se appare il messaggio [Batterie esaurite].



1 **Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria.**

2 **Collegate il cavo USB all'adattatore di alimentazione.**

3 **Collegate il cavo USB alla fotocamera.**

4 **Inserite l'adattatore di alimentazione nella presa di corrente.**

La spia di alimentazione lampeggia durante la carica.
Una volta terminata la carica, la spia di alimentazione si spegne.
Lo sportellino del vano batteria non si chiude durante la carica. Durante la carica, lasciate aperto lo sportellino e non tentate di chiuderlo.

5 **Quando la carica è terminata, scollegate l'adattatore di alimentazione dalla presa di corrente.**

6 **Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.**

7 **Chiudete lo sportellino del vano batteria.**

- Non caricate batterie diverse dal tipo ricaricabile a ioni di litio D-LI92 tramite l'adattatore di alimentazione fornito (D-PA135). Diversamente si potrebbero avere danni o surriscaldamento.
- Se la batteria si scarica troppo rapidamente dopo la carica, significa che ha raggiunto il limite della sua vita operativa. In tal caso, sostituitela con una nuova.
- Se la fotocamera è collegata alla presa di corrente ma la spia di carica non si accende, la batteria può essere difettosa. In tal caso, sostituitela con una nuova.
- Durante la carica della batteria, non è possibile mantenere verticale la fotocamera su un tavolo perché il cavo USB esce dal fondo.
- Non esercitate una forza eccessiva nell'aprire e chiudere lo sportellino del vano batteria, poiché la guarnizione di tenuta potrebbe rovinarsi. Se la guarnizione non è in posizione corretta, non si ha la tenuta ermetica della fotocamera.

- Il tempo massimo richiesto per la ricarica completa è di circa 180 minuti. (Il tempo necessario alla ricarica può variare in base alla temperatura ambiente e alle condizioni di carica.) La temperatura ambiente appropriata per caricare la batteria è compresa fra 0°C e 40°C.
- Non è possibile accendere la fotocamera in fase di carica.

- **Capacità di memorizzazione delle immagini, tempo di registrazione dei filmati e autonomia in riproduzione (a 23°C con display acceso e batteria completamente carica)**

Capacità di memorizzazione immagini*1 (usando il flash nel 50% degli scatti)	Tempo di registrazione dei filmati*2	Autonomia in riproduzione*2
Circa 240 fotografie	Circa 65 min.	Circa 200 min.

*1 La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (alla temperatura di 23°C con display acceso e flash impiegato nel 50% degli scatti). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

*2 Secondo verifiche eseguite dal fabbricante.

- Le prestazioni delle batterie tendono a calare alle basse temperature. Se intendete utilizzare la fotocamera in regioni fredde, vi raccomandiamo di tenere una batteria di scorta al caldo in tasca. Le prestazioni della batteria ritorneranno normali alle temperature normali.
- Se la voce [GPS On/Off] dell'impostazione [GPS] è su [On], la fotocamera esegue regolarmente il posizionamento anche da spenta, il che riduce l'autonomia operativa della batteria.
- L'uso del sensore di pressione della fotocamera per determinare la pressione atmosferica e la quota correnti riduce l'autonomia operativa della batteria.
- Se intendete effettuare viaggi all'estero, visitare regioni fredde o scattare un numero elevato di foto, munitevi di una batteria di riserva.

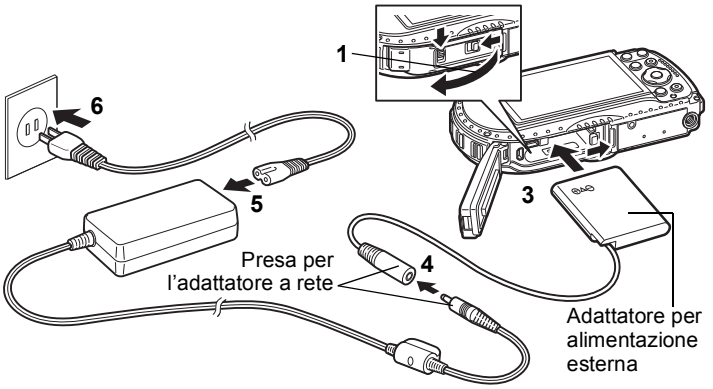
• Indicatore di livello batteria

É possibile verificare lo stato di carica della batteria tramite l'indicatore sul display.

Visualizzazione a schermo	Stato della batteria
(verde)	Batteria carica.
(verde)	Batteria parzialmente carica.
(giallo)	Batteria quasi completamente scarica.
(rosso)	Batteria esaurita.
[Batterie esaurite]	Dopo questo messaggio, l'apparecchio si spegne.

Utilizzo dell'adattatore a rete

Nei casi di uso prolungato della fotocamera, o se intendete collegarla al computer, si raccomanda di impiegare il kit adattatore a rete opzionale (K-AC117).
Nota: Cavo di collegamento alla rete AC "Elencato, Tipo SPT-2 o NISPT-2, cavo flessibile 18/2, classificato 125V, 7A, minimo 1,8 m"



1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprite lo sportellino del vano batteria.

2 Rimuovete la batteria.

Consultate p.34 - p.35 per aprire lo sportellino del vano batteria e rimuovere la batteria.

3 Inserite l'adattatore per alimentazione esterna.

Usando il lato dell'adattatore per alimentazione esterna per premere la sicura di blocco, inserite l'adattatore per alimentazione esterna. Verificate che l'adattatore per alimentazione esterna sia bloccato in posizione.
Lo sportellino del vano batteria non si chiude quando è inserito l'adattatore per alimentazione esterna. Usando l'adattatore per alimentazione esterna, lasciate aperto lo sportellino e non tentate di chiuderlo.

4 Collegate lo spinotto dell'adattatore alla rete alla presa cc dell'adattatore per alimentazione esterna.

5 **Inserite nell'adattatore a rete la spina del cavo di collegamento alla rete.**

6 **Inserite il cavo di collegamento alla rete in una presa di corrente.**

Caution

- Prima di collegare o scollegare l'adattatore a rete, assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- Assicuratevi che il cavo di collegamento alla rete e lo spinotto di collegamento tra l'adattatore a rete e la fotocamera siano inseriti bene. I dati potrebbero andare persi se una di queste connessioni dovesse mancare durante la registrazione sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.
- Usate l'adattatore di rete con la dovuta attenzione per evitare il rischio di incendio o scosse elettriche.
  Prima di usare l'adattatore di rete, leggete con attenzione "Precauzioni riguardanti l'adattatore di alimentazione e l'adattatore a rete" (p.3).
- Prima di impiegare il kit adattatore a rete K-AC117, leggete con attenzione il manuale istruzioni che lo accompagna.
- Collegando l'adattatore a rete, non è possibile mantenere la fotocamera verticale sul tavolo a causa del cavo dell'adattatore per alimentazione esterna che fuoriesce da sotto.
- Non esercitate una forza eccessiva nell'aprire e chiudere lo sportellino del vano batteria, poiché la guarnizione di tenuta potrebbe rovinarsi. Se la guarnizione non è in posizione corretta, non si ha la tenuta ermetica della fotocamera.

Installazione di una scheda di memoria SD

Questa fotocamera può usare schede di memoria SD, SDHC oppure SDXC. Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, le immagini vengono salvate sulla scheda. In assenza di scheda di memoria, i dati vengono salvati nella memoria interna (p.44).

Caution

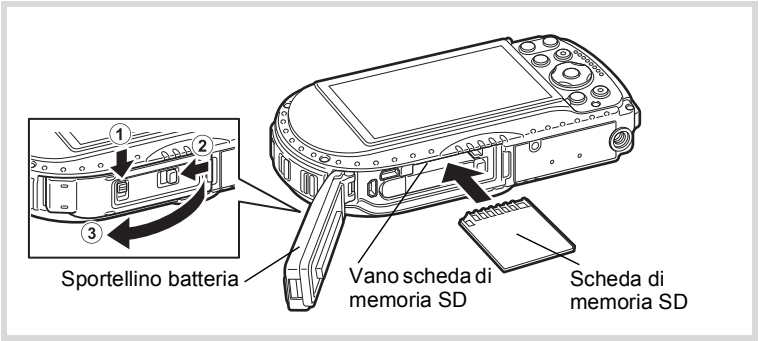
- Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o utilizzata in precedenza in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera. Per istruzioni sulla formattazione delle schede, consultate “Formattazione della memoria” (p.174).
- Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.
- Prima di sostituire la scheda di memoria SD, fate asciugare completamente la fotocamera. Evitate di sostituire la scheda dove si rischi di bagnare o sporcare la fotocamera e accertatevi che le vostre mani siano asciutte.
- Non esercitate una forza eccessiva nell’aprire e chiudere lo sportellino del vano batteria, poiché la guarnizione di tenuta potrebbe rovinarsi. Se la guarnizione non è in posizione corretta, non si ha la tenuta ermetica della fotocamera.

memo

- Il numero delle fotografie archiviabili dipende dalla capacità della scheda di memoria SD e dal numero selezionato per i pixel registrati e la qualità (p.228).
- La spia di alimentazione lampeggia durante l’accesso alla scheda di memoria SD (registrazione o lettura dei dati).

Copia di sicurezza dei dati

In caso di malfunzionamento, la fotocamera potrebbe non essere in grado di accedere ai dati nella memoria interna. Prendete l’abitudine di effettuare copie di sicurezza dei dati importanti su un computer o altro dispositivo.



1 **Spostate la sicura dello sportellino batteria come indicato da ①, rilasciando il blocco.**

2 **Fate scorrere lo sblocco come indicato da ②, quindi aprite lo sportellino batteria verso ③.**

3 **Inserite una scheda di memoria SD nell'apposito vano in modo che l'etichetta sulla scheda sia rivolta verso il frontale della fotocamera (il lato con l'obiettivo).**

Premete la scheda a fondo. Se la scheda non è inserita completamente, non sarà possibile registrare le immagini.

Per rimuovere la scheda di memoria SD, premetela una volta e quindi estraetela.

4 **Chiudete lo sportellino del vano batteria, quindi spostate lo sblocco in direzione opposta a quella indicata da ②.**

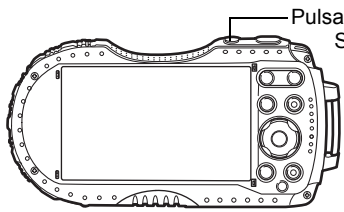
5 **Fate scorrere la sicura dello sportellino batteria nella direzione opposta a ①.**

Verificate che la sicura scatti e che lo sportellino sia bloccato.

Caution Se lo sportellino del vano batteria non è ben chiuso e bloccato, acqua, sabbia o sporco potrebbero penetrare nella fotocamera.

- Le dimensioni del file immagine variano in base al numero di pixel registrati e di conseguenza varia il numero delle immagini che si possono salvare su una scheda di memoria SD.
- Impostate il numero di pixel registrati per le fotografie dal menu [📷 Param. Cattura] e per i filmati dal menu [🎥 Filmato].
- Per un'indicazione approssimata del numero di immagini o della durata dei filmati registrabili su una scheda di memoria SD, consultate "Caratteristiche Principali" (p.227).

Accensione e spegnimento dell'apparecchio



1 Premete il pulsante di alimentazione.

La fotocamera si accende insieme alla spia di alimentazione e al display.
Se all'accensione della fotocamera appare la schermata [Language/言語] o [Regolazione data], seguite la procedura descritta a p.46 per impostare la lingua di visualizzazione e/o la data e l'ora correnti.

2 Premete di nuovo il pulsante di alimentazione.

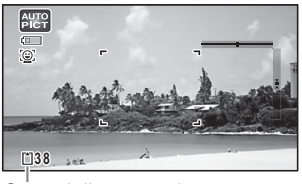
La fotocamera si spegne insieme alla spia di alimentazione e al display.

Esecuzione di fotografie ☞p.64

Controllo della scheda di memoria SD

La scheda di memoria SD viene verificata all'accensione della fotocamera e lo stato della memoria viene visualizzato.

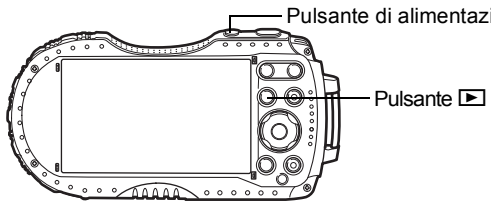
	La scheda di memoria SD è inserita. Le immagini saranno salvate sulla scheda di memoria SD.
	La scheda di memoria SD non è inserita. Le immagini saranno salvate nella memoria interna.
	La sicura sulla scheda di memoria SD è in posizione LOCK (p.7). Non è possibile registrare le immagini.



Stato della memoria

Avvio in modalità di riproduzione

Usate questa funzione quando volete soltanto riprodurre le immagini, senza eseguire riprese.



1 Tenete premuto il pulsante ▶.

Il display si accende e la fotocamera si avvia in modalità di riproduzione.

memo

- Per commutare dalla modalità di riproduzione a quella di ripresa, premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto.
- Per disattivare l'accensione in modalità di riproduzione, impostate [Modo Riproduz.] su □ (Off) alla voce [Avvia Scorciat.] nel menu [🔧 Impostazioni]. (p.193)

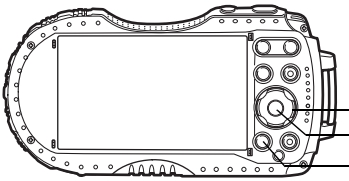
Visione di fotografie ☞p.130

Impostazioni iniziali

La schermata [Language/言語] viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Eseguite le operazioni in “Impostazione della lingua di visualizzazione” qui di seguito per impostare la lingua e le operazioni in “Impostazione di Data ed Ora” (p.49) per impostare la data e l’ora correnti.

La lingua, la data e l’ora possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
- Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambiare la lingua visualizzata” (☞p.182).
- Per cambiare la data e l’ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.176).

Impostazione della lingua di visualizzazione

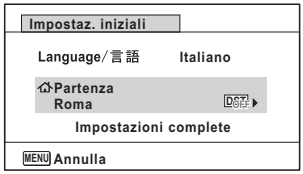


1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere la lingua di visualizzazione.

2 Premete il pulsante OK.

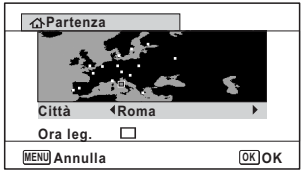
La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata. Se compaiono le impostazioni desiderate per [Partenza] e [Ora leg.] (Ora legale), procedete al punto 9.

3 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si sposta su [⌂ Partenza].



4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [⌂ Partenza].

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere una città.**



6 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si sposta su [Ora leg.].

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).**

8 **Premete il pulsante OK.**
Ricompare la schermata [Impostaz. iniziali].

9 **Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].**

10 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata [Regolazione data]. Quindi impostate la data e l'ora.

Se avete selezionato accidentalmente una lingua sbagliata e siete già ad operazioni successive, eseguite la seguente procedura per reimpostare la lingua.

● **Quando è stata selezionata inavvertitamente una lingua sbagliata**

1 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata e premete il pulsante OK.**
La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua selezionata.

● **Quando la schermata successiva al punto 2 viene visualizzata nella lingua sbagliata**

1 **Premete il pulsante MENU.**
Così si esce dalla schermata di impostazioni e si riporta la fotocamera in modalità di ripresa.

2 **Premete il pulsante MENU.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

3 **Premete due volte il selettore a 4 vie (▶).**

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▼▲) per selezionare [Language/言語].**

5 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Language/言語].

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata.**

7 **Premete il pulsante OK.**
Il menu [🔧 Impostazioni] viene visualizzato nella lingua selezionata.

Ora la lingua è impostata secondo la vostra preferenza. Per ripristinare le impostazioni [Partenza], [Data] e [Ora], seguite le istruzioni delle pagine seguenti.

- Per cambiare la città di partenza seguite la procedura “Impostazione dell’ora mondiale” (☞p.179).
- Per cambiare la data e l’ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.176).

Il formato dell'uscita video (NTSC/PAL) è impostato in base al formato utilizzato nella città selezionata in [Partenza] nella schermata [Impostaz. iniziali]. Per informazioni sui formati di uscita video disponibili e su come cambiare il formato di uscita, consultate la pagine riportate di seguito.

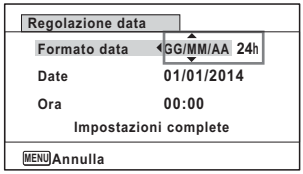
- Formati di uscita video disponibili all'inizio: "Elenco delle città dell'ora mondiale" (☞p.226)
- Per cambiare il formato di uscita video: "Commutazione dello standard di uscita video" (☞p.186).

Impostazione di Data ed Ora

Impostate data ed ora correnti e il formato di visualizzazione.

1 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si sposta su [MM/GG/AA].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il formato di visualizzazione di data e ora.**
Potete scegliere fra [MM/GG/AA], [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].



3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**

5 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice torna su [Formato data].

6 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si sposta su [Data].

7 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si porta sul mese.

8 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il mese.**
Allo stesso modo cambiate il giorno e l'anno.
Quindi cambiate l'ora.
Selezionando [12h] al punto 4, la fotocamera commuta am e pm in base all'ora.

9 Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

10 Premete il pulsante OK.

Questo conferma la data e l'ora.

memo Premendo il pulsante **OK** al punto 10, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 0 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 0 secondi.

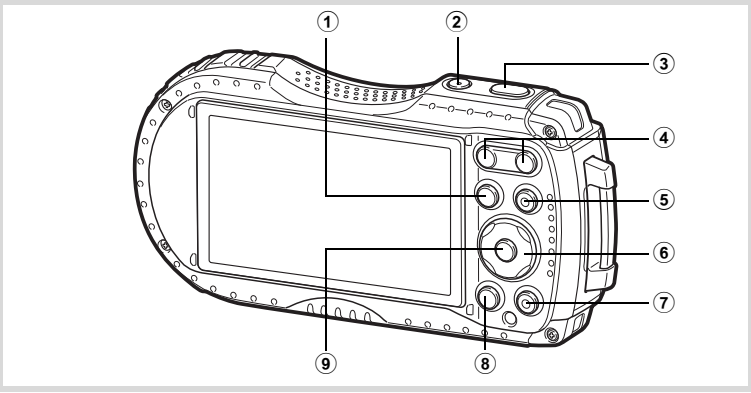
Caution Quando è visualizzata la schermata [Impostaz. iniziali] o [Regolazione data], potete annullare le operazioni di impostazione e passare alla modalità di ripresa premendo il pulsante **MENU**. In questo caso, apparirà la schermata [Impostaz. iniziali] alla riaccensione della fotocamera.

È possibile modificare i parametri [Language/言語], [Data], [Ora], [Partenza] e [Ora leg.]. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.

- Per cambiare la lingua, seguite la procedura "Cambiare la lingua visualizzata" (☞p.182).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.176).
- Per cambiare la città di Partenza oppure abilitare e disabilitare l'ora legale, seguite la procedura "Impostazione dell'ora mondiale" (☞p.179).

Funzioni attivabili a pulsante

Modalità



① Pulsante ▶

Passa al modo ▶ (p.55).

② Pulsante di alimentazione

Accende e spegne la fotocamera (p.44).

③ Pulsante di scatto

Premuto a metà corsa nel modo di ripresa delle fotografie, attiva la messa a fuoco sul soggetto (tranne quando la messa a fuoco è impostata su **PF**, ▲ e **MF**) (p.65).

Premuto a fondo, scatta una fotografia (p.65).

Premuto a fondo, avvia e arresta la registrazione dei filmati nei modi (Filmato), (Filmati sub), (Filmato veloce), (Filmato rallentato) e (Filmato macro 1cm) (p.114, p.116, p.124, p.125 e p.126).

④ Comando W/T

Varia l'area inquadrata dalla fotografia (p.67).

⑤ Pulsante Filmato

Avvia la registrazione di un filmato in modalità di ripresa delle fotografie (p.118).

Visualizza la schermata di regolazione del tempo di posa nel modo **Tv** (Priorità ai tempi).

⑥ Selettore a 4 vie

(▲) : Cambia la modalità di scatto (p.81 - p.84).
(▼) : Visualizza la palette dei modi di ripresa (p.71).
(◀) : Cambia la modalità flash (p.87).
(▶) : Cambia il modo di messa fuoco (p.88).
(▲▼) : Regola la messa a fuoco quando il modo di messa a fuoco è impostato su **MF** (p.89).

⑦ Pulsante Verde

Passa alla modalità ● (Verde) (p.74).
Richiama la funzione assegnata (p.106).

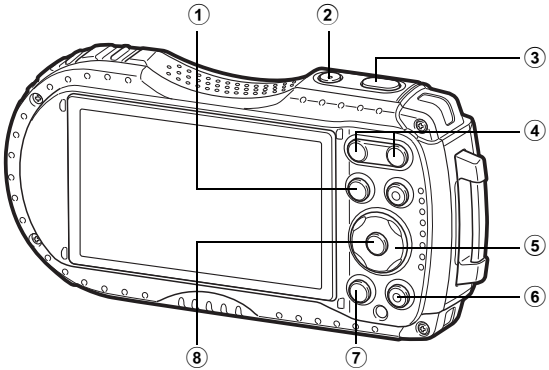
⑧ Pulsante MENU

In modalità di ripresa, appare il menu [📷 Param. Cattura]. In modalità filmato, appare il menu [🎥 Filmato] (p.56).

⑨ Pulsante OK

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.23).

Modalità ▶



① **Pulsante ▶**
Passa al modo 📷 (p.55).

② **Pulsante di alimentazione**
Accende e spegne la fotocamera (p.44).

③ **Pulsante di scatto**
Passa al modo 📷 (p.55).

④ **Comando ⊠/🔍**
Nella visualizzazione ad immagine singola, premendo ⊠ si passa alla visualizzazione a 6-immagini. Premendo di nuovo ⊠ si passa alla visualizzazione a 12-immagini (p.132). Premete 🔍 per ritornare alla visualizzazione precedente.
Nella visualizzazione ad immagine singola, premendo 🔍 si ingrandisce l'immagine. Premete ⊠ per ritornare alla visualizzazione precedente (p.140).
Nella visualizzazione a 12-immagini, premete ⊠ per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario (p.133).
Nella visualizzazione per cartelle o a calendario, premete 🔍 per passare alla visualizzazione a 12-immagini (p.133).
Regola il volume durante la riproduzione dei filmati (p.131).

⑤ Selettore a 4 vie

(▲) : Riproduce e mette in pausa un filmato (p.131).

(▼) : Visualizza la palette dei modi di riproduzione (p.136). Arresta il filmato in corso di riproduzione (p.131).

(◀▶) : Riproduce l'immagine precedente o la successiva durante la visualizzazione ad immagine singola(p.130). Avanza velocemente, riavvolge velocemente, avanza per fotogramma e riavvolge per fotogramma durante la riproduzione del filmato (p.131).

(▲▼◀▶) : Sposta l'area visualizzata durante la visualizzazione ingrandita (p.140). Seleziona un'immagine nella visualizzazione a 6 o 12-immagini, una cartella nella visualizzazione per cartelle e una data nella visualizzazione a calendario (p.132, p.133). Regola la posizione di una cornice o di un'immagine usando la funzione Cornice originale (p.163).

⑥ Pulsante Verde/🗑

Passa dalla visualizzazione ad immagine singola alla schermata Elimina (p.141).
Passa dalla visualizzazione a 6 o 12-immagini alla schermata Sel. e Elimina (p.142).
Passa dalla visualizzazione per cartelle alla visualizzazione a calendario (p.133).
Passa dalla visualizzazione a calendario alla visualizzazione per cartelle (p.133).

⑦ Pulsante MENU

Visualizza il menu [🔧 Impostazioni] durante la visualizzazione a immagine singola (p.56).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione della palette dei modi di riproduzione (p.135).
Riporta la visualizzazione zoom o la visualizzazione a 6 o 12-immagini alla visualizzazione ad immagine singola.
Passa dalla visualizzazione per cartelle/a calendario a quella a 12 immagini col cursore sull'immagine più recente (p.133).

⑧ Pulsante OK

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.27).
Riporta la visualizzazione zoom o la visualizzazione a 6 o 12-immagini alla visualizzazione ad immagine singola (p.133, p.140).
Passa alla visualizzazione a 12-immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.133).
Passa alla visualizzazione ad immagine singola della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.134).

Per commutare fra i modi 📷 e ▶

In questo manuale, la modalità di ripresa utilizzata per scattare le fotografie viene definita "modo 📷" (modalità di ripresa) ("Modalità di ripresa delle fotografie" indica il modo per scattare le fotografie e "Modalità filmato" indica il modo per registrare i filmati). La modalità di riproduzione, utile per rivedere sul display le immagini acquisite, viene definita "modo ▶" (modalità di riproduzione). In modalità ▶ si possono effettuare semplici operazioni di modifica delle immagini riprodotte.
Per commutare fra i modi 📷 e ▶, seguite la procedura riportata di seguito.

Per passare dalla modalità 📷 alla modalità ▶

1 **Premete il pulsante ▶.**
La fotocamera passa alla modalità ▶.

Per passare dalla modalità ▶ alla modalità 📷

1 **Premete il pulsante ▶, oppure premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
La fotocamera passa alla modalità 📷.

Visualizzazione dei dati archiviati nella memoria interna

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, si riproducono le fotografie e i filmati presenti nella scheda di memoria SD. Per riprodurre le fotografie e i filmati salvate nella memoria interna, spegnete la fotocamera e rimuovete la scheda di memoria SD.

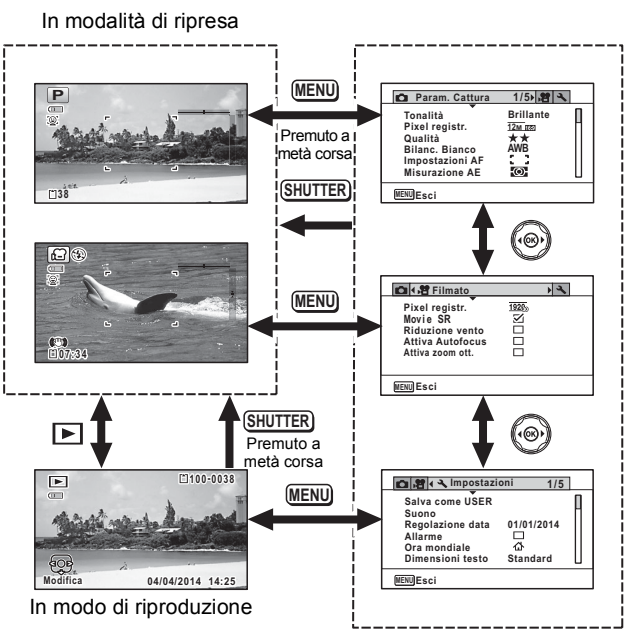
Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

Impostazione delle funzioni della fotocamera

Per modificare le impostazioni della fotocamera, premete il pulsante **MENU** per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura] o il menu [🔧 Impostazioni]. Le funzioni per la riproduzione e la modifica delle immagini sono accessibili dalla palette dei modi di riproduzione.

Impiego dei Menu

Vi sono tre tipi di menu: 📷 Param. Cattura], [🎥 Filmato] e [🔧 Impostazioni]. Premete il pulsante **MENU** nella modalità di ripresa delle fotografie per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura]. Premete il pulsante **MENU** nella modalità filmato per visualizzare il menu [🎥 Filmato]. Premete il pulsante **MENU** nel modo ▶ per visualizzare il menu [🔧 Impostazioni].
Usate il selettore a 4 vie (◀▶) per spostarvi tra i menu.



- Durante l'utilizzo dei menu, sul display viene visualizzata l'operatività dei pulsanti e dei comandi utilizzabili.
- La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata. Fate riferimento alle indicazioni della guida.

MENU Esci	Esce dal menu e ritorna alla schermata originale.
MENU ↩	Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti.
MENU Annulla	Annulla la selezione corrente, esce dal menu e ritorna alla schermata precedente.

Lista Menu

L'elenco seguente visualizza e descrive le voci che si possono impostare nei menu. Fate riferimento all'elenco delle impostazioni predefinite nell'Appendice "Impostazioni predefinite" (p.220) per verificare quali impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera e quali impostazioni ritornano ai valori predefiniti in fase di ripristino.

Menu [Param. Cattura]

Questo menu fornisce le funzioni relative alla ripresa di fotografie e filmati.

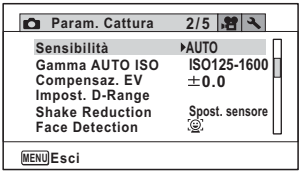
Voce		Descrizione	Pagina
Tonalità		Per impostare la tonalità delle immagini	p.92
Pixel registr.		Per scegliere il numero di pixel registrati delle fotografie	p.93
Qualità		Per impostare la qualità delle fotografie	p.94
Bilanc. Bianco		Per regolare il bilanciamento cromatico in funzione del tipo di illuminazione	p.95
Impostazioni AF	Area AF	Selezionando **AF** (Standard), (Macro), o (Macro 1cm) come messa a fuoco, è possibile modificare l'area dell'autofocus (Area AF)	p.90
	Auto Macro	Per scegliere se utilizzare o meno la funzione Auto Macro	p.91
	Servo illum. AF	Per impostare se utilizzare o meno l'illuminatore AF	p.91
Misurazione AE		Per scegliere l'area dello schermo misurata per determinare l'esposizione	p.97
Sensibilità		Per impostare la sensibilità	p.98
Gamma AUTO ISO		Per impostare il campo di regolazione quando la sensibilità è impostata su AUTO	p.99
Compensaz. EV		Per regolare la luminosità complessiva di un'immagine	p.99
Impost. D-Range	Correzione luci	Per impostare la funzione di correzione delle aree troppo luminose	p.100
	Correzione ombre	Per impostare la funzione di correzione delle aree troppo scure	p.100
Shake Reduction		Per impostare la funzione Shake Reduction	p.101
Face Detection		Per impostare automaticamente la messa a fuoco e l'esposizione in base ai volti rilevati e per impostare la funzione di assistente autoritratto	p.103
Blink Detection		Per scegliere se attivare la funzione Blink Detection con la funzione Face Detection	p.105
Zoom Digitale		Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di zoom digitale	p.69
Revisione		Per scegliere se visualizzare la Revisione	p.105

Voce	Descrizione	Pagina
Memoria	Per scegliere se salvare i valori impostati per le funzioni di ripresa oppure ritornare ai valori predefiniti allo spegnimento della fotocamera	p.128
Pulsante Verde	Per assegnare una funzione al pulsante Verde in modalità 📷	p.106
Nitidezza	Per scegliere contorni netti o morbidi	p.109
Saturazione (Intonazione)	Per impostare la saturazione del colore. Selezionando [Monocrom.], la voce cambia in [Intonazione]	p.109
Contrasto	Per impostare il livello di contrasto dell'immagine	p.110
Stampa data	Per scegliere se riportare la data e/o l'ora sulle fotografie scattate	p.110
Migliora IQ*	Per impostare se applicare il trattamento Migliora IQ ad un'immagine	p.111
Luce macro	Per impostare se accendere o meno le luci macro a LED per la macrofotografia	p.111
Livella elettr.	Per scegliere se visualizzare la livella elettronica per rilevare l'inclinazione della fotocamera	p.112
Aggiunt. ottico	Per montare il convertitore grandangolare RICOH DW-5 (opzionale)	p.112

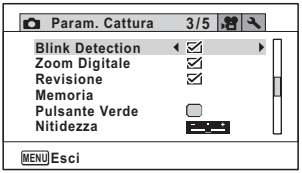
Migliora IQ* = Miglioramento della qualità dell'immagine

● **[Param. Cattura], menu 1**

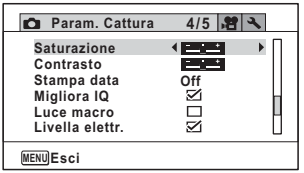
● **[Param. Cattura], menu 2**



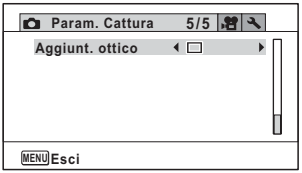
● **[Param. Cattura], menu 3**



● **[Param. Cattura], menu 4**



● **[Param. Cattura], menu 5**



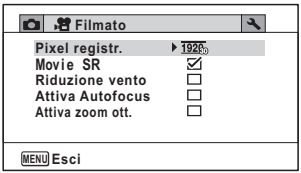
memo

- Utilizzate il modo ● (Verde) per scattare fotografie in tutta facilità con le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni inserite nel menu [Param. Cattura] (p.74).
- L'attribuzione delle funzioni di uso più frequente al pulsante Verde consente l'accesso diretto alla funzione desiderata (p.106).

Menu [Filmato]

Voce	Descrizione	Pagina
Pixel registr.	Per scegliere il numero dei pixel registrati e della cadenza scatti (frame rate) per i filmati	p.119
Movie SR	Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di riduzione delle vibrazioni per i filmati (Movie SR)	p.120
Riduzione vento	Per sopprimere il rumore del vento nella registrazione dei filmati	p.120
Attiva Autofocus	Per mantenere il fuoco sul soggetto nella registrazione dei filmati	p.121
Attiva zoom ott.	Per usare lo zoom ottico nella registrazione dei filmati	p.121

- **Menu [Filmato]**



Menu [Impostazioni]

Voce	Descrizione	Pagina
Salva come USER	Per salvare le correnti impostazioni della fotocamera per poterle recuperare in modalità USER.	p.76
Suono	Per regolare il volume operativo e di riproduzione ed impostare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono operativo dei tasti e il suono dell'autoscatto	p.175
Regolazione data	Per regolare la data e l'ora	p.176
Allarme	Per impostare l'allarme	p.177
Ora mondiale	Per impostare le città di Partenza e Destinazione	p.179
Dimensioni testo	Per impostare le dimensioni del testo nei menu	p.181
Language/言語	Per impostare la lingua dei menu e dei messaggi	p.182
Nome cartella	Per scegliere la modalità di assegnazione dei nomi alle cartelle di archiviazione delle immagini	p.182
Nome file	Per scegliere come assegnare i nomi alle immagini	p.184
Collegamento USB	Per impostare il metodo di collegamento della fotocamera ad un computer tramite cavo USB (MSC o PTP)	p.198

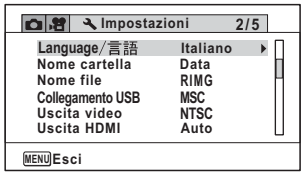
Voce		Descrizione	Pagina
Uscita video		Per impostare il formato di uscita video verso un dispositivo AV	p.186
Uscita HDMI		Per impostare il formato di uscita HDMI collegandosi a un dispositivo AV tramite il connettore HDMI	p.187
Eye-Fi		Per impostare se utilizzare o meno la comunicazione Eye-Fi	p.188
Luminosità		Per cambiare la luminosità del display	p.188
Spegnimento LCD		Per impostare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico	p.189
Spegn. autom.		Per impostare il tempo di attivazione dello spegnimento automatico	p.189
Zoom veloce		Per scegliere se usare la funzione di zoom veloce (p.140) nella riproduzione delle immagini	p.190
Vis. Guida		Per impostare se visualizzare spiegazioni per le voci selezionate nella palette dei modi di ripresa e nella palette dei modi di riproduzione	p.190
Ripristina		Per ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti, ad eccezione di data e ora, lingua, ora mondiale e uscita video	p.193
Elimina tutto		Per eliminare tutte insieme le immagini	p.143
Pixel Mapping		Per correggere i pixel difettosi sul sensore immagine	p.191
Avvia Scorciat.	Modo Riproduz.	Per impostare se avviare la fotocamera in modalità di riproduzione.	p.193
	Luce LED	Per impostare se consentire l'accensione delle luci macro a LED con la fotocamera spenta.	p.193
	Visual. orologio	Per impostare se visualizzare l'orologio a fotocamera spenta.	p.193
Formatta		Per formattare la scheda di memoria SD/memoria interna	p.174
Autorotaz. immagine		Per impostare se ruotare automaticamente le immagini in fase di riproduzione	p.195
GPS (*)	GPS On/Off	Per impostare se registrare i dati GPS sulle immagini riprese	Guida GPS
	Esegue log GPS	Per impostare l'intervallo e la durata dei log, oltre al salvataggio e l'eliminazione dei log registrati	
	Sincro ora GPS	Per impostare se correggere automaticamente l'orologio della fotocamera usando i dati GPS ricevuti	

Voce	Descrizione	Pagina
Bussola elettronica (*)	Per calibrare la bussola elettronica	Guida GPS
Sens. pressione (*)	Per impostare se visualizzare l'ora, l'ora più la pressione atmosferica, o l'ora e la quota sul display secondario e su quello principale	p.196

(*) Solo RICOH WG-4 GPS

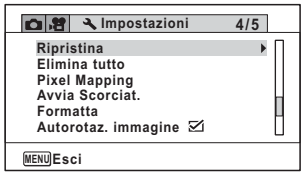
- **[🔧 Impostazioni], menu 1**

- **[🔧 Impostazioni], menu 2**

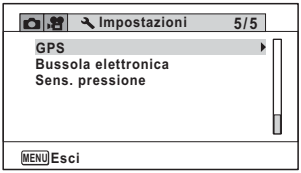


- **[🔧 Impostazioni], menu 3**

- **[🔧 Impostazioni], menu 4**



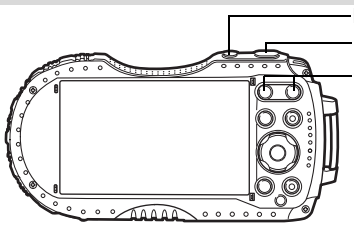
- **[🔧 Impostazioni], menu 5**
  *Solo RICOH WG-4 GPS



Esecuzione di fotografie

Ripresa

Questa fotocamera è dotata di svariate funzioni e modalità di ripresa adatte ad un'ampia gamma di scene e soggetti. Questa sezione spiega la ripresa con le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Premete il pulsante di alimentazione.

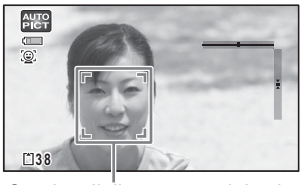
La fotocamera si accende ed è pronta per fotografare. Nel presente manuale, questa viene chiamata modalità di ripresa delle fotografie.

2 Controllate sul display il soggetto e i dati di ripresa.

La cornice AF al centro del display indica l'area per la messa a fuoco automatica.

Cornice di messa a fuoco

Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.73).

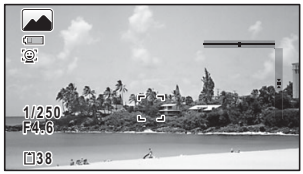


Cornice di rilevamento del volto

È possibile modificare la zona d'inquadratura azionando il comando dello zoom (p.67).

Destra (**T**)	Ingrandisce il soggetto.
Sinistra (**W**)	Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.



La fotocamera emette una luce per aiutare la messa a fuoco nelle situazioni di ripresa al buio.
La cornice di messa a fuoco (o la cornice di rilevamento del volto) sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.
Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
L'immagine appare temporaneamente sul display (Revisione: p.67) e viene salvata sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.

memo

- Premete il pulsante Verde per passare alla modalità ● (Verde), lasciando che la fotocamera imposti automaticamente tutte le funzioni di ripresa (p.74).
- Se c'è il rischio di avere foto mosse, alla pressione a metà corsa del pulsante di scatto viene visualizzato il simbolo ⚠.

Uso del pulsante di scatto

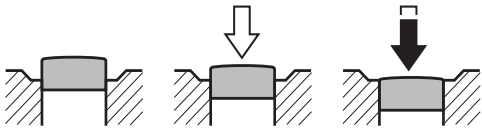
Il pulsante di scatto ha un funzionamento a due stadi qui descritto.

Premere a metà corsa

Indica una dolce pressione sul pulsante di scatto fino alla prima posizione. Questo blocca la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e il soggetto risulta a fuoco, la cornice di messa a fuoco si illumina in verde sul display. Se il soggetto non è a fuoco, la cornice diventa bianca.

Premere a fondo

Indica la pressione completa del pulsante di scatto fino alla posizione completamente abbassata. In questo modo si scatta una fotografia.



Non premuto | Premuto a metà corsa (prima posizione) | Premuto a fondo (seconda posizione)

Difficoltà di messa a fuoco

La fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco nelle condizioni riportate di seguito. In questi casi, bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto.

- Soggetti con limitato contrasto come un cielo blu o una parete bianca
- Ambienti o soggetti oscuri, o condizioni che ostacolino la riflessione della luce
- Trame intricate
- Soggetti in movimento rapido
- Quando sono presenti un soggetto in primo piano ed uno sullo sfondo entro l'area di ripresa
- Soggetti con una forte luce riflessa o in forte controluce (sfondi troppo luminosi)

Revisione e Blink Detection

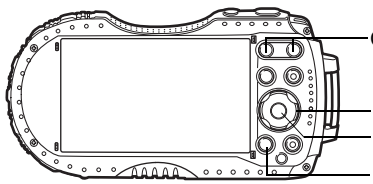
L'immagine appare temporaneamente sul display (Revisione) subito dopo lo scatto. Se la fotocamera rileva gli occhi chiusi del soggetto tramite Face Detection (p.103), il messaggio [Rilevati occhi chiusi] appare per 3 secondi (Blink Detection).

memo

- Quando la funzione Face Detection non è attiva, non lo è nemmeno la funzione Blink Detection. Anche se i volti dei soggetti sono stati rilevati, la funzione Blink Detection potrebbe non funzionare in determinate condizioni dei volti.
- È inoltre possibile disattivare la funzione Blink Detection (p.105).

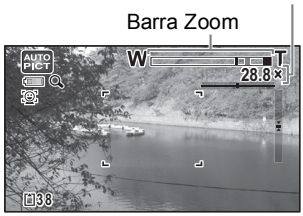
Uso dello zoom

Potete usare lo zoom per cambiare l'inquadratura.



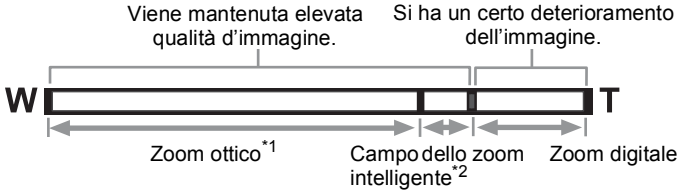
1 Azionate il comando W/T nel modo 📷.

W Grandangolare (sinistra)
Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.
T Tele (destra)
Ingrandisce il soggetto.



Continuando ad azionare il comando **T**, la fotocamera passa automaticamente dallo zoom ottico allo zoom intelligente, fermandosi al punto dove si passa allo zoom digitale.
Rilasciando e azionando di nuovo il pulsante, la fotocamera passa allo zoom digitale.
Se lo zoom digitale è disattivato nel menu, si possono usare lo zoom ottico e lo zoom intelligente. Il rapporto di zoomata dello zoom intelligente dipende dal numero di pixel registrati.

La barra dello zoom è visualizzata come indicato di seguito.



*1 Lo zoom ottico arriva ad un massimo di 4×.
*2 Il campo utile dello zoom intelligente dipende dal numero di pixel registrati. Vedere la tabella seguente.

Pixel registrati al massimo rapporto di zoomata

Pixel registr.	Zoom intelligente (Il rapporto di zoomata include lo zoom ottico 4×.)	Zoom Digitale
16M / 12M 16:9 / 12M 3:2	Non disponibile (solo zoom ottico 4×)	Equivalente a circa 28,8×
7M / 5M 16:9	Circa 6×	
5M / 4M 16:9	Circa 7,1×	
3M	Circa 9×	
2M 16:9	Circa 9,6×	
1280 (*)	Non disponibile (solo zoom ottico 4×)	
1024	Circa 18×	Equivalente a circa 28,8×
640	Circa 28,8× (come lo zoom digitale)	

(*) 1280 si può impostare solo quando è impostato il modo (Report).

memo

- Consigliamo di utilizzare un treppiede per prevenire fotografie mosse ai rapporti di zoomata più spinti.
- Le fotografie riprese con lo zoom digitale mostrano una grana superiore a quelle scattate con lo zoom ottico.
- Per dettagli sulle funzioni disponibili, consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).
- L'immagine ingrandita con lo zoom intelligente può apparire meno nitida sul display. Questo non influisce sulla qualità effettiva dell'immagine registrata.
- Lo zoom intelligente è disponibile indipendentemente dall'attivazione o meno dello zoom digitale.

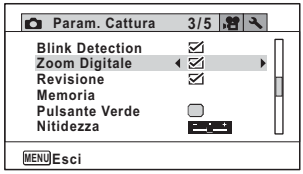
Per impostare lo zoom digitale

L'impostazione predefinita per lo zoom digitale è ☑ (On). Per fotografare utilizzando soltanto lo zoom ottico e lo zoom intelligente, impostate lo zoom digitale su □ (Off).

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Appare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Zoom Digitale].**

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per commutare fra ☑ (On) e □ (Off).**



☑ (On) Usa lo zoom digitale
□ (Off) Usa solo lo zoom ottico e lo zoom intelligente

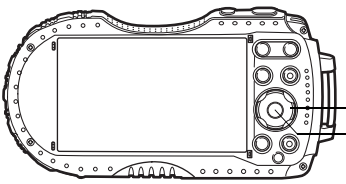
L'impostazione viene salvata.

4 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in modalità di ripresa.

Salvataggio dell'impostazione Zoom Digitale ☞p.128

Impostazione della modalità di ripresa

Questa fotocamera dispone di varie modalità di ripresa per fotografare o registrare filmati e audio in situazioni differenti semplicemente scegliendo dalla palette dei modi di ripresa il modo migliore per la specifica situazione.



1 Premete il selettore a 4 vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per scegliere un modo di ripresa.

Una guida alla modalità di ripresa selezionata viene visualizzata nella parte inferiore del display.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo di ripresa desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

I seguenti modi si possono selezionare dalla palette dei modi di ripresa.

Voce		Descrizione	Pagina
AUTO PICT	Auto Picture	La fotocamera seleziona automaticamente la modalità di ripresa più appropriata tra i quindici modi riportati di seguito Standard / Notturne / Ritratto in notturna Paesaggi / Fiori / Ritratti Sport / Lume di candela / Cielo blu Ritratti× Cielo blu / Ritratti× Controluce / Tramonto Ritratti× Tramonto / Foto di gruppo / Testo * Quando la fotocamera rileva la testa dell'animale, l'otturatore scatta automaticamente.	—
P	Programma	Ripresa in modalità di base. La fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa e il diaframma in fase di ripresa. Tuttavia si possono selezionare e impostare a piacere altre funzioni, come il modo flash e il numero di pixel registrati	—
Tv	Priorità ai tempi	Acquisisce le immagini col tempo di posa desiderato	p.75
USER	USER	Acquisisce le immagini con le impostazioni salvate come **USER**	p.76
HDR	HDR	Combina 3 scatti in un'unica immagine con più ampia gamma dinamica	—
	Istantanea notturna	Riduce al minimo il movimento per fotografare di notte e con luce scarsa	—
	Filmato	Per registrare filmati. L'audio viene registrato in contemporanea	p.116
	Foto Sub	Per fotografare sott'acqua	p.114
	Filmati sub	Usate questo modo per registrare filmati subacquei	p.114

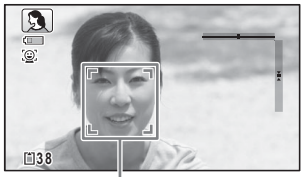
Voce		Descrizione	Pagina
	Microscopio digitale	Per avere immagini ingrandite di oggetti vicini (fisso su 2M 16:9)	p.78
	Paesaggi	Per riprese di paesaggio. Accentua i colori del cielo e delle foglie	—
	Fiori	Per fotografare i fiori. Ammorbidisce i contorni dei fiori	—
	Ritratti	Per eseguire ritratti. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso	—
	Scatto interval.	Scatta una serie di immagini con un intervallo di tempo prefissato	p.79
	Filmato intervallato	Scatta una serie di immagini con un intervallo di tempo prefissato e le salva come filmato	p.122
HS	Filmato veloce	Acquisisce immagini per la riproduzione rallentata	p.125
	Filmato rallentato	Acquisisce immagini per la riproduzione accelerata	p.124
	Filmato macro 1cm	Per acquisire filmati a distanze ravvicinate	p.126
	Digital SR	La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse	—
	Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose	—
	Bambini	Per bambini in movimento. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso	—
	Animale domestico	Per acquisire immagini di animali domestici in movimento	p.78
	Sport	Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto	—
	Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio	—
	Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio	—
	Fuochi d'artificio	Per riprese di fuochi artificiali. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio	—
	Cibo	Per foto di cibi e pietanze. Aumenta la saturazione e il contrasto	—
	Report	Per riprendere immagini report, con risoluzione fissa su 1280x960 pixel	—

* Il modo ● (Verde) (p.74) è disponibile in aggiunta a quelli riportati sopra.

- Nelle modalità di ripresa diverse da P (Programma), **Tv** (Priorità ai tempi), (Notturne), (Filmato), (Microscopio digitale), (Istantanea notturna), (Scatto interval.), (Filmato intervallato), (Filmato veloce), (Filmato rallentato), (Filmato macro 1cm) e (Digital SR), Saturazione, Contrasto, Nitidezza, Bilanc. Bianco, ecc. sono impostati automaticamente ai valori ottimali per la modalità selezionata.
- Alcune funzioni possono non essere disponibili o non essere completamente operative in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli, consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).
- È possibile disattivare la guida alle modalità di ripresa visualizzata sulla palette dei modi di ripresa (p.190).
- I tempi di posa risultano più lunghi quando si fotografa in luce scarsa. Per prevenire il mosso, impostate [Shake Reduction] su [Spost. sensore] o [Doppio] (p.101), oppure usate un treppiede e l'autoscatto (p.81) o un telecomando (p.83).

Uso della funzione Face Detection

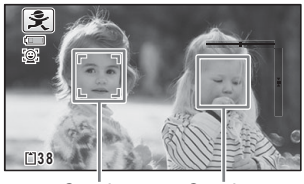
Quando la fotocamera rileva il volto di una persona nell'immagine, la funzione Face Detection visualizza sullo schermo una cornice gialla intorno al viso, imposta la messa a fuoco (Face Detection AF) e regola l'esposizione (Face Detection AE).
Se il soggetto nella cornice di rilevamento del volto si sposta, anche la cornice si muove e può cambiare di dimensione inseguendo il volto.



Cornice di rilevamento del volto

La funzione Face Detection può riconoscere fino a 32 volti di persone. Se vengono riconosciuti più volti, la fotocamera visualizza una cornice gialla sul volto principale e cornici bianche sugli altri volti. Tra cornice principale e cornici bianche, si può arrivare ad un totale massimo di 31 cornici visualizzate sullo schermo.

Quando vengono rilevati più volti



Cornice principale
Cornice bianca

Commutazione della funzione Face Detection ☞p.103

Fotografare in modalità di base (Modalità Verde)

Nel modo ● (Verde) è possibile scattare fotografie in tutta facilità con le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni inserite nel menu [📷 Param. Cattura].
Le impostazioni della modalità ● sono mostrate qui sotto.

Modalità flash	⚡A (Auto)
Modalità di scatto	□ (Standard)
Messa a fuoco	**AF** (Standard)
Visualizzazione dati	Visualizzazione normale
Shake Reduction	Spost. sensore
Pixel registr.	12M (4608×2592)
Bilanc. Bianco	**AWB** (Auto)
Area AF	[ ] (Multipla)
Auto Macro	☑ (On)
Servo illum. AF	☑ (On)
Misurazione AE	(Misurazione multizona)
Tonalità	Brillante
Qualità	★★ (Migliore)
Correzione luci	Auto

Correzione ombre	Auto
Sensibilità	AUTO (125-1600)
Compensaz. EV	±0.0
Blink Detection	☑ (On)
Zoom Digitale	☑ (On)
Revisione	☑ (On)
Nitidezza	— (Normale)
Saturazione	— (Normale)
Contrasto	— (Normale)
Stampa data	Off
Migliora IQ	☑ (On)
Luce macro	□ (Off)
Face Detection	(Face Detection On)
Livella elettr.	□ (Off)
Aggiunt. ottico	□ (Off)

1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷.

La fotocamera passa alla modalità ●.
Premete di nuovo il pulsante Verde per ritornare alla modalità precedente la selezione della modalità ●.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.73).

2 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto.

3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

- Assegnate il modo ● al [Pulsante Verde] nel menu [📷 Param. Cattura] per usare il modo ● (p.106). (Il modo ● è l'impostazione predefinita.)
- Premendo il pulsante **MENU** nel modo ●, appare il menu [🔧 Impostazioni]. Non è possibile visualizzare il menu [📷 Param. Cattura].
- Quando la fotocamera viene spenta in modalità ●, si accenderà di nuovo in modalità ● alla successiva pressione del pulsante di alimentazione.

Fotografare con vari tempi di posa (Modo Priorità ai tempi)

Usate il modo Priorità ai tempi per impostare il tempo di posa adatto ad esprimere il movimento del soggetto.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare Tv (Priorità ai tempi) dalla palette dei modi di ripresa.**

2 **Premete il pulsante OK.**
Il modo **Tv** è selezionato.

3 **Premete il pulsante Filmato.**
Viene visualizzata la schermata per regolare il tempo di posa.

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il tempo di posa.**

5 **Premete il pulsante OK.**
Il tempo di posa è impostato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

Caution
- La sensibilità è fissa su AUTO.
- Gamma AUTO ISO è fissa su 125-1600 e non si può modificare.
- I modi flash ⚡ᴬ (Auto) e ⚡ᴬ (Auto+Occhi rossi) non sono disponibili.

memo
Impostando un tempo di posa più lungo di 1/4 di secondo, si attiva un processo di riduzione delle irregolarità delle immagini (riduzione del rumore).

Impiego del modo USER

Come salvare le impostazioni nel modo USER

Salvando le impostazioni correnti della fotocamera, è poi possibile recuperarle facilmente impostando il modo di ripresa su **USER**.
Si possono salvare le seguenti impostazioni:

- Modi di ripresa **P** (impostazione predefinita)/**Tv**
- Compensaz. EV
- Tempo di posa (solo nel modo **Tv**)
- Impostazioni del menu [📷 Param. Cattura]
- Modalità flash
- Modalità di scatto
- Messa a fuoco
- Messa fuoco man.
- Campo di compensazione dell'esposizione per Auto Bracketing
- Punto AF
- Sensibilità
- Tipo di visualizzazione dati

1 Impostate il modo di ripresa su P o Tv. (p.70)

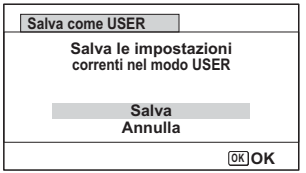
Caution Le impostazioni per il modo **USER** si possono salvare solo quando il modo di ripresa è impostato su **P** o **Tv**.

2 Impostate le funzioni da salvare.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Salva come USER] nel menu [🔧 Impostazioni], quindi premete il selettore a 4 vie (►).

Appare la schermata [Salva come **USER**].

4 Premete il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Salva].



5 Premete il pulsante OK.

Viene effettuato il salvataggio.
Terminato il salvataggio, la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

Come fotografare in modo USER

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare USER dalla palette dei modi di ripresa.

2 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni salvate sono recuperate.
Cambiate le impostazioni già salvate nel modo **USER** se necessario.

3 Scattate una fotografia.

Caution

Le impostazioni cambiate nel modo **USER** valgono soltanto con la modalità di ripresa impostata su **USER**. Cambiando la modalità di ripresa o spegnendo la fotocamera si ritorna alle impostazioni salvate con [Salva come **USER**]. Per cambiare le impostazioni salvate nel modo **USER**, ripetete le operazioni di [Salva come **USER**].

Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico)

Nel modo (Animale domestico), la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore al rilevamento dell'animale.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Animale domestico) dalla palette dei modi di ripresa.**

2 **Premete il pulsante OK.**

Il modo è selezionato e la fotocamera ritorna in modalità di ripresa. Quando la fotocamera rileva la testa dell'animale, l'otturatore scatta automaticamente.

Fotografare in modalità Microscopio digitale

Nel modo (Microscopio digitale), si possono effettuare riprese ravvicinate a partire da 1 cm. Anche grazie all'accensione delle luci macro a LED intorno all'obiettivo, è possibile ingrandire dettagli minuti come testo, venature di foglie, esemplari di piccoli insetti ed altro.

Caution L'illuminazione delle luci macro a LED potrebbe essere poco omogenea o insufficiente in determinate condizioni di ripresa.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Microscopio digitale) dalla palette dei modi di ripresa.**

2 **Premete il pulsante OK.**

Il modo è selezionato e la fotocamera ritorna in modalità di ripresa.

3 **Azionate il comando W/T.**

Premendo **T**, la fotocamera ingrandisce il soggetto.
Si può ingrandire il soggetto fino a 9,6 volte (*).
(*) Incluso lo zoom intelligente. Fino a 4 volte con lo zoom ottico.

W Grandangolare (sinistra)
Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

T Tele (destra)
Ingrandisce il soggetto.

memo L'utilizzo del supporto macro in dotazione (O-MS2) riduce il rischio di movimento nelle riprese macro (p.22).

Fotografare con un intervallo prefissato (Scatto interval.)

In questo modo, un numero prestabilito di foto può essere scattato automaticamente con un intervallo prestabilito a partire da un momento prestabilito.

Intervallo	10 sec. – 99 min.	Si possono impostare intervalli da dieci secondi a 4 minuti in incrementi di un secondo, oppure intervalli da 4 minuti a 99 minuti in incrementi di 1 minuto. Non è possibile impostare la fotocamera per scattare con intervalli inferiori ai dieci secondi.
Numero scatti	2 scatti – numero di immagini registrabili	Si può impostare un massimo di 1000 scatti. Tuttavia, non si può superare il numero imposto dallo spazio in memoria.
Ritardo avvio	0 min. – 24 ore	Si può impostare in incrementi di 1 minuto. Se il ritardo all'avvio è impostato su 0 minuti, la prima fotografia viene scattata quando si preme il pulsante di scatto.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Scatto interval.) dalla palette dei modi di ripresa.

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione corrente per lo scatto intervallato appare per circa 1 minuto. Per fotografare con le impostazioni correnti, andate al punto 10.

3 Premete il pulsante OK mentre sono visualizzate le impostazioni correnti.

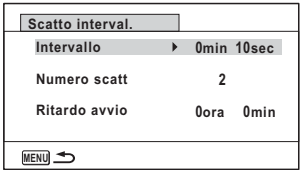
Appare la schermata per impostare [Scatto interval.]. [Intervallo] è evidenziato dalla cornice.

4 Impostate l'intervallo.

1 Premete il selettore a 4 vie (►).

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare i minuti, quindi premete il selettore a 4 vie (►).

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare i secondi, quindi premete il selettore a 4 vie (►).



La cornice torna su [Intervallo].

5 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si porta su [Numero scatti].

6 Impostate il numero degli scatti.

1 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Numero scatti], quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**

La cornice torna su [Numero scatti].

7 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si porta su [Ritardo avvio].

8 Impostate il ritardo all'avvio.

1 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare le ore, quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare i minuti, quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**

La cornice torna su [Ritardo avvio].

9 Premete il pulsante MENU.

Le impostazioni [Scatto interval.] vengono salvate e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

10 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice AF sul display diventa verde quando il soggetto è a fuoco.

11 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Inizia la ripresa intervallata.
Lo schermo LCD si spegne fra gli scatti (standby). In standby, premete l'interruttore di alimentazione per visualizzare sullo schermo il rimanente numero di scatti e l'intervallo.
Il messaggio [Finire scatto a intervalli?] viene visualizzato premendo l'interruttore di alimentazione e poi il pulsante **MENU** in fase di standby. Premendo il pulsante **OK** si annulla la ripresa intervallata.

Caution

- Anche impostando un allarme, questo non suonerà durante la ripresa intervallata.
- La ripresa intervallata si interrompe se la scheda di memoria SD viene rimossa o inserita durante lo standby.

Uso dell'autoscatto

In modalità autoscatto, viene scattata una fotografia dieci secondi oppure due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
Per fotografare usando l'autoscatto, stabilizzate la fotocamera con un treppiede o un altro supporto.

⏲	Usate questo modo per prendere parte ad una foto di gruppo. La foto viene scattata dopo circa dieci secondi dalla pressione del pulsante di scatto.
⏲2s	Usate questo modo per prevenire il movimento indesiderato della fotocamera durante lo scatto. La foto viene scattata dopo circa due secondi dalla pressione del pulsante di scatto.

1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo 📷.

Appare la schermata [Modalità scatto].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ⏲ e premete il selettore a 4 vie (▼).

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ⏲ o ⏲2s e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta a fotografare con l'autoscatto.
Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.73).

4 Premete il pulsante di scatto per fotografare.

Inizia il conto alla rovescia e i secondi rimanenti sono visualizzati sullo schermo.

Selezionando ⏲

La spia dell'autoscatto e tutte le luci macro a LED si accendono.
A partire da 5 secondi prima dello scatto, le luci macro a LED si spengono in sequenza a partire da quella in alto a destra.
A partire da 3 secondi prima dello scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia.

Selezionando ⏲2s

La spia dell'autoscatto e le luci macro a LED lampeggiano.

La fotografia viene scattata dopo un conto alla rovescia di dieci oppure due secondi.

Caution Se si muove l'apparecchio mentre la spia dell'autoscatto lampeggia durante la ripresa di fotografie, la nitidezza dell'immagine potrebbe risultare compromessa.

memo

- Nei modi (Filmato), (Filmati sub), (Filmato veloce), (Filmato rallentato) e (Filmato macro 1cm), la registrazione partirà dopo dieci secondi oppure due secondi.
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'autoscatto è attivato per interrompere il conto alla rovescia e premetelo a fondo per farlo ripartire.
- non può essere selezionato con le impostazioni predefinite del modo (Verde). Selezionate prima in un'altra modalità di ripresa, quindi impostate la modalità .
- La spia dell'autoscatto e le luci macro a LED non si accendono né lampeggiano nel modo (Animale domestico).
- Nelle situazioni riportate di seguito, le luci macro a LED rimangono accese indipendentemente dal conto alla rovescia.
  - Nei modi (Microscopio digitale) o (Filmato macro 1cm)
  - Impostando [Luce macro] nel menu [Param. Cattura] su (On)
- In alcune modalità di ripresa non è possibile selezionare /. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

Come fotografare in sequenza (Scatti continui/ Scatti continui veloci)

Le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché il pulsante di scatto resta premuto.

	Scatti continui	Ogni volta che si scatta un'immagine, questa viene salvata in memoria prima di riprendere l'immagine successiva. All'aumentare della qualità dell'immagine aumenta anche l'intervallo fra gli scatti.
	Scatti continui veloci	Il numero di pixel registrati è fisso su 5M/4M e l'intervallo tra gli scatti è più breve rispetto a "Scatti continui".

* Il numero di immagini che si possono scattare in sequenza e l'intervallo fra gli scatti dipende dalle situazioni di ripresa.

1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo .

Appare la schermata [Modalità scatto].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare o e poi premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta per fotografare in sequenza.

3 Premete il pulsante di scatto per fotografare.

Le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

Caution

In alcune modalità di ripresa non è possibile selezionare /. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

- Con 🔲, potete continuare a fotografare fino ad esaurire la capacità della scheda di memoria SD o della memoria interna.
- L'intervallo di ripresa di 🔲 dipende dalle impostazioni [Pixel registr.] e [Qualità].
- Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono bloccati al primo scatto.
- Se è attivata la funzione Face Detection (p.103), questa agisce soltanto sul primo fotogramma.
- La funzione Blink Detection ha effetto solo sull'ultimo scatto.
- Il numero di pixel registrati è fisso su 5M o 4M 16:9 in modo 🔲. Impostando la modalità di ripresa su (Report), il numero di pixel registrati è fisso su 1280.

Fotografare con un telecomando (Opzionale)

Tramite un telecomando (opzionale) si può fotografare rimanendo a distanza dalla fotocamera.

3s	Premendo il pulsante di scatto sul telecomando, l'otturatore scatterà dopo circa 3 secondi.
	Premendo il pulsante di scatto sul telecomando, l'otturatore scatterà immediatamente.

1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo 📷.

Appare la schermata [Modalità scatto].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare 3s e premete il selettore a 4 vie (▼).

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare 3s o e poi premete il pulsante OK.

La spia dell'autoscatto inizia a lampeggiare lentamente e la fotocamera è pronta a scattare una fotografia tramite telecomando. Quando la fotocamera rileva un volto umano, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.73).

4 Puntate il telecomando al relativo ricevitore sulla fotocamera e premete il pulsante di scatto posto sul telecomando.

Quando il soggetto è a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventa verde e la fotocamera scatta una fotografia come riportato di seguito.

Selezionando 10s:

La spia dell'autoscatto e le luci macro a LED lampeggiano rapidamente e la fotocamera scatta una fotografia dopo circa 3 secondi.

Selezionando 2s:

La fotocamera scatta una fotografia immediatamente.

memo

- Il segnale del telecomando può essere ricevuto da uno dei due ricevitori sul frontale e sul dorso della fotocamera.
- Il raggio d'azione è di circa 4 m dal frontale della fotocamera e di circa 2 m dal suo dorso.
- Nei modi (Filmato), (Filmati sub), (Filmato veloce), (Filmato rallentato), e (Filmato macro 1cm), premendo di nuovo il pulsante di scatto si interrompe la registrazione.
- La fotocamera scatta una fotografia anche se il fuoco non è stato ottenuto.
- Premendo a metà corsa il pulsante di scatto sulla fotocamera durante il conto alla rovescia, questo si ferma. Premendo di nuovo il pulsante di scatto sul telecomando, il conto alla rovescia viene riavviato.
- In alcune modalità di ripresa non è possibile selezionare 10s/2s. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).
- La spia dell'autoscatto e le luci macro a LED non si accendono né lampeggiano nel modo (Animale domestico).

Fotografare con regolazioni automatiche dell'esposizione (Auto Bracketing)

Premete una volta il pulsante di scatto per scattare tre fotografie in successione con diversi parametri di esposizione. Una volta scattate le fotografie, potete scegliere la migliore.

L'ordine di scatto è: esposizione corretta → –1,0 EV → +1,0 EV.

1 Premete il selettore a 4 vie (▲) nel modo .

Appare la schermata [Modalità scatto].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀ ▶) per selezionare (Auto Bracketing), quindi premete il pulsante OK.

Adesso la fotocamera è pronta per fotografare con il bracketing automatico.

memo

- Impostando Revisione su ☑ (On) (p.105), le immagini scattate vengono mostrate immediatamente dopo lo scatto (p.67).
- In alcune modalità di ripresa non è possibile selezionare 🖼. Per maggiori dettagli consultate “Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa” (p.212).

Uso delle voci del menu Param. Cattura

Le impostazioni per la ripresa si regolano prevalentemente dal menu [Param. Cattura]. Per effettuare queste impostazioni consultate le spiegazioni di ciascuna funzione.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità di ripresa delle fotografie.**
Appare il menu [Param. Cattura].
Premendo il pulsante **MENU** nella modalità Filmato si visualizza il menu [Filmato].

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare una voce e impostarla.**

Come salvare l'impostazione e iniziare a fotografare

3 **Effettuate le impostazioni, premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in modalità di ripresa.
L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna alla schermata precedente.

memo Quando è visualizzato il menu [Impostazioni] nel modo ▶, potete passare al modo premendo il pulsante ▶.

Come salvare l'impostazione e dare inizio alla riproduzione delle immagini

3 **Premete il pulsante ▶.**
Visualizzando il menu [Param. Cattura], [Filmato] o [Impostazioni] nel modo , l'impostazione viene salvata e la fotocamera torna in modalità di riproduzione.

Come annullare i cambiamenti e continuare nell'utilizzo dei menu

3 **Premete il pulsante MENU.**
I cambiamenti vengono annullati e si può selezionare un menu.

La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata. Fate riferimento alle indicazioni della guida.

MENU Esci	Esce dal menu e ritorna alla schermata originale.
MENU ↩	Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti.
MENU Annulla	Annulla la selezione corrente, esce dal menu e ritorna alla schermata precedente.

Scelta del modo flash

ϟ_{A}	Auto	Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
⊘	Flash disattivato	Il flash non si attiva, indipendentemente dalla luminosità. Usate questo modo per fotografare nei luoghi dove è proibito fotografare col flash.
ϟ	Flash attivato	Il flash emette il lampo ad ogni scatto, indipendentemente dalla luminosità.
◉_{A}	Auto + Occhi rossi	Questa modalità riduce il fenomeno degli occhi rossi provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva automaticamente.
$\text{◉}_{ϟ}$	Flash si+Occhi rossi	Questa modalità riduce il fenomeno degli occhi rossi provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva indipendentemente dalle condizioni di luce.

- I modi disponibili dipendono dalla modalità di ripresa, dal tipo di messa a fuoco o dalla modalità di scatto. Per maggiori dettagli consultate “Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa” (p.212).
- Usando la funzione Face Detection quando è selezionato ϟ_{A}, la modalità flash si imposta automaticamente su $\text{◉}_{ϟ}$.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi opera tramite un prelampo prima dell’emissione principale del flash.

Usando il flash nelle riprese a distanza ravvicinata si può riscontrare una distribuzione poco omogenea della luce.

1 Premete il selettore a 4 vie (◄) nel modo 📷.

Appare la schermata [Modalità flash].
La modalità flash cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

Il fenomeno degli occhi rossi
Fotografando col flash può succedere che gli occhi del soggetto appaiano rossi nell'immagine. Questo fenomeno si verifica quando la luce del flash viene riflessa negli occhi del soggetto. L'effetto può essere ridotto illuminando l'area intorno al soggetto e/o avvicinandosi al soggetto e impostando una focale più corta sullo zoom. Anche impostando la modalità flash su (Auto+Occhi rossi) o (Flash si+Occhi rossi) si ottiene una sensibile riduzione dell'effetto occhi rossi.
Se gli occhi del soggetto appaiono rossi nonostante queste precauzioni, si possono correggere con la funzione Correz. occhi rossi (p.160).

Salvataggio dell'impostazione per la modalità flash ☞p.128

Selezione del modo di messa a fuoco

AF	Standard	Si utilizza quando la distanza del soggetto va da 40 cm a ∞. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
	Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 10 cm e 50 cm. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
	Macro 1cm	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 1 cm e 30 cm. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
PF	Pan Focus	Si utilizza per chiedere a qualcuno di scattare la fotografia per voi, oppure per fotografare il panorama dal finestrino di un'automobile o di un treno. L'immagine risulta a fuoco per tutta la sua profondità.
	Infinito	Si utilizza per la ripresa di soggetti distanti. L'impostazione del flash è (Flash disattivato).
MF	MF	Consente di regolare manualmente la messa a fuoco.

1 Premete il selettore a 4 vie (▶) nel modo 📷.

Appare la schermata [Messa a fuoco].
Il modo di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4 vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

memo

- I modi disponibili dipendono dalla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).
- Il rumore della messa a fuoco viene registrato selezionando un modo di messa a fuoco diverso da **PF** o ▲ in 🎥 (Filmato), 🎥 (Filmati sub), 🎥HS (Filmato veloce), 🎥 (Filmato rallentato) e 🎥 (Filmato macro 1cm).
- Attivando [Auto Macro] e fotografando con 🌷 selezionato, se il soggetto dista oltre 50 cm, la fotocamera mette a fuoco automaticamente su ∞ (Infinito).

Salvataggio dell'impostazione per la modalità di messa a fuoco ☞p.128

Messa a fuoco manuale MF

La procedura per effettuare la messa a fuoco manuale (**MF**) viene descritta di seguito.

1 Premete il selettore a 4 vie (▶) nel modo 📷.

Appare la schermata [Messa a fuoco].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▶) per selezionare MF.

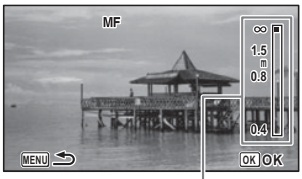
3 Premete il pulsante OK.

La porzione centrale dell'immagine inquadrata viene ingrandita a pieno schermo sul display.

4 Premete il selettore a 4 vie (▲▼).

Sul display viene visualizzata la scala **MF** che riporta la distanza approssimata del soggetto. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per regolare la messa a fuoco usando la scala come guida.

▲ aumenta la distanza di messa a fuoco
▼ riduce la distanza di messa a fuoco



Scala **MF**

5 Premete il pulsante OK.

La messa a fuoco viene fissata e la fotocamera ritorna in modalità di ripresa. Una volta fissata la messa a fuoco, è possibile premere nuovamente il selettore a 4 vie (▶) per visualizzare la scala **MF** e regolare di nuovo la messa a fuoco.

Caution Le modalità di ripresa e di scatto non si possono cambiare quando è visualizzata la barra **MF**.

memo Per passare da **MF** ad un'altra modalità di messa a fuoco, premete il selettore a 4 vie (▶) mentre è visualizzata la scala **MF**.

Cambiare area autofocus

È possibile modificare l'area di messa a fuoco (Area AF).

Multipla	Usa l'area autofocus normale.
Spot	Riduce l'area autofocus.
Inseguimento automatico	Mantiene a fuoco un soggetto in movimento.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Impostazioni AF] nel menu [📷 Param. Cattura].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Impostazioni AF].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Area AF].

4 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'area autofocus.

6 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo I modi disponibili dipendono dalla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

Impostazione di Auto Macro

Impostando [Auto Macro] su ☑ (On), la messa a fuoco include il campo macro (distanza dal soggetto da 10 cm a 50 cm) secondo necessità, anche con la messa a fuoco impostata su **AF** (Standard).
Disattivandola e impostando la messa a fuoco su **AF** (Standard),l'autofocus opera solo entro il campo standard e la messa a fuoco non può avvenire nel campo macro. Impostando la messa a fuoco su (Macro) o (Macro 1cm), il fuoco viene regolato soltanto entro il rispettivo campo macro e non può avvenire nel campo standard.

1. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Impostazioni AF] nel menu [📷 Param. Cattura].**
2. **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
   Appare la schermata [Impostazioni AF].
3. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Auto Macro].**
4. **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).**
   L'impostazione viene salvata.

Impostazione dell'illuminatore AF (Servo illum. AF)

La fotocamera emette automaticamente una luce che aiuta la messa a fuoco nelle situazioni di ripresa al buio. L'illuminatore AF può essere attivato o disattivato.

1. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Impostazioni AF] nel menu [📷 Param. Cattura].**
2. **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
   Appare la schermata [Impostazioni AF].
3. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Servo illum. AF].**
4. **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).**
   L'impostazione viene salvata.

Caution

Guardando direttamente verso la luce non si corrono rischi per la salute. Si consiglia tuttavia di non guardare l'emettitore da breve distanza per evitare l'abbagliamento.

La fotocamera può non attivare l'illuminatore AF in base alla modalità di ripresa o di messa a fuoco. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

Impostazione della tonalità

Per impostare la tonalità delle immagini.
È possibile selezionare fra [Brillante], [Naturale] o [Monocrom.].
L'impostazione predefinita è [Brillante].

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Tonalità] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare una tonalità di finitura dell'immagine.**

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Selezionando [Monocrom.], [Intonazione] appare al posto di [Saturazione] nel menu [📷 Param. Cattura] per impostare l'intonazione delle immagini monocromatiche.

Selezione del numero di pixel registrati

È possibile scegliere il numero di pixel registrati per le fotografie.
Con l'aumentare dei pixel registrati migliora il dettaglio dell'immagine stampata. Dato che la qualità della stampa dipende anche dalla qualità dell'immagine, dall'esposizione, dalla risoluzione della stampante e da altri fattori, non è necessario selezionare un numero di pixel registrati superiore a quello richiesto. 3M è adeguato per stampe di formato cartolina. Aumentando i pixel, l'immagine diventa più grande e quindi crescono le dimensioni del relativo file.
Fate riferimento alla seguente tabella per scegliere l'impostazione appropriata in base all'uso previsto.

Pixel registr.		Impiego previsto
16M	4608×3456	Per stampare fotografie di alta qualità in formato A4 (21x29,7 cm) o superiore, o per ritoccare le immagini sul computer.
12M (16:9)	3456×3456	
12M (3:2)	4608×2592	
7M	3072×2304	
5M (3:2)	3072×1728	
5M	2592×1944	
4M (3:2)	2592×1464	
3M	2048×1536	Per stampe di formato cartolina.
2M (16:9)	1920×1080	
1280	1280×960	
1024	1024×768	Per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica.
640	640×480	

Maggiore dettaglio

- L'impostazione predefinita è 12M (3:2).
- 1280 si può impostare solo quando è impostato il modo (Report). 1280 non compare tra le opzioni [Pixel registr.].

memo

Selezionando 16M / 7M / 5M / 3M / 1024 / 640, il rapporto tra i lati della schermata è 4:3. La visualizzazione sul monitor per l'acquisizione e la riproduzione dell'immagine è quella mostrata a destra.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.**

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo Il numero selezionabile per i pixel registrati dipende dalla modalità di ripresa. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

Selezione della qualità delle fotografie

Selezionate la qualità (fattore di compressione dei dati) per le fotografie in base all'utilizzo previsto.
Con l'aumentare delle stelle (★), aumenta la qualità dell'immagine, ma cresce anche il file. Anche il numero selezionato per i pixel registrati influisce sulle dimensioni del file immagine (☞p.93).

Qualità

★★★	Ottima	Fattore di compressione minimo. Adatto per stampe fotografiche.
★★	Migliore	Fattore di compressione standard. Adatto alla visione dell'immagine su uno schermo da computer. (impostazione predefinita)
★	Buona	Fattore di compressione massimo. Adatto per allegati di posta elettronica e creazione di siti web.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Qualità] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare la qualità.**
Il numero di fotografie che si possono registrare è visualizzato in alto nello schermo selezionando un livello di qualità.

4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco

Per una corretta resa dei colori, il bilanciamento del bianco deve essere regolato in funzione del tipo di luce che illumina la scena.

AWB	Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
☼	Luce solare	Per fotografare in esterni, al sole.
⌂	Ombra	Per fotografare in esterni, all'ombra.
☼	Tungsteno	Utilizzate questo modo per fotografare alla luce di lampadine al tungsteno o altre luci elettriche non fluorescenti.
D	Fluorescente colori giorno	Utilizzate questo modo per fotografare in luce fluorescente (neon).
N	Fluorescente bianco giorno	
W	Fluorescente bianco freddo	
✎	Manuale	Utilizzate questa modalità quando desiderate regolare manualmente il bilanciamento del bianco.

memo

- Impostate un diverso bilanciamento del bianco se non siete soddisfatti dell'equilibrio cromatico delle immagini riprese col bilanciamento impostato su **AWB**.
- L'impostazione del bilanciamento potrebbe non essere modificabile in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

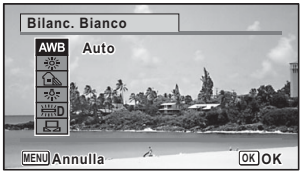
1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Bilanc. Bianco] nel menu [📷 Param. Cattura].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Bilanc. Bianco].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'impostazione.

È possibile verificare sull'immagine in anteprima i risultati delle impostazioni disponibili per il bilanciamento del bianco premendo più volte il selettore a 4 vie.



4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

Consultate le seguenti istruzioni se volete impostare il bilanciamento del bianco selezionando il tipo di luce fluorescente, o regolatelo manualmente.

memo Se cambiate spesso l'impostazione [Bilanc. Bianco], potete risparmiare tempo assegnando Settaggio Fn al pulsante Verde (p.106).

Salvataggio dell'impostazione per il bilanciamento del bianco ☞p.128

Selezione del tipo di luce fluorescente

Selezionate il corretto tipo di luce fluorescente tra **D** (Fluorescente colori giorno), **N** (Fluorescente bianco giorno), or **W** (Fluorescente bianco freddo).

1 Nella schermata [Bilanc. Bianco], utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [D (Fluorescente colori giorno)].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tipo di luce fluorescente.

Il bilanciamento del bianco viene eseguito.

4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo L'icona visualizzata sulla schermata [Bilanc. Bianco] cambia insieme al tipo di luce fluorescente.

Impostazione manuale

Procuratevi un foglio di carta o altro materiale di colore bianco.

1 **Nella schermata [Bilanc. Bianco], utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare ⎙ (Manuale).**

2 **Puntate la fotocamera verso il foglio o altro materiale bianco, in modo che riempia la cornice visualizzata al centro dello schermo.**

3 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
Il bilanciamento del bianco viene eseguito.

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata e la schermata ritorna al menu [📷 Param. Cattura].

Impostazione della misurazione AE

È possibile impostare l'area dello schermo sulla quale misurare la luminosità per determinare l'esposizione.

◙	Misurazione multi-zona	La fotocamera divide lo schermo in 256 aree, misura la luminosità e determina l'esposizione.
◙	Misurazione media ponderata al centro	La fotocamera effettua una lettura della luminosità complessiva dello schermo, dando un maggiore peso al centro nel determinare l'esposizione.
⊡	Misurazione Spot	La fotocamera determina l'esposizione misurando la luminosità soltanto al centro dello schermo.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Misurazione AE] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un metodo di misurazione.**

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

- Premendo a metà corsa il pulsante di scatto, viene misurata la luminosità per determinare l'esposizione.
- Quando il soggetto non è al centro dello schermo e volete usare la misurazione AE di tipo Spot, centrate il soggetto sullo schermo e premete a metà corsa il pulsante di scatto. Tenendolo sempre premuto per bloccare l'esposizione, ricomponete la foto e premete a fondo il pulsante di scatto.
- L'impostazione della misurazione AE potrebbe non essere modificabile in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

Salvataggio dell'impostazione per il metodo di misurazione AE ☞p.128

Impostazione della sensibilità

È possibile regolare la sensibilità ISO in funzione delle condizioni di luminosità della scena.

AUTO	La sensibilità viene impostata automaticamente dalla fotocamera. (Valore predefinito: sensibilità 125-1600)
125	Ad una sensibilità inferiore corrisponde un'immagine con meno disturbi. Il tempo di posa potrebbe però risultare troppo lento in condizioni di luce scarsa.
200	
400	
800	
1600	A sensibilità maggiori corrispondono tempi di posa più rapidi, utili per prevenire foto mosse in condizioni di luce scarsa, ma l'immagine potrebbe presentare disturbi.
3200	
6400	

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sensibilità] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare la sensibilità.**

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

- In alcune modalità di ripresa non è possibile cambiare la sensibilità. Per maggiori dettagli consultate “Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa” (p.212).
- Impostando la modalità di ripresa su (Report), il campo di sensibilità AUTO è fisso su 125-6400.
- Impostando [Shake Reduction] su [Doppio], non è possibile selezionare 3200 e 6400.
- Impostando [Correzione luci] su [On], il valore della sensibilità minima viene raddoppiato.

Salvataggio dell’impostazione per la sensibilità ☞p.128

Impostazione di Gamma AUTO ISO

Definite il campo di regolazione per quando la sensibilità è impostata su AUTO. La sensibilità può essere impostata su 125-200, 125-400, 125-800, 125-1600, 125-3200, 125-6400.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Gamma AUTO ISO] nel menu [Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il campo di regolazione della sensibilità.**

4 **Premete il pulsante OK.**
L’impostazione viene salvata.

- Il campo selezionabile per le sensibilità dipende dalla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli consultate “Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa” (p.212).
- Impostando [Shake Reduction] su [Doppio], non è possibile selezionare 125-3200 e 125-6400.
- Impostando [Correzione luci] su [On], il valore della sensibilità minima viene raddoppiato.

Impostazione dell’esposizione (Compensaz. EV)

È possibile intervenire sulla luminosità complessiva dell’immagine.
Usate questa funzione per effettuare una sovra- o sottoesposizione intenzionale.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Compensaz. EV] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare il valore di compensazione dell'esposizione.**

Per schiarire l'immagine, selezionate un valore positivo (+). Per scurire l'immagine, selezionate un valore negativo (–).
È possibile scegliere il valore della compensazione in un campo compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV in incrementi di 1/3 EV.

memo

- Visualizzando un istogramma nella modalità di ripresa delle fotografie o nella modalità di riproduzione, è possibile verificare la correttezza dell'esposizione (p.30).
- In alcune modalità di ripresa non è possibile usare la compensazione EV. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

Salvataggio dell'impostazione per la compensazione EV ☞p.128

Correzione della luminosità (Impostazione D-Range)

Estende la gamma dinamica ed impedisce la comparsa di zone troppo chiare o troppo scure. [Correzione luci] compensa le zone troppo luminose che possono apparire sull'immagine, mentre [Correzione ombre] compensa le zone troppo scure.

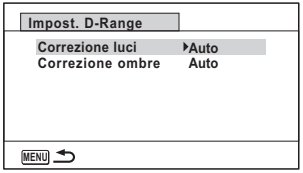
Auto	La fotocamera corregge automaticamente le aree chiare/scure secondo necessità.
On	La fotocamera corregge sempre le aree chiare/scure.
Off	La fotocamera non corregge le aree chiare/scure.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Impost. D-Range] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [Impost. D-Range].

3 **Con il selettore a 4 vie (▲▼), selezionate [Correzione luci] o [Correzione ombre].**



4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'impostazione.**

6 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.
L'icona per l'impostazione D-Range appare sul display.

	Impostando [Correzione luci] su [Auto] o [On]
	Impostando [Correzione ombre] su [Auto] o [On]
D	Impostando tanto [Correzione luci] quanto [Correzione ombre] su [Auto] o [On]

memo
- Impostando [Correzione luci] su [On], il valore della sensibilità minima viene raddoppiato.
- Se cambiate spesso l'impostazione [Correzione luci] o [Correzione ombre], potete risparmiare tempo assegnandola al pulsante Verde (p.106).

Caution
In alcune modalità di ripresa non è possibile impostare la gamma dinamica. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

Impostazione di Shake Reduction

Usando questa funzione, è possibile correggere il tremolio della fotocamera in fase di ripresa. È possibile selezionare la sola correzione ottica (Spost. sensore) oppure abbinare le correzioni ottica ed elettronica (Doppio). L'impostazione predefinita è [Spost. sensore].

Spost. sensore	Corregge il tremolio della fotocamera solo otticamente.
Doppio	Correggere il tremolio della fotocamera otticamente ed elettronicamente.
Off	Non applica alcuna correzione ottica o elettronica.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Shake Reduction] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'impostazione.

4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo

- Nel modo ● (Verde), l'impostazione è fissa su [Spost. sensore].
- Nel modo (Istantanea notturna), l'impostazione è fissa su [Doppio].
- Nelle situazioni riportate di seguito, non è possibile impostare [Doppio]. Se era già selezionato [Doppio], l'impostazione passa automaticamente a [Spost. sensore].
  - selezionando (Scatti continui), (Scatti continui veloci) o (Autoscatto) come modalità di scatto
  - impostando la sensibilità su 3200 o 6400
  - attivando il flash
  - scattando una fotografia senza premere a metà corsa il pulsante di scatto
  - selezionando (Digital SR), (Fuochi d'artificio), o HDR (HDR) come modalità di ripresa
- Per correggere il possibile tremolio nei modi (Filmato), (Filmati sub), (Filmato rallentato) o (Filmato macro 1cm), usate la funzione Movie SR (p.120).
- Impostando [Doppio], si usa la correzione ottica ogni qualvolta la fotocamera sia in grado di correggere otticamente il tremolio.
- In alcune modalità di ripresa non è possibile impostare Shake Reduction. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

Caution

Shake Reduction può non essere efficace con tempi di posa lunghi. Con tempi di posa lunghi si consiglia di disattivare Shake Reduction e usare un treppiede.

Commutazione della funzione Face Detection

La funzione Face Detection rileva i volti nel fotogramma e regola automaticamente su di essi la messa a fuoco e l'esposizione. La funzione può essere impostata in modo che la fotocamera scatti automaticamente una foto quando almeno uno dei soggetti sorride. L'impostazione predefinita è (Face Detection On).

(Face Detection On)	La fotocamera rileva il volto di una persona.
(Smile Capture)	La fotocamera scatta automaticamente una fotografia quando il soggetto sorride.
(Assist. autoritratto)	Le luci macro a LED lampeggiano quando la fotocamera rileva il volto di una persona. La posizione della luce macro a LED lampeggiante indica dove si trova il volto della persona sullo schermo.
(Assist. autoritratto + Smile Capture)	Le luci macro a LED lampeggiano quando la fotocamera rileva il volto di una persona. La fotocamera scatta automaticamente una fotografia quando il soggetto sorride.
(Face Detection Off)	La fotocamera non rileva il volto di una persona.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Face Detection] nel menu [Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'impostazione.**

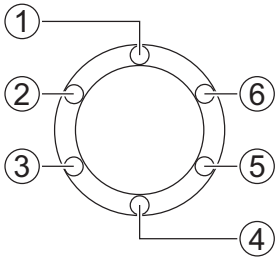
4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.
Sul display appare l'icona Face Detection.

memo

- Le funzioni Face Detection AF e AE possono incontrare difficoltà se il soggetto porta occhiali da sole, se ha il volto parzialmente coperto o se non rivolge lo sguardo verso la fotocamera.
- Se non riesce a rilevare il volto del soggetto, la fotocamera esegue la messa a fuoco con la corrente impostazione selezionata in [Area AF].
- Anche selezionando Smile Capture, questa potrebbe non funzionare e quindi non verrebbe scattata la fotografia. Ciò dipende dalle condizioni dei volti riconosciuti, che ad esempio potrebbero essere troppo piccoli. In questo caso, premete il pulsante di scatto per scattare una fotografia.
- Nel modo (Animale domestico), la funzione Face Detection può rilevare un animale (un solo animale).
- In alcune modalità di ripresa non è possibile impostare la funzione Face Detection. Per maggiori dettagli consultate "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.212).

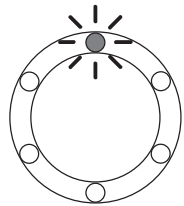
Come usare la funzione di assistente autoritratto

Le luci macro a LED intorno all'obiettivo lampeggiano quando la fotocamera rileva volti di persone nel modo (Assist. autoritratto) o (Assist. autoritratto + Smile Capture). La posizione della luce macro a LED lampeggiante indica dove si trova il volto della persona sullo schermo.
La posizione (area) del volto rilevato corrisponde alla luce macro a LED lampeggiante come segue.

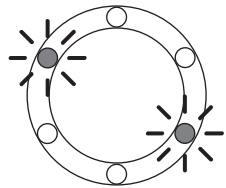


②	①	⑥
③	④	⑤

Esempio 1. Quando la fotocamera rileva una persona nell'area ① sul display.



Esempio 2. Quando la fotocamera rileva due persone nelle aree ② e ⑤ sul display.



- Quando la fotocamera rileva due volti nella stessa area, lampeggia anche la luce macro a LED più vicina a quella lampeggiante.
- La fotocamera può indicare tramite le luci macro a LED lampeggianti fino a tre posizioni di volti rilevati.
- Quando la fotocamera rileva quattro o cinque volti, il numero delle luci macro a LED lampeggianti indica il numero dei volti rilevati. Quando la fotocamera rileva sei o più volti, tutte le sei luci lampeggiano (ma non indicano la posizione dei volti rilevati).
- Nel modo AUTO PICT (Auto Picture), le luci macro a LED si spengono dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto quando la fotocamera seleziona un modo privo di funzione Face Detection.
- Quando è attivata la funzione Assist. autoritratto, le luci macro a LED non si spengono dopo il tempo impostato per Spegnimento LCD.
- Le luci macro a LED non lampeggiano se i volti rilevati sono troppo piccoli.

Impostazione della funzione Blink Detection

Si specifica se attivare la funzione Blink Detection quando si usa la funzione Face Detection. L'impostazione predefinita è ☑ (On).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Blink Detection] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per commutare fra ☑ (On) e □ (Off).**

☑ (On) La funzione Blink Detection viene attivata.
□ (Off) La funzione Blink Detection non viene attivata.

L'impostazione viene salvata.

Blink Detection ☞p.67

Se durante la ripresa la funzione Blink Detection ha rilevato occhi chiusi, durante la Revisione compare per 3 secondi il messaggio [Rilevati occhi chiusi].

Impostazione della durata della revisione

Usate questa impostazione per specificare se visualizzare o meno l'immagine appena scattata. L'impostazione predefinita è ☑ (On: visualizza l'immagine).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Revisione] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per commutare fra ☑ (On) e □ (Off).**

☑ (On) Visualizza la revisione.
□ (Off) Non visualizza la revisione.

L'impostazione viene salvata.

Revisione ☞p.67

Come impostare la funzione del pulsante Verde

È possibile assegnare una delle seguenti funzioni al pulsante Verde: [Mod. Verde] (p.74) o [Settaggio Fn] (p.107). Per attivare la funzione assegnata basta premere il pulsante Verde.

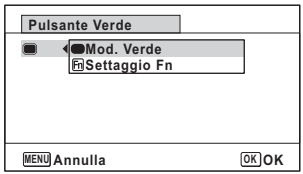
memo Impostando la modalità di ripresa su ● (Verde), l'impostazione Pulsante Verde dal menu [📷 Param. Cattura] è disabilitata. Passate ad un modo diverso da ● per accedere a [Pulsante Verde] nel menu [📷 Param. Cattura].

Assegnare una funzione al pulsante Verde

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pulsante Verde] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare una funzione da assegnare.**



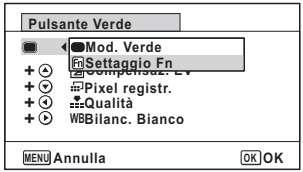
4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo [Mod. Verde] è assegnato al Pulsante Verde come impostazione predefinita.

Assegnare funzioni di uso frequente al selettore a 4 vie (Settaggio Fn)

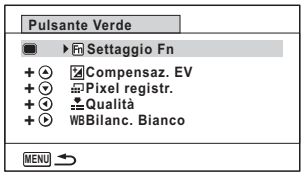
È possibile assegnare funzioni di uso frequente al selettore a 4 vie. Usando questa funzione, potete impostare direttamente le funzioni premendo il selettore a 4 vie senza visualizzare il menu in modalità di ripresa.
In [Settaggio Fn], la modalità di ripresa delle fotografie e la modalità filmato hanno impostazioni differenti. Per eseguire [Settaggio Fn] nella modalità Filmato, premete il pulsante **MENU** in modalità Filmato e utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per visualizzare il menu [Filmato] prima del punto 1 in p.106.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Settaggio Fn].**



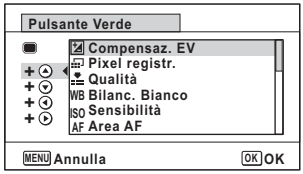
4 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata [Settaggio Fn].

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un tasto al quale desiderate assegnare una funzione.**



6 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare una voce da assegnare.**



8 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Caution Le funzioni assegnate ai tasti del selettore a 4 vie si possono usare solo quando [Settaggio Fn] è assegnato al pulsante Verde.

È possibile assegnare una sola funzione a ciascun tasto.

Le impostazioni predefinite per ciascun modo

	Modalità di ripresa di fotografie	Modalità filmato
Impostazioni predefinite	(▲) Compensaz. EV	(▲) Movie SR
	(▼) Pixel registr.	(▼) Compensaz. EV
	(◄) Qualità	(◄) Pixel registr.
	(►) Bilanc. Bianco	(►) Bilanc. Bianco

Voci che si possono assegnare a ciascun tasto

	Modalità di ripresa di fotografie	Modalità filmato
Voci selezionabili	Compensaz. EV	Pixel registr.
	Pixel registr.	Movie SR
	Qualità	Bilanc. Bianco
	Bilanc. Bianco	Area AF
	Sensibilità	Face Detection
	Area AF	Compensaz. EV
	Face Detection	Nitidezza
	Auto Macro	Saturazione (Intonazione) *
	Misurazione AE	Contrasto
	Correzione luci	
	Correzione ombre	
	Nitidezza	
	Saturazione (Intonazione) *	
	Contrasto	

* La voce di menu da visualizzare dipende da [Tonalità] selezionata nel menu [📷 Param. Cattura]. Selezionando [Brillante] o [Naturale] viene visualizzato [Saturazione], mentre selezionando [Monocrom.] viene visualizzato [Intonazione].

Come cambiare voci assegnate

Premete il pulsante Verde in modalità di ripresa per visualizzare la schermata Settaggio Fn. Selezionate una voce col selettore a 4 vie (▲▼◄►), quindi utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) oppure (◄►) per cambiare le impostazioni.

Impostazione della nitidezza dell'immagine (Nitidezza)

Potete dare a un'immagine contorni netti o più sfumati.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Nitidezza] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per cambiare il livello di nitidezza.**

- Basso
- Normale
- Alto

Impostare Saturazione/Intonazione

È possibile impostare l'intensità del colore (Saturazione) o la tonalità delle immagini monocromatiche (Intonazione).
La voce di menu da visualizzare dipende da [Tonalità] selezionata nel menu [📷 Param. Cattura].

Tonalità selezionata	Voce visualizzata
Brillante, Naturale	Saturazione
Monocrom.	Intonazione

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Saturazione (o Intonazione)] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie(◄►) per selezionare il livello di saturazione (o l'intonazione cromatica per Intonazione).**

- Bassa (Blu per Intonazione)
- Normale (B&N per Intonazione)
- Alta (Seppia per Intonazione)

Impostazione del contrasto dell'immagine (Contrasto)

Per impostare il livello di contrasto dell'immagine.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Contrasto] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per cambiare il livello di contrasto.**

- Bassa
- Normale
- Alta

Impostazione della funzione Stampa data

Si può scegliere se imprimere la data e/o l'ora sulle fotografie durante la ripresa.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Stampa data] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare i dati da stampare.**
Scegliete tra [Data], [Data e ora], [Ora] o [Off].

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Caution
- Non è possibile eliminare la data e/o l'ora impresse con la funzione Stampa data.
- Va tenuto presente che se la stampante o il software di gestione delle immagini è già impostato per stampare la data e/o l'ora, le date e gli orari stampati nei due modi potrebbero sovrapporsi.

memo
- DATE appare sul display nel modo 📷 impostando [Stampa data] su qualsiasi impostazione diversa da [Off].
- La data e/o l'ora vengono impresse sulla foto con il formato di visualizzazione impostato nella schermata [Regolazione data] (p.49).

Impostazione del miglioramento della qualità immagine

La tecnica di elaborazione "Migliora IQ" consente di ottenere migliori dettagli nelle immagini.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Migliora IQ] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).**

☑ (On) La funzione Migliora IQ è attivata
□ (Off) La funzione Migliora IQ è disattivata

L'impostazione viene salvata.

memo

La funzione Migliora IQ non opera nelle seguenti situazioni:
- Impostando la modalità di scatto su (Scatti continui veloci)
- Impostando la modalità di ripresa su (Istantanea notturna)

Impostazione della Luce macro

Impostate se accendere o meno le luci macro a LED disposte intorno all'obiettivo. Le luci macro a LED si accendono impostando [Luce macro] su ☑ (On). L'impostazione predefinita è □ (Off).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Luce macro] nel menu [📷 Param. Cattura].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).**

☑ (On) Accende le luci macro a LED
□ (Off) Spegne le luci macro a LED

L'impostazione viene salvata.

Caution

- Nel modo (Microscopio digitale) o (Filmato macro 1cm), le luci macro a LED si accendono sempre, senza tener conto della relativa impostazione.
- Impostando Spegnimento LCD su On, le luci si spengono dopo il tempo impostato.
- Le luci macro a LED si spengono in fase di riproduzione e usando il connettore USB ad eccezione di quando si trasmettono segnali video nel modo (Microscopio digitale) o (Filmato macro 1cm).
- (Assist. autoritratto) e (Assist. autoritratto + Smile Capture) non si possono selezionare impostando [Luce macro] su ☑ (On).

Fotografando con l'autoscatto (⏲, ⏲₂) o un telecomando (, ₃ₛ) mentre [Luce macro] è impostata su ☑ (On), le luci macro a LED restano accese indipendentemente dal conto alla rovescia.

Impostazione della livella elettronica

La fotocamera dispone di livella elettronica per rilevarne l'inclinazione. Impostando [Livella elettr.] nel menu [📷 Param. Cattura] su ☑ (On), la livella elettronica appare sul display.
L'impostazione predefinita è ☑ (On).

3 Ripresa

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Livella elettr.] nel menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).

☑ (On) La livella elettronica viene visualizzata.
□ (Off) La livella elettronica non viene visualizzata.

L'impostazione viene salvata.

Livella elettronica ☞p.31

Uso di un aggiuntivo ottico

È possibile montare il Convertitore grandangolare RICOH DW-5 per fotografare con un ingrandimento di 0,8 (equivalente ad un'ottica grandangolare da 20 mm su una fotocamera 35 mm).
Per usare il DW-5, selezionate ☑ (On) per [Aggiunt. ottico] nel menu [📷 Param. Cattura].

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Aggiunt. ottico] nel menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).

☑ (On) L'aggiuntivo ottico è disponibile.
□ (Off) L'aggiuntivo ottico non è disponibile.

L'impostazione viene salvata.

- Per montare il DW5 è richiesto l'Adattatore per obiettivo O-LA135.
- Per maggiori dettagli sull'uso dell'adattatore, consultate la documentazione fornita con l'Adattatore per obiettivo O-LA135.
- Non è possibile selezionare ☑ (On) per i modi (Microscopio digitale), (Filmato macro 1cm) e ● (Verde).
- Selezionando ☑ (On) si applicano le seguenti restrizioni:
  •Zoom: Fisso alla massima posizione grandangolare
  •Messa a fuoco: Da 10 cm a ∞
  •Modo flash: Fisso su
  •Telecomando: Non disponibile
  •Servo illum. AF: Fissa su □ (Off)
  •Luce macro: Fissa su □ (Off)

Riprese subacquee (Modo Foto Sub/Modo Filmati sub)

Questa fotocamera è conforme alle norme JIS per una tenuta all'acqua in classe 8 e può essere usata per riprese continue ad una profondità di 14 m per 2 ore. Inoltre, questa fotocamera è conforme alle norme JIS per una tenuta alla polvere in classe 6 (IP68).

	Usate il modo Foto Sub per fotografare sott'acqua con ottima resa delle tonalità blu del mare.
	Usate il modo Filmati sub per registrare filmati sott'acqua.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Foto Sub)/ (Filmati sub) dalla palette delle modalità di ripresa.**

2 **Premete il pulsante OK.**
Il modo di ripresa desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

3 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
Se avevate selezionato , viene scattata una fotografia.
Se avevate selezionato , inizia la registrazione del filmato. La durata di registrazione continuativa per un filmato può arrivare a 25 minuti. Per fermare la registrazione, premete di nuovo a fondo il pulsante di scatto. Registrando un filmato subacqueo sono attive le stesse opzioni della modalità (Filmato).

Registrazione dei filmati ☞p.116

Caution

- Prima di fotografare sott'acqua, accertatevi che non vi sia sporcizia o sabbia sulle guarnizioni di tenuta dello sportellino del vano batteria e controllate che lo sportellino sia ben bloccato.
- Prima di riaprire lo sportellino del vano batteria dopo l'utilizzo subacqueo della fotocamera, assicuratevi che non vi sia acqua, sporcizia o sabbia sullo sportellino o su altre parti della fotocamera. Pulite la fotocamera prima di aprire lo sportellino.
- Effettuando riprese in modalità (Filmati sub), usate schede SD Classe 4 o più veloci.

Costruzione a tenuta stagna, a prova di polvere e antiurto ☞p.9

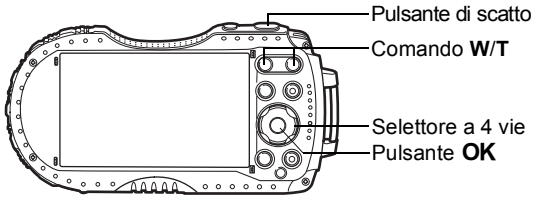
- Impostando la messa a fuoco su **MF** nel modo , è possibile regolare il fuoco prima dell'avvio e durante la registrazione.
- Lo zoom ottico e quello digitale si possono usare nel modo prima di avviare la registrazione. Lo zoom digitale può essere usato anche durante la registrazione.
- I filmati registrati in modalità acquisiscono un'area differente rispetto alle fotografie.

Nonostante la fotocamera sia progettata per garantire la tenuta all'acqua e alla polvere, evitate le condizioni riportate di seguito. Queste potrebbero causare il momentaneo superamento della pressione massima accettata e quindi si potrebbe avere ingresso di acqua nella fotocamera.

- Tuffarsi in acqua insieme alla fotocamera
- Nuotare tenendo la fotocamera in mano
- Usare la fotocamera in ambienti soggetti ad elevate pressioni dell'acqua, come in presenza di forti correnti e cascate

Registrazione dei filmati

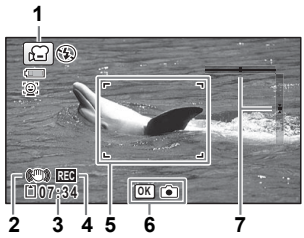
Questa modalità consente la registrazione di filmati. L'audio viene registrato in contemporanea.



1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filmato) dalla palette delle modalità di ripresa.

2 Premete il pulsante OK.

Il modo (Filmato) è selezionato e la fotocamera ritorna in modalità di ripresa. Sul display compaiono le seguenti informazioni.



1 Icona della modalità filmati
2 Icona Movie SR (Shake Reduction per i filmati)
3 Tempo di registrazione rimanente
4 Spia REC (lampeggia durante la registrazione)
5 Cornice AF (non appare durante la registrazione)
6 Icona della possibilità di scattare una foto (appare durante la registrazione)
7 Livella elettronica (non appare durante la registrazione)

È possibile modificare la zona d'inquadratura azionando il comando **W**/**T**.

T Ingrandisce il soggetto.
W Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Inizia la registrazione. La durata di registrazione continuativa per un filmato può arrivare a 25 minuti.

Salvataggio di fotografie durante la registrazione dei filmati

- Premendo il pulsante **OK** durante la registrazione di un filmato, il fotogramma acquisito al momento della pressione del pulsante **OK** viene registrato come fotografia.
- La fotografia viene registrata con le impostazioni predefinite inserite nel menu [📷 Param. Cattura] (p.221).
- Si possono registrare fino a tre fotografie nell'ambito di ciascuna registrazione continua di un filmato.
- Le fotografie acquisite saranno salvate al termine della registrazione del filmato.
- L'acquisizione di fotografie col pulsante **OK** non è disponibile nei modi 🎥HS (Filmato veloce) o 🎥 (Filmato rallentato), oppure impostando pixel registrati e frame rate su 1280 50.
- L'angolo di copertura può variare in base al numero di pixel per i filmati.
- L'immagine potrebbe risultare distorta, in base alle condizioni di registrazione.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

Riproduzione di un filmato ☞p.131

memo

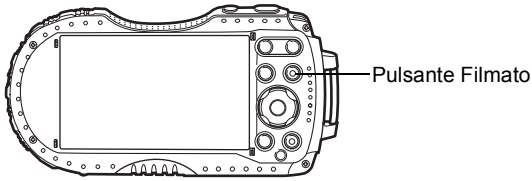
- È possibile usare lo zoom ottico e le funzioni autofocus durante le registrazione dei filmati impostando [Attiva Autofocus] (p.121) e [Attiva zoom ott.] (p.121) su ☑ (On) nel menu [🎥 Filmato]. Tuttavia sarà registrato il rumore operativo nel filmato.
- È possibile modificare la modalità di messa a fuoco prima di avviare la registrazione.
- Impostando la messa a fuoco su **MF** (fuoco manuale), è possibile regolare il fuoco prima dell'avvio e durante la registrazione.
- Impostando la modalità di ripresa su 🎥 (Filmato), la funzione Face Detection viene impostata automaticamente su On. Si può selezionare Off per Smile Capture oppure Face Detection prima di avviare la registrazione di un filmato (p.103). Attivando la funzione Smile Capture, la registrazione del filmato parte automaticamente quando la fotocamera rileva il sorriso del soggetto. Tuttavia, in determinate condizioni dei volti rilevati dalla fotocamera, la funzione Smile Capture non ha successo e quindi la registrazione non si avvia automaticamente. In questo caso, premete il pulsante di scatto per avviare la registrazione del filmato.
- È possibile registrare un filmato usando un telecomando (opzionale) (p.83).
- Registrando su una scheda di memoria SD, usate schede SD Classe 4 o più veloci.
- I filmati registrati in modalità 🎥 acquisiscono un'area differente rispetto alle fotografie.

Tenendo premuto il pulsante di scatto

Tenendo premuto il pulsante di scatto per almeno un secondo, la registrazione continuerà finché si terrà premuto il pulsante. La ripresa si fermerà rilasciando il pulsante di scatto.

Registrazione rapida di un filmato usando il pulsante Filmato

Questa fotocamera avvia/ferma la registrazione di un filmato semplicemente premendo il pulsante Filmato, senza selezionare (Filmato) dalla palette dei modi di ripresa. Questo è utile per avviare velocemente la registrazione di un filmato.



1 Premete il pulsante Filmato.

Inizia la registrazione. La durata di registrazione continuativa per un filmato può arrivare a 25 minuti.

2 Premete di nuovo il pulsante Filmato.

La registrazione si ferma.

memo

- Non è possibile interrompere la registrazione premendo il pulsante di scatto. Per interrompere la registrazione, premete il pulsante Filmato.
- Non è possibile avviare la registrazione di un filmato premendo il pulsante Filmato con la modalità di ripresa impostata su **Tv** (Priorità ai tempi), (Filmato), (Filmati sub), (Microscopio digitale), (Scatto interval.), (Filmato veloce), (Filmato rallentato), (Filmato intervallato), (Filmato macro 1cm), o (Animale domestico), o quando la fotocamera è in modo ▶.
- I filmati vengono registrati con le impostazioni predefinite per il menu [Filmato] quando si registrano i filmati con il pulsante Filmato (p.221).

Selezione dei pixel registrati e della cadenza scatti (frame rate) per i filmati

È possibile scegliere il numero di pixel registrati e la cadenza scatti per i filmati. Aumentando i pixel si ottengono maggiori dettagli e file più grandi. Aumentando i fotogrammi al secondo si ottengono filmati più fluidi e naturali, ma crescono le dimensioni dei file.

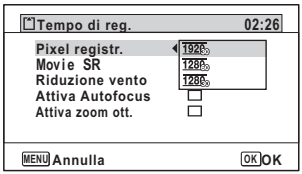
Impostazione	Pixel registr.	Cadenza scatti	Uso
1920	1920x1080	30 fps	Registra immagini in formato Full HDTV (16:9). Il movimento risulta fluido. (impostazione predefinita)
1280	1280x720	60 fps	Registra immagini in formato HDTV (16:9). Il movimento veloce risulta fluido.
1280	1280×720	30 fps	Registra immagini in formato HDTV (16:9). Il movimento risulta fluido.

* La cadenza scatti (frame rate) indica il numero di fotogrammi al secondo (fps).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.] nel menu [🎥 Filmato].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati e la cadenza scatti.**



4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Caution

Le restrizioni riportate di seguito, la durata di registrazione effettiva potrebbe differire dal tempo di registrazione (Tempo di reg.) riportato nell'angolo superiore destro dello schermo.

- La massima durata di registrazione per un file è di 25 minuti.

Impostazione della funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati)

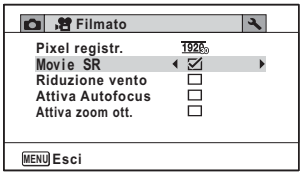
Nei modi (Filmato), (Filmati sub) e (Filmato macro 1cm), è possibile correggere il mosso durante la registrazione di un filmato utilizzando la funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati).
L'impostazione predefinita è ☑ (On).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Movie SR] nel menu [Filmato].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).**

- ☑ (On) Corregge automaticamente il tremolio della fotocamera.
- □ (Off) Non corregge il tremolio della fotocamera.

L'impostazione viene salvata.



Soppressione dei rumori del vento durante la registrazione dei filmati (Riduzione vento)

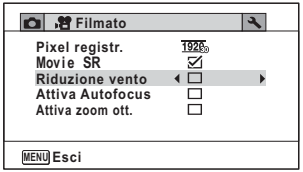
È possibile ridurre i rumori del vento durante la registrazione dei filmati.
L'impostazione predefinita è □ (Off).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Riduzione vento] nel menu [Filmato].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).**

- ☑ (On) Sopprime i rumori del vento.
- □ (Off) Non sopprime i rumori del vento.

L'impostazione viene salvata.



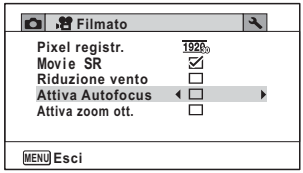
Regolazione continua del fuoco nella registrazione dei filmati

La fotocamera insegue continuamente il soggetto, regolando automaticamente la messa a fuoco durante la registrazione del filmato. Questo è utile per le riprese di un soggetto in movimento.
L'impostazione predefinita è □ (Off).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Attiva Autofocus] nel menu [🎥 Filmato].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).**

- ☑ (On) Continua a mettere a fuoco il soggetto nella registrazione del filmato.
- □ (Off) Blocca il fuoco premendo a metà corsa il pulsante di scatto prima di registrare.



L'impostazione viene salvata.

memo
- Il rumore della messa a fuoco viene registrato nel filmato.
- Impostando ☑, l'area autofocus è fissa su [ ] (Multipla) durante la registrazione del filmato.

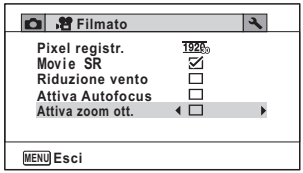
Impostazione dello zoom ottico

È possibile utilizzare lo zoom ottico nella registrazione dei filmati.
L'impostazione predefinita è □ (Off).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Attiva zoom ott.] nel menu [🎥 Filmato].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).**

- ☑ (On) Lo zoom ottico è disponibile.
- □ (Off) Lo zoom ottico non è disponibile.



L'impostazione viene salvata.

memo Il rumore della zoomata viene registrato nel filmato.

Combinare in un filmato le immagini scattate ad intervallo prefissato (Filmato intervallato)

In questo modo, è possibile ottenere un filmato combinando più fotografie scattate automaticamente ad intervalli prefissati a partire da un momento prestabilito.

Intervallo	Impostate l'intervallo di scatto su 1 minuto, 5 minuti, 10 minuti, 30 minuti oppure 1 ora.
Tempo totale	Impostate il tempo totale, da 10 minuti a 359 ore. Il tempo totale e le unità di tempo disponibili dipendono dall'intervallo impostato. Il tempo totale può essere impostato in incrementi di 1 minuto, 5 minuti, 10 minuti, 30 minuti oppure 1 ora.
Ritardo avvio	Impostate il ritardo all'avvio, da 0 minuti a 24 ore. Si può impostare in incrementi di 1 minuto. Se il ritardo all'avvio è impostato su 0 minuti, la prima fotografia viene scattata quando si preme il pulsante di scatto.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filmato intervallato) dalla palette dei modi di ripresa.

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione corrente per il filmato intervallato appare per circa un minuto. Per fotografare con le impostazioni correnti, andate al punto 10.

3 Premete il pulsante OK mentre sono visualizzate le impostazioni correnti.

Appare la schermata per impostare il filmato intervallato. [Intervallo] è evidenziato dalla cornice.

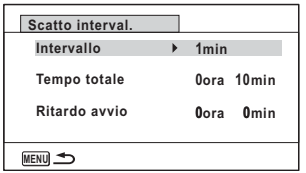
4 Impostate l'intervallo.

1 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare l'intervallo, quindi premete il pulsante OK.

La cornice torna su [Intervallo].



5 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si sposta su [Tempo totale].

6 Impostate il tempo totale.

1. **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
2. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare le ore, quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**
3. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare i minuti, quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**

La cornice torna su [Tempo totale].

7 Premete il selettore a 4 vie (▼).

La cornice si porta su [Ritardo avvio].

8 Impostate il ritardo all'avvio.

1. **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
2. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare le ore, quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**
3. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per impostare i minuti, quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**

La cornice torna su [Ritardo avvio].

9 Premete il pulsante MENU.

Le impostazioni per il filmato intervallato vengono salvate e la fotocamera ritorna in modalità di ripresa.

10 Premete il pulsante di scatto per fotografare.

Inizia la registrazione del filmato intervallato.
Lo schermo LCD si spegne fra gli scatti (standby). In standby, premete l'interruttore di alimentazione per visualizzare sullo schermo il tempo rimanente e l'intervallo.
Il messaggio [Finire scatto a intervalli?] viene visualizzato premendo l'interruttore di alimentazione e poi il pulsante **MENU** in fase di standby. Premendo il pulsante **OK** si annulla la registrazione del filmato intervallato.

- Prima di avviare la registrazione del filmato intervallato, verificate che la batteria sia ben carica. Se la batteria non ha carica sufficiente, potrebbe esaurirsi durante la registrazione del filmato intervallato causando l'interruzione della registrazione.
- Durante la ripresa di un filmato intervallato, le impostazioni indicate di seguito restano fisse. Pixel registr.: 1920, Cadenza scatti: 30 fps, Qualità: ★★★, Movie SR: □ (Off), e Modalità flash: ⊗.
- La registrazione del filmato intervallato si interrompe se la scheda di memoria SD viene rimossa o inserita durante lo standby.
- Durante la registrazione del filmato intervallato non è possibile registrare l'audio.
- Registrando su una scheda di memoria SD, usate schede SD Classe 4 o più veloci.

- Impostando un ritardo all'avvio, vengono mostrati in tempo reale l'orario di avvio calcolato dall'ora corrente e il ritardo all'avvio.
- Il tempo totale che si può impostare dipende dall'intervallo impostato, come indicato nella seguente tabella.

Intervallo	Tempo totale che si può impostare
	30 fps
1 min	da 10 minuti a 5 ore e 59 minuti (in incrementi di 1 minuto)
5 min	da 30 minuti a 29 ore e 55 minuti (in incrementi di 5 minuti)
10 min	da 1 ora a 59 ore e 50 minuti (in incrementi di 10 minuti)
30 min	da 3 ore a 179 ore e 30 minuti (in incrementi di 30 minuti)
1 ora	da 6 ore a 359 ore (in incrementi di 1 ora)

- La funzione di stampa della data (p.110) è disponibile per il modo Filmato intervallato.

Uso della funzione Filmato rallentato

Potete acquisire lentamente i fotogrammi, per poi avere una riproduzione accelerata.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Filmato rallentato) dalla palette delle modalità di ripresa.

2 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera ritorna in modalità di ripresa.

3 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
Inizia la registrazione. La massima durata di registrazione continua è di 25 minuti.

4 **Premete di nuovo a fondo il pulsante di scatto.**
La registrazione si ferma.

memo
- Il numero di pixel registrati è fisso su 640 × 360.
- La cadenza scatti (frame rate) è fissa a 15 fps in registrazione. La cadenza scatti (frame rate) è 240 fps in riproduzione.
- Lo zoom non è disponibile durante la registrazione.
- In questa modalità il flash non scatta.
- Le funzioni Blink Detection, Attiva Autofocus e Attiva zoom ott. sono fisse su □ (Off).
- (Assist. autoritratto) e (Assist. autoritratto + Smile Capture) non sono disponibili.

Uso della funzione Filmato veloce

La fotocamera registra un filmato ad alta velocità per poi riprodurlo rallentato.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filmato veloce) dalla palette delle modalità di ripresa.**

2 **Premete il pulsante OK.**
La fotocamera ritorna in modalità di ripresa.

3 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
Inizia la registrazione. Potete continuare a registrare finché la durata del filmato arriva a 15 secondi per file.

4 Premete di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

- I pixel registrati sono fissi su 1280 × 720.
- In questa modalità il flash non scatta.
- Le funzioni Movie SR, Attiva Autofocus e Attiva zoom ott. sono fisse su □ (Off).
- Registrando su una scheda di memoria SD, usate schede SD Classe 4 o più veloci.
- Lo zoom non è disponibile durante la registrazione.
- (Assist. autoritratto) e (Assist. autoritratto + Smile Capture) non sono disponibili.

Uso della funzione Filmato macro 1cm

È possibile registrare filmati di oggetti posti alla minima distanza di messa a fuco di 1 cm. Le luci macro a LED intorno all'obiettivo restano sempre accese, in modo da registrare testi piccolissimi, venature di foglie, esemplari di piccoli insetti o altro.

Caution L'illuminazione delle luci macro a LED potrebbe essere poco omogenea o insufficiente in determinate condizioni di ripresa.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Filmato macro 1cm) dalla palette dei modi di ripresa.

2 Premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna in modalità di ripresa.

3 Azionate il comando W/T.

Premendo T, la fotocamera ingrandisce il soggetto.
Si può ingrandire il soggetto fino a 8 volte (*).
(*) Incluso lo zoom intelligente. Fino a 4 volte con lo zoom ottico.

W Grandangolare (sinistra)
Allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

T Tele (destra)
Ingrandisce il soggetto.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Inizia la registrazione. La massima durata di registrazione continua è di 25 minuti.

5 Premete di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

- In questa modalità il flash non scatta.
- Le funzioni Face Detection e Blink Detection non sono disponibili.
- L'utilizzo del supporto macro in dotazione (O-MS2) riduce il rischio di movimento nelle riprese macro (p.22).

Salvataggio delle impostazioni (Memoria)

La funzione Memoria consente il salvataggio delle impostazioni correnti della fotocamera allo spegnimento.
Per alcune impostazioni della fotocamera, la funzione Memoria è sempre impostata su ☑ (On) (le impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera), mentre per altre si può scegliere ☑ o □ (Off) (per scegliere se salvare o meno le impostazioni allo spegnimento della fotocamera). Le voci che si possono impostare su ☑ oppure □ nella funzione Memoria sono riportate nella tabella più sotto. (Le voci non elencate sono sempre salvate nello stato in cui si trovano allo spegnimento della fotocamera.)
Selezionando ☑, allo spegnimento della fotocamera le impostazioni vengono salvate nello stato in cui si trovano. Selezionando □, allo spegnimento della fotocamera le impostazioni verranno ripristinate alla condizione predefinita. La tabella qui riportata mostra anche se l'impostazione predefinita in Memoria per ciascuna voce è ☑ oppure □.

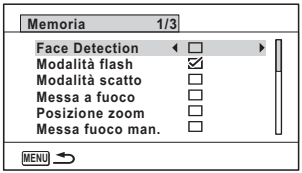
Voce	Descrizione	Impostazioni predefinite	Pagina
Face Detection	L'impostazione di [Face Detection] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.103
Modalità flash	Modalità flash impostata col selettore a 4 vie (◀)	☑	p.87
Modalità di scatto	Modalità di scatto impostata col selettore a 4 vie (▲)	□	p.81 - p.84
Messa a fuoco	Modalità di messa a fuoco impostata col selettore a 4 vie (▶)	□	p.88
Posizione zoom	Posizione dello zoom impostata con il comando **W**/**T**.	□	p.67
Messa fuoco man.	Posizione di messa a fuoco manuale impostata col selettore a 4 vie (▲▼)	□	p.89
Bilanc. Bianco	L'impostazione di [Bilanc. Bianco] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.95
Sensibilità	L'impostazione di [Sensibilità] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.98
Compensaz. EV	L'impostazione di [Compensaz. EV] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.99
Misurazione AE	L'impostazione di [Misurazione AE] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.97
Zoom Digitale	L'impostazione di [Zoom Digitale] nel menu [📷 Param. Cattura]	☑	p.69

DISPLAY	Modalità di visualizzazione del display impostata col pulsante **OK**	□	p.23
File n°	Impostando ☑ (On), l'assegnazione dei numeri dei file manterrà la sequenza anche dopo l'inserimento di una nuova scheda di memoria SD.	☑	—

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sensibilità] nel menu [📷 Param. Cattura]**

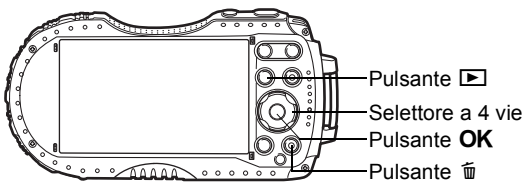
2 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Appare la schermata [Memoria].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere una voce.**



4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).**

Visione di fotografie



1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

La fotocamera passa alla modalità ▶ e l'immagine appare sul display. La visualizzazione di un'immagine a pieno schermo in modalità ▶ (impostazione predefinita) è denominata visualizzazione ad immagine singola.

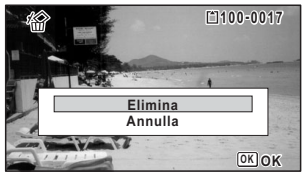
Per riprodurre immagini precedenti o successive

2 Premete il selettore a 4 vie (◀▶).

Appare l'immagine precedente o la successiva.

Per eliminare l'immagine visualizzata

Per visualizzare la schermata Elimina, premete il pulsante 🗑 mentre l'immagine è visualizzata. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Elimina], quindi premete il pulsante **OK**.



Per informazioni su altre procedure di eliminazione ☞p.141

Riproduzione di un filmato

È possibile riprodurre i filmati registrati. L'audio viene riprodotto in contemporanea.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il filmato da riprodurre.**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▲).**
Inizia la riproduzione.

Durante la riproduzione si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4 vie (▲)	Mette in pausa la riproduzione
Comando zoom a destra (Q)	Aumenta il volume
Comando zoom a sinistra (⊠)	Riduce il volume
Selettore a 4 vie tenuto premuto (▶)	Avanza rapidamente in riproduzione
Selettore a 4 vie tenuto premuto (◀)	Riavvolge rapidamente in riproduzione

Mentre la riproduzione è in pausa si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4 vie (◀)	Riavvolge per fotogramma (*)
Selettore a 4 vie (▶)	Avanza per fotogramma
Selettore a 4 vie (▲)	Riprende la riproduzione

(*) Nel riavvolgimento, ad ogni pressione del selettore a 4 vie (◀) sul display compare il primo fotogramma ogni 30 fotogrammi. Ad esempio, effettuando il riavvolgimento ad un fotogramma compreso fra il secondo e il 31°, si va al primo fotogramma, mentre riavvolgendo fra il 32° e il 61° si va al 31° fotogramma.

3 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La riproduzione si ferma.

Caution Si possono riprodurre soltanto i filmati registrati con questa fotocamera. Non si possono riprodurre i filmati registrati con altre fotocamere.

Visualizzazione a più immagini

Visualizzazione a 6-immagini/Visualizzazione a 12-immagini

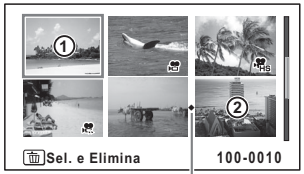
È possibile visualizzare insieme 6 o 12 miniature di immagini riprese.

1 Azionate il comando ⊠ in modalità ▶.

La visualizzazione a 6-immagini mostra una pagina costituita da 6 miniature. Azionando di nuovo il comando ⊠ si va alla visualizzazione a 12-immagini.

Compare una pagina formata da 6 o 12 miniature. Le immagini visualizzate cambiano 6 o 12 alla volta pagina per pagina. Usate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per muovere la cornice. Se ci sono più immagini di quelle visualizzate su una pagina, usando il selettore a 4 vie (▲◀) mentre è selezionata l'immagine ① sarà visualizzata la pagina precedente. In modo simile, selezionando l'immagine ② e usando il selettore a 4 vie (▼▶), apparirà la pagina successiva.

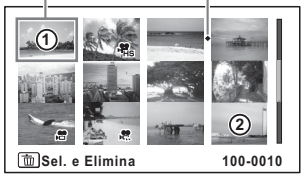
♦ indica che la schermata precedente o quella successiva è archiviata in una cartella separata.



Visualizzazione a 6-immagini

Icona suddivisione cartelle

Cornice



Visualizzazione a 12-immagini

Le icone che appaiono sulle immagini hanno i seguenti significati:

(Nessuna icona)	Fotografia
	Filmato (viene visualizzato il primo fotogramma)
HS	Filmato veloce (viene visualizzato il primo fotogramma)
	Filmato rallentato (viene visualizzato il primo fotogramma)

Per visualizzare a pieno schermo l'immagine selezionata, premete il pulsante **OK**. Per passare alla modalità ●, premete il pulsante ▶.

Visualizzazione per cartelle/Visualizzazione a calendario

Azionate il comando ⊞ nella visualizzazione a 12-immagini per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario. Premete il pulsante Verde per commutare tra la visualizzazione per cartelle e quella a calendario.

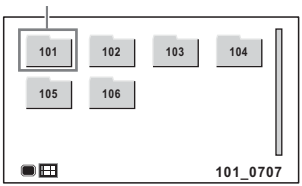
1 Azionate due volte il comando ⊞ in modalità ▶.

Lo schermo passa alla visualizzazione a 12-immagini.

2 Azionate il comando ⊞.

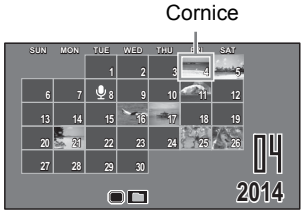
Lo schermo passa alla visualizzazione per cartelle o a calendario.

Visualizzazione per cartelle
Appare l'elenco delle cartelle con le immagini registrate.
Usate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per muovere la cornice.
Selezionando una cartella e azionando il comando Q o premendo il pulsante **OK**, le immagini presenti nella cartella vengono visualizzate a gruppi di 12.



Visualizzazione a calendario

Le immagini archiviate sono visualizzate per data in formato calendario.
La prima immagine acquisita in una certa data viene visualizzata in corrispondenza della data sul calendario.
Usate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per muovere la cornice.
Selezionando una data e azionando il comando Q, le immagini acquisite in quella data vengono visualizzate a gruppi di 12.



Per passare alla visualizzazione a pieno schermo della prima immagine acquisita in quella data, selezionate la data e premete il pulsante **OK**.

memo

- Nella visualizzazione per cartelle o a calendario, premete il pulsante **MENU** per passare alla visualizzazione a 12-immagini.
- Nella visualizzazione per cartelle o a calendario, premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto per passare alla modalità 📷.

Uso delle funzioni di riproduzione

1 In modalità ▶, premete il selettore a 4 vie (▼).

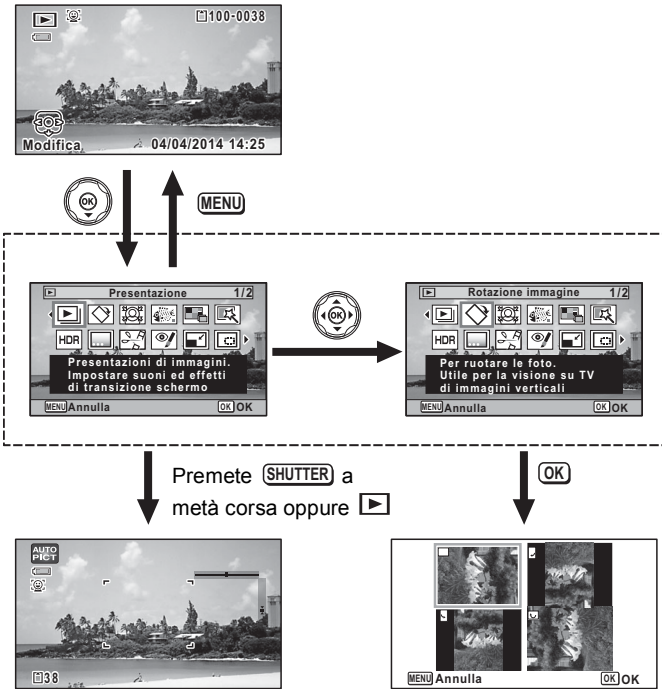
Appare la palette dei modi di riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere un'icona.

In basso appare la guida per la funzione selezionata.

3 Premete il pulsante OK.

La funzione di riproduzione viene richiamata.



Chiude la palette dei modi di riproduzione e passa alla modalità 📷.

Va alla schermata della funzione di riproduzione selezionata.

memo

- Portando la cornice su un'icona della palette dei modi di riproduzione, viene visualizzata la relativa guida alla funzione.
- È possibile disattivare la visualizzazione della guida associata a ciascuna funzione nella palette dei modi di riproduzione (p.190).

Palette dei modi di riproduzione

Modo Riproduz.			Descrizione	Pagina
	Presentazione		Per una riproduzione continua delle immagini. È possibile impostare effetti schermo o effetti sonori	p.137
	Rotazione immagine		Per ruotare le foto. Utile per la visione su TV di immagini verticali	p.139
	Filtro volto piccolo		Riduce le dimensioni dei volti nelle immagini, per ritratti più proporzionati	p.152
	Immagine a contatto		L'immagine sembra ottenuta per contatto diretto col soggetto raffigurato	p.156
	Collage		Crea una pagina da stampare con un collage di immagini salvate	p.157
	Filtri digitali		Per modificare le immagini con un filtro colore o col filtro "soft"	p.153
HDR	Filtro HDR		Elabora la singola immagine per simulare un effetto HDR	p.155
	Cornice originale		Permette di definire il tipo e il colore di una cornice. Permette di inserire del testo	p.161
	Editing filmati	Salva come fotografia	Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato	p.165
		Separa filmati	Per suddividere un filmato in due	
		Aggiunta immagine titolo	Per aggiungere un'immagine da usare come titolo per il filmato	
	Correz. occhi rossi		Cerca di correggere l'effetto occhi rossi nell'immagine. Il successo dell'operazione può variare	p.160
	Ridimensiona		Per cambiare la risoluzione (pixel) e la qualità, per file più leggeri	p.150
	Ritaglio		Per ritagliare le foto al formato desiderato. Salva come nuova immagine	p.151
	Copia immagine		Per copiare immagini tra memoria interna e scheda di memoria SD	p.168
	Proteggi		Protegge le immagini dall'eliminazione. La formattazione cancella tutto	p.144
DPOF	DPOF		Per impostare i parametri di stampa della foto. Utile per la stampa da terzi	p.170
	Schermo d'avvio		Per impostare un'immagine come schermo d'avvio della fotocamera	p.192

Presentazione

È possibile riprodurre in sequenza automatica le fotografie e i filmati registrati.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine con la quale avviare la presentazione.**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ▶ (Presentazione) dalla palette dei modi di riproduzione.**

3 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di impostazione della presentazione.

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Avvia].**

5 **Premete il pulsante OK.**
La presentazione ha inizio.
Premendo il pulsante **OK** durante la presentazione, si attiva la pausa. Per riprendere la presentazione, premete di nuovo il pulsante **OK**.

6 **Premete qualunque pulsante tranne il pulsante OK.**
La presentazione si arresta.

Per impostare le condizioni per la presentazione

È possibile impostare l'intervallo di riproduzione, un effetto per lo schermo e uno per il suono di transizione da un'immagine alla successiva.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Intervallo] al punto 4 di p.137.**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Intervallo], quindi premete il pulsante OK.

Potete scegliere fra [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] o [30sec].

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Effetto schermo].

Una volta selezionato [Effetto schermo], premete il selettore a 4 vie (▶). Appare un menu a tendina con le voci qui riportate. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare una voce e premete il pulsante **OK**.

Cancella	L'immagine successiva scorre su quella precedente da sinistra verso destra
Scacchiera	L'immagine successiva appare come tesserine quadrate di un mosaico
Dissolv.	L'immagine corrente svanisce, sostituita gradualmente da quella successiva
Casuale	Vengono applicati vari effetti in sequenza casuale
Off	Nessun effetto

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Effetti sonori].

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).

Tranne quando [Effetto schermo] è impostato su [Off], potete scegliere ☑ (On) o □ (Off) per il suono riprodotto durante la transizione tra le immagini.

7 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Avvia].

8 Premete il pulsante OK.

La presentazione si avvia con l'intervallo e gli effetti prescelti.

memo

- La presentazione continuerà fino a quando sarà premuto qualsiasi pulsante diverso da **OK**.
- I filmati vengono riprodotti fino alla fine prima di visualizzare l'immagine successiva, indipendentemente dall'intervallo impostato. Tuttavia, premendo il selettore a 4 vie (▶) durante la riproduzione di un filmato si passa all'immagine successiva.
- Selezionando [Casuale] come effetto schermo, l'intervallo è fisso all'impostazione selezionata al punto 3 e l'effetto sonoro è disattivato.

Collegare la fotocamera ad un apparecchio AV (Audio/Video) ☞p.146

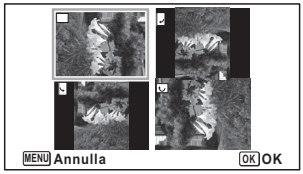
Rotazione dell'immagine

1 **Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.**
L'immagine viene visualizzata sul display.

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ◇ (Rotazione immagine) dalla palette dei modi di riproduzione.**

3 **Premete il pulsante OK.**
Viene visualizzata la schermata di selezione della rotazione (0°, Destra 90°, Sinistra 90° o 180°).

4 **Per scegliere la direzione di rotazione, utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) e premete il pulsante OK.**
L'immagine ruotata viene salvata.



memo
- Non è possibile ruotare i filmati.
- Le immagini protette possono essere ruotate per la visualizzazione, ma non possono essere salvate in questo stato.

Riproduzione ingrandita

Si può ingrandire un'immagine fino a dieci volte.

1 Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

2 Azionate il comando 🔍.

L'immagine viene ingrandita (da ×1,1 a ×10). Tenendo continuamente premuto il comando 🔍, l'immagine viene ingrandita progressivamente.
Impostando [Zoom veloce] (p.190) su ☑ (On), azionando il comando 🔍 una sola volta si ingrandisce l'immagine a 10×.
Il simbolo + della guida in basso a sinistra dello schermo indica la porzione dell'immagine ingrandita.

Guida

Mentre l'immagine è ingrandita si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Sposta la posizione dell'area ingrandita
Comando dello zoom verso destra (🔍)	Ingrandisce l'immagine (massimo 10×)
Comando dello zoom verso sinistra (⊠)	Rimpicciolisce l'immagine (minimo 1,1×)

3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

memo Non è possibile ingrandire i filmati.

Eliminazione delle immagini

Eliminate le immagini che non desiderate conservare.

Eliminazione di una singola immagine

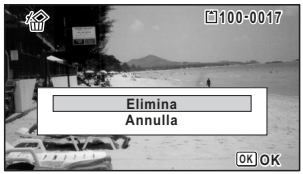
È possibile eliminare una singola immagine.

Caution Le immagini protette non si possono eliminare (p.144).

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da eliminare.**

2 **Premete il pulsante 🗑.**
Appare una schermata di conferma.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Elimina].**



4 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine è eliminata.

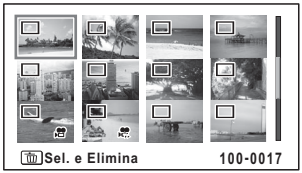
Eliminazione di immagini selezionate

È possibile eliminare contemporaneamente più immagini selezionate dalla visualizzazione a 6 o 12-immagini.

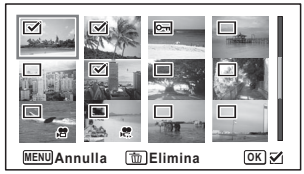
Caution Le immagini protette non si possono eliminare (p.144).

1 **Azionate una o due volte il comando ⊠ in modalità ▶.**
Appare la visualizzazione a 6-immagini o a 12-immagini.

2 **Premete il pulsante 🗑.**
□ compare sulle immagini.



3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere le immagini da eliminare e premete il pulsante OK.**
☑ compare sulle immagini selezionate. Tenendo premuto il comando Q si visualizza a pieno schermo l'immagine selezionata per valutarne l'eliminazione. Rilasciando il comando si ritorna alla visualizzazione a 6 o 12-immagini. Non è possibile visualizzare a pieno schermo le immagini protette contro l'eliminazione.



4 **Premete il pulsante 🗑.**
Appare una schermata di conferma.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Elimina].**

6 **Premete il pulsante OK.**
Le immagini selezionate sono eliminate.

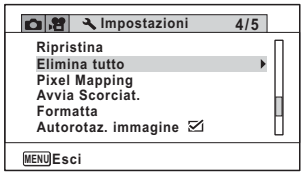
Eliminazione di tutte le immagini

Elimina tutte insieme le immagini.

Caution Le immagini protette non si possono eliminare (p.144).

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una o due volte il selettore a 4 vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutto].**



3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Compare una finestra di dialogo per confermare.

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Elimina tutto].**

5 **Premete il pulsante OK.**
Tutte le immagini sono eliminate.

Protezione delle immagini dall'eliminazione (Proteggi)

Le immagini memorizzate possono essere protette contro un'eliminazione accidentale.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da proteggere.**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare 🔑 (Proteggi) dalla palette dei modi di riproduzione.**

3 **Premete il pulsante OK.**

Appare la schermata che consente di selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Una immagine].**

5 **Premete il pulsante OK.**

Appare il messaggio [Protegge questa immagine].
Per proteggere un'altra immagine, utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare l'immagine desiderata.

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Proteggi].**

7 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine selezionata viene protetta.
Per proteggere altre immagini, ripetete i punti da 4 a 7.
Selezionate [Annulla] per uscire dalle impostazioni di protezione.

memo

- Per annullare la protezione dell'immagine, selezionate [Rim. Protezione] al punto 6.
- Durante la riproduzione, il simbolo 🔑 appare sulle immagini protette.

Protezione di tutte le immagini

1 **Selezionate [Tutte le immagini] al punto 4 di p.144.**

2 **Premete il pulsante OK.**

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Proteggi].**

4 **Premete il pulsante OK.**

Tutte le immagini sono protette e ricompare la schermata mostrata al punto 1.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Annulla] e premete il pulsante OK.**

Ricompare la palette dei modi di riproduzione.

Caution Con la formattazione della scheda di memoria SD o della memoria interna si eliminano anche le immagini protette (p.174).

memo Per annullare la protezione di tutte le immagini, selezionate [Rim. Protezione] al punto 3.

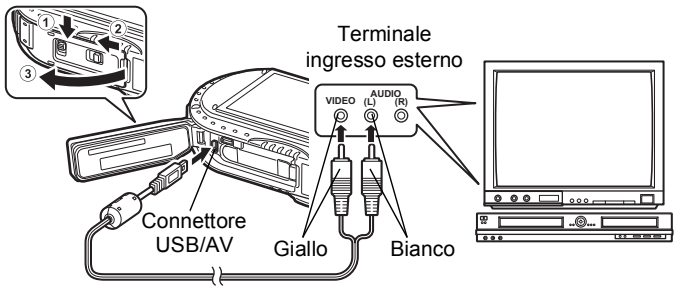
Collegare la fotocamera ad un apparecchio AV (Audio/Video)

È possibile riprodurre le immagini collegando la fotocamera ad un televisore o altro apparecchio dotato di ingresso AV o terminale HDMI.

- La spia di alimentazione sulla fotocamera si accende durante il collegamento.
- Se si prevede un utilizzo prolungato e continuativo della fotocamera, si consiglia di alimentarla tramite il kit adattatore a rete K-AC117 (opzionale). (p.39)
- Con un apparecchio Audio/Video dotato di più ingressi video, consultate le istruzioni dell'apparecchio e selezionate l'ingresso video al quale collegare la fotocamera.
- Non è possibile inviare contemporaneamente segnali in video composito e HDMI.
- Il display della fotocamera rimane spento durante il collegamento ad un apparecchio AV.
- Durante il collegamento ad un apparecchio AV non è possibile regolare il volume sulla fotocamera. Regolate il volume sull'apparecchio AV.
- Collegando la fotocamera ad un apparecchio AV, si possono cambiare le immagini visualizzate sullo schermo dell'apparecchio AV con il telecomando della fotocamera (opzionale).

Collegare la fotocamera ad un ingresso video

Con l'impiego del cavo AV opzionale (I-AVC7), è possibile rivedere le immagini riprese su un apparecchio dotato di connettore di ingresso video, come un televisore.



1 **Spegnete l'apparecchio Audio/Video e la fotocamera.**

2 **Spostate la sicura dello sportellino batteria come indicato da ①, rilasciando il blocco.**

3 **Fate scorrere lo sblocco come indicato da ②, quindi aprite lo sportellino batteria verso ③.**

4 **Collegate il cavo AV al connettore USB/AV.**

5 **Collegate gli altri capi del cavo AV (giallo: video, bianco: audio) agli ingressi video e audio dell'apparecchio Audio/Video.**
Usando apparecchiature con audio stereo, inserite il connettore audio nel connettore L (bianco).

6 **Accendete l'apparecchio Audio/Video.**
Se l'apparecchio al quale è collegata la fotocamera e quello che deve riprodurre le immagini sono differenti, accendeteli entrambi.
Per vedere le immagini su un apparecchio Audio/Video dotato di più ingressi video (come un televisore), consultate il manuale istruzioni dell'apparecchio per selezionare l'ingresso video al quale collegare la fotocamera.

7 **Accendete la fotocamera.**

memo

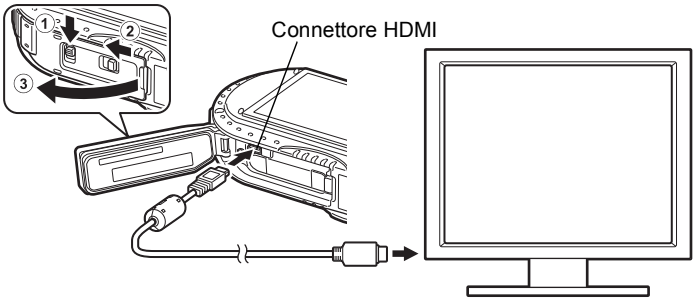
- In base alla nazione o all'area geografica, le immagini potrebbero non essere riprodotte se il formato per l'uscita video è impostato in modo diverso da quello di uso locale. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera (p.186).
- L'uscita AV della fotocamera offre la risoluzione normale. Per guardare i filmati ripresi a 1920, 1280 o 1280 alla risoluzione HDTV, trasmetteteli via HDMI o trasferiteli ad un computer (p.148).

Caution

Chiudete bene lo sportellino del vano batteria quando non usate il connettore.
<Come chiudere lo sportellino del vano batteria>
Chiudete lo sportellino, spostate lo sblocco in direzione opposta a quella indicata da ②, quindi fate scorrere la sicura dello sportellino batteria nella direzione opposta a ① fino allo scatto.

Collegare la fotocamera ad un connettore HDMI

Usate un cavo HDMI reperibile in commercio per collegare la fotocamera ad un apparecchio dotato di connettore HDMI.



1 **Spegnete l'apparecchio Audio/Video e la fotocamera.**

2 **Spostate la sicura dello sportellino batteria come indicato da ①, rilasciando il blocco.**

3 **Fate scorrere lo sblocco come indicato da ②, quindi aprite lo sportellino batteria verso ③.**

4 **Collegate il cavo HDMI al connettore HDMI.**

5 **Collegate l'altra estremità del cavo HDMI al connettore HDMI dell'apparecchio Audio/Video.**

6 **Accendete l'apparecchio Audio/Video e la fotocamera.**

Le informazioni della fotocamera sono visualizzate sullo schermo dell'apparecchio Audio/Video collegato.

memo

- La fotocamera dispone di connettore HDMI Tipo D (Micro). Usate un cavo HDMI disponibile in commercio adatto all'apparecchio Audio/Video da collegare.
- Per riprodurre i filmati collegando la fotocamera ad un apparecchio AV tramite un cavo HDMI commerciale, impostate il formato di uscita su "Selezione del formato per l'uscita HDMI" (p.187).

Caution

Chiudete bene lo sportellino del vano batteria quando non usate il connettore.
<Come chiudere lo sportellino del vano batteria>
Chiudete lo sportellino, spostate lo sblocco in direzione opposta a quella indicata da ②, quindi fate scorrere la sicura dello sportellino batteria nella direzione opposta a ① fino allo scatto.

Ridimensionamento delle immagini (Ridimensiona)

Cambiando i pixel registrati e la qualità di una certa immagine, potete ridurne il file rispetto all'originale. Questa funzione può essere utile per continuare a fotografare quando la scheda SD o la memoria interna risulta piena, riducendo le dimensioni delle immagini e sovrascrivendo le immagini originali per liberare spazio in memoria.

Caution

- Non è possibile ridimensionare le immagini riprese con pixel registrati pari a 12M [16:9] o i filmati.
- Non è possibile selezionare una risoluzione o una qualità superiore a quella dell'immagine originale.

1 **Entrate in modalità [▶] e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ridimensionare.**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare [Ridimensiona] (Ridimensiona) dalla palette dei modi di riproduzione.**

3 **Premete il pulsante OK.**

Appare la schermata per scegliere i pixel registrati e la qualità.

4 **Selezionate [Pixel registr.] e [Qualità].**

Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere i pixel registrati e la qualità che desiderate.
Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per commutare fra [Pixel registr.] e [Qualità].

5 **Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine. Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma.

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**

7 Premete il pulsante OK.

L'immagine ridimensionata viene salvata.

Ritaglio delle immagini

Si può eliminare la parte indesiderata di una immagine o salvare la parte ritagliata come immagine separata.

Caution Non è possibile ritagliare le immagini riprese con pixel registrati pari a 12M [3:2] o i filmati.

1 Entrate in modalità [▶] e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ritagliare.

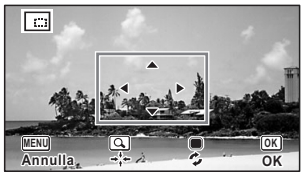
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare [⊡] (Ritaglio) dalla palette dei modi di riproduzione.

3 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata ritaglio.
Le massime dimensioni dell'immagine ritagliata sono indicate da una cornice verde sullo schermo. L'immagine ritagliata non può essere più grande di questa cornice di ritaglio.

4 Scegliete la cornice di ritaglio.

Le seguenti operazioni specificano le dimensioni e la posizione della cornice di ritaglio.



Comando dello zoom (⊠/🔍)	Cambia le dimensioni della cornice di ritaglio
Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice di ritaglio in alto, in basso, a sinistra e a destra
Pulsante Verde	Ruota la cornice di ritaglio. • Il pulsante viene visualizzato solo se la cornice di ritaglio può essere ruotata.

5 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine ritagliata viene salvata con un nuovo nome di file.
Il numero dei pixel registrati è selezionato automaticamente in base alle dimensioni dell'immagine ritagliata. L'immagine ritagliata viene salvata con lo stesso livello dell'originale.

Elaborazione delle immagini per far apparire più piccoli i volti

Le immagini vengono elaborate per ridurre le dimensioni dei volti rilevati con la funzione Face Detection (p.103) in ripresa, per dare loro un aspetto più fine.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.**

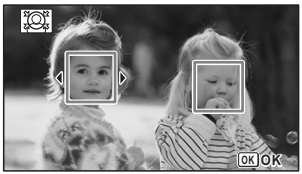
2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filtro volto piccolo) dalla palette dei modi di riproduzione.**

3 **Premete il pulsante OK.**

Le cornici di rilevamento dei volti vengono visualizzate sui volti che si possono elaborare.
Se avete una sola cornice di riconoscimento procedete al punto 6.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare il volto da elaborare.**

Una cornice verde indica il volto da elaborare.



5 **Premete il pulsante OK.**

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per variare il rapporto di riduzione.**

- Circa 5%
- Circa 7%
- Circa 10%

7 **Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine. Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma.

8 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**

9 **Premete il pulsante OK.**

La fotocamera ritorna in modalità ▶ e visualizza l'immagine elaborata.

Caution

L'elaborazione delle immagini può non essere consentita nelle seguenti situazioni:

- Quando le dimensioni del volto sono troppo grandi o troppo piccole in relazione all'immagine
- Quando i volti si trovano ai bordi dell'immagine

In questi casi, al punto 3 non appare la cornice di riconoscimento del volto.

Uso dei filtri digitali

Questa modalità consente di cambiare le tonalità cromatiche ed effettuare speciali elaborazioni ad un'immagine selezionata.

B&N/Seppia	Trasforma le immagini a colori in bianco e nero oppure le tratta con il filtro seppia.
Camera giocattolo	Le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo.
Retro	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto col bordo bianco. Si può scegliere fra tre filtri: Immagine originale, ambra e blu.
Colore	Elabora l'immagine usando il filtro colore selezionato. Si può scegliere fra sei filtri: rosso, rosa, violetto, blu, verde e giallo.
Estrazione colore	Elabora l'immagine usando il filtro di estrazione del colore selezionato. Si può scegliere fra tre filtri: rosso, verde e blu.
Enfasi colore	Sono previsti 4 filtri: Blu cielo/Verde fresco/Rosa delicato/ Foglie autunnali.
Alto contrasto	Regola il contrasto delle immagini acquisite.
Effetto stelle	Elabora l'immagine con uno speciale effetto di scintillio ottenuto aggiungendo effetti alle luci forti come quelle dell'illuminazione notturna, i riflessi sull'acqua o altre sorgenti luminose. Si può scegliere fra tre filtri: Croce, Cuore e Stella.
Soft	Elabora l'immagine conferendole un aspetto flou.
Fish-eye	Applica un effetto fish-eye alle immagini.
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.
Miniatura	Rende meno nitida una parte dell'immagine per simulare l'effetto di una scena in miniatura.

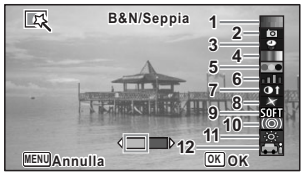
Caution I filmati e le immagini riprese con altre fotocamere non si possono modificare con la funzione Filtri digitali. Scegliendo questa funzione dalla palette dei modi di riproduzione e premendo il pulsante **OK**, appare un messaggio di errore.

1 Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filtri digitali) dalla palette dei modi di riproduzione.

3 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata di selezione del filtro digitale.



1. B&N/Seppia
2. Camera giocattolo
3. Retro
4. Colore
5. Estrazione colore
6. Enfasi colore
7. Alto contrasto
8. Effetto stelle
9. Soft
10. Fish-eye
11. Luminosità
12. Miniatura

4 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il filtro digitale che desiderate usare.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per regolare l'effetto come richiesto.

	Selettore a 4 vie (◀)	Impostazione predefinita	Selettore a 4 vie (▶)
Retro	Blu	Immagine originale	Ambra
Camera giocattolo	Leggera	Standard	Forte
Alto contrasto	Leggera	Standard	Forte
Fish-eye	Leggera	Standard	Forte
Luminosità	Scura	Standard	Brillante
Miniatura	Superiore	Superiore e inferiore	Inferiore

B&N/Seppia	B&N ↔ Seppia
Colore	Rosso ↔ Rosa ↔ Violetto ↔ Blu ↔ Verde ↔ Giallo
Estrazione colore	Rosso ↔ Verde ↔ Blu
Enfasi colore	Blu cielo ↔ Verde fresco ↔ Rosa delicato ↔ Foglie autunnali
Effetto stelle	Croce ↔ Cuore ↔ Stella

6 **Premete il pulsante OK.**
Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine. Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma.

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**

8 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

Uso del Filtro HDR

Regola le parti di un'immagine che siano troppo luminose o troppo scure ed elabora le immagini simulando un effetto HDR.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare HDR (Filtro HDR) dalla palette dei modi di riproduzione.**

3 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

4 **Premete il pulsante OK.**
Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine. Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**

6 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

Uso del filtro Immagine a contatto

È possibile elaborare l'immagine in modo che sembri ottenuta per contatto col soggetto.

Caution

Il filtro Immagine a contatto non si può usare con le immagini riportate di seguito.
- Filmati o immagini acquisite nel modo (Report)
- Immagini scattate con pixel registrati 12M 1:1, 3M, 2M 16:9, 1024, o 640
- Immagini scattate con altre fotocamere

Un messaggio di errore compare al punto 3.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Immagine a contatto) dalla palette dei modi di riproduzione.**

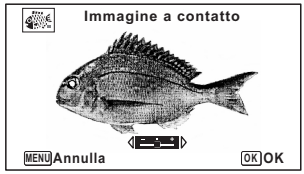
3 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'effetto.**

È possibile regolare l'effetto su cinque livelli.

- Leggero
- Standard
- Forte



5 **Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine. Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma.

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**

7 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine elaborata col filtro viene salvata.

memo

- L'immagine elaborata viene salvata con pixel registrati pari a 5M / 4M 16:9.
- Nei casi di ridotto contrasto fra l'oggetto e lo sfondo, la forma dell'oggetto potrebbe non essere ben definita in base alle condizioni dell'immagine originale.

Creazione di un collage

Realizzate un collage disponendo secondo uno schema selezionato le immagini acquisite.

Caution

La funzione Collage non si può usare con le immagini riportate di seguito.
- Filmati o immagini acquisite nel modo (Report)
- Immagini scattate con pixel registrati 12M 4:3, 1024, o 640
- Immagini scattate con altre fotocamere

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Collage) dalla palette dei modi di riproduzione.**

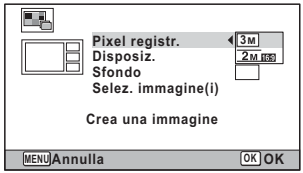
2 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di selezione delle voci.

Selezione del numero di pixel registrati

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere [Pixel registr.].**

4 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere i pixel registrati.**
Si può scegliere 3M o 2M 16:9.

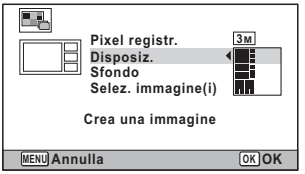


6 **Premete il pulsante OK.**
Ritorna alla schermata di selezione delle voci.

Selezione dello schema di disposizione

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere [Disposiz.].**

8 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Viene visualizzato un menu a tendina.



9 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere lo schema per la disposizione.**
Si può scegliere fra 3 schemi per disporre le immagini (■/■■/■■).

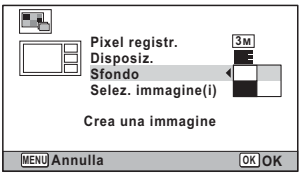
10 **Premete il pulsante OK.**
Ritorna alla schermata di selezione delle voci.

Selezione dello sfondo

11 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sfondo].**

12 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

13 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere lo sfondo.**
Si può scegliere lo sfondo bianco oppure nero.



14 **Premete il pulsante OK.**
Ritorna alla schermata di selezione delle voci.

Disposizione delle immagini

Caution

- La funzione collage non può essere usata con le immagini riportate di seguito, che non appaiono come immagini disponibili.
  -Filmati o immagini acquisite nel modo (Report)
  -Immagini scattate con pixel registrati 12M 1:1, 1024, o 640
  -Immagini scattate con altre fotocamere
- Selezionando un'immagine con proporzioni 16:9, sopra e sotto appariranno aree nere.

15 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Selez. immagine(i)].

16 Premete il selettore a 4 vie (►).

Appaiono le immagini disponibili.

17 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere l'immagine da disporre e poi premete il pulsante OK.

L'immagine selezionata viene posizionata nell'area evidenziata nella guida. La guida appare in alto a sinistra sul display.

18 Ripetete il punto 17 per disporre il resto delle immagini.

19 Premete il pulsante .

Ritorna alla schermata di selezione delle voci.

Salvataggio dell'immagine elaborata

20 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Crea una immagine].

21 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per salvare l'immagine.

22 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Salva].**

23 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine modificata viene salvata.

memo La qualità dell'immagine è fissa su ★★★ (Ottima).

Correz. occhi rossi

È possibile correggere le immagini nelle quali il flash ha causato l'effetto occhi rossi nel soggetto.

Caution
- La funzione di correzione degli occhi rossi non può essere usata sui filmati e sulle immagini nelle quali la fotocamera non riesce a rilevare gli occhi rossi. Un messaggio di errore compare al punto 3.
- La funzione di correzione degli occhi rossi può essere usata soltanto con le fotografie scattate con questa fotocamera.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare (Correz. occhi rossi) dalla palette dei modi di riproduzione.**

3 **Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine. Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma.

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**

5 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine modificata viene salvata.

Sovrapposizione della cornice originale sulle fotografie

È possibile sovrapporre una cornice originale (cornice decorativa) alle fotografie. È possibile selezionare il tipo e il colore di una cornice originale e la sua posizione. Si può anche inserire del testo.

Cornice

Tipo di cornice originale	Flou/Composiz. bordo
Tipo di cornice	(Tutti i lati)/(Lati superiore e inferiore)/ (Lati destro e sinistro)/(Lato superiore)/ (Lato inferiore)/(Lato sinistro)/(Lato destro)
Colore	Bianco/Grigio/Nero/Rosa/Zucca/Rosso scuro/Verde scuro

Testo cornice

Caratteri disponibili	A – Z, a – z, 0 – 9, Simboli, Spazio
Posizione di visualizzazione	(Alto-sinistra)/(Alto-centro)/(Alto-destra)/ (Basso-sinistra)/(Basso-centro)/(Basso-destra)
Colore	Bianco/Grigio/Nero/Rosa/Zucca/Rosso scuro/Verde scuro

Caution La funzione Cornice originale non si può usare con le immagini scattate nei modi (Report), con le immagini scattate con pixel registrati di 12M / 3M / 2M / 1024 / 640 o con i filmati. Un messaggio di errore compare al punto 3.

1 Entrate in modalità e utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere l'immagine alla quale aggiungere una cornice.

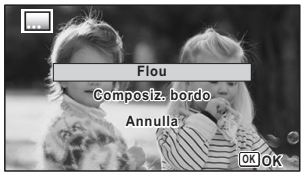
2 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Cornice originale) dalla palette dei modi di riproduzione.

3 Premete il pulsante OK.

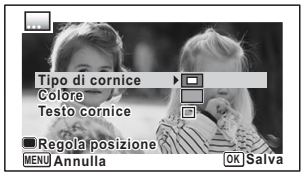
Appare la schermata di selezione della cornice originale.

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un tipo di cornice originale, quindi premete il pulsante OK.**

Appare la schermata di impostazione della cornice.



5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Tipo di cornice], quindi premete il pulsante ▶.**



6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un tipo di cornice, quindi premete il selettore a 4 vie (◀).**

7 **Impostate [Colore] nello stesso modo descritto ai punti 5 e 6.**

8 **Regolate la posizione della cornice e dell'immagine.**

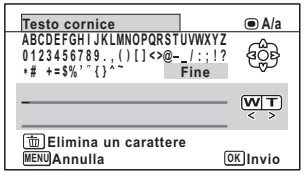
Per maggiori dettagli, consultate "Per regolare la posizione della cornice e dell'immagine" (p.163).

9 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Testo cornice], quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [Testo cornice].
Se non desiderate inserire caratteri, procedete al punto 11.

10 **Inserite il testo per la cornice.**

Per maggiori dettagli, consultate "Come inserire il testo per la cornice" (p.164).



11 **Premete il pulsante OK.**

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine. Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata sarà salvata come nuova senza che compaia la schermata di conferma.

12 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].**

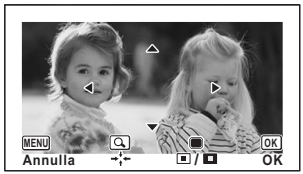
13 Premete il pulsante OK.

L'immagine modificata viene salvata con pixel registrati pari a 5M/4M.

Per regolare la posizione della cornice e dell'immagine

1 Premete il pulsate Verde.

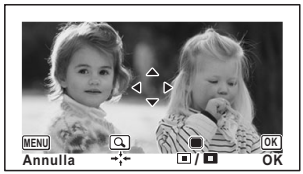
Viene visualizzata la schermata per regolare la posizione della cornice.



Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Utilizzatelo per regolare la posizione della cornice
Comando dello zoom verso destra (🔍)	Azionatelo per ingrandire la cornice
Comando dello zoom verso sinistra (⊠)	Azionatelo per rimpicciolire la cornice

2 Premete il pulsate Verde.

Appare la schermata per regolare la posizione dell'immagine.



Selettore a 4 vie (▲▼◀▶)	Utilizzatelo per regolare la posizione dell'immagine
Comando dello zoom verso destra (🔍)	Azionatelo per ingrandire l'immagine
Comando dello zoom verso sinistra (⊠)	Azionatelo per rimpicciolire l'immagine

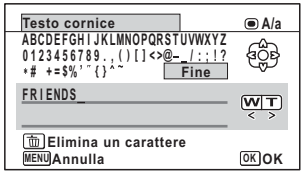
3 Premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna alla schermata originale.

Come inserire il testo per la cornice

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare un carattere e premete il pulsante OK.**

Il carattere selezionato viene inserito.
Si possono inserire fino a 52 caratteri.



Pulsante Filmato	Premetelo per commutare tra maiuscolo e minuscolo
Comando dello zoom verso destra (🔍)	Premetelo per spostare il cursore verso destra
Comando dello zoom verso sinistra (⊠)	Premetelo per spostare il cursore verso sinistra
Pulsante 🗑	Premetelo per eliminare un carattere

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare [Fine] e premete il pulsante OK.**

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Posiz. visualiz.] e premete il selettore a 4 vie (►).**

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare la posizione di visualizzazione e premete il selettore a 4 vie (◄).**

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Colore] e premete il selettore a 4 vie (►).**

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il colore e premete il selettore a 4 vie (◄).**

Per visualizzare la schermata di anteprima

1 **Premete il pulsate Verde.**
Compare la schermata di anteprima.

2 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna alla schermata originale.

3 **Premete il pulsante OK.**
Procedete a punto 11 a p.162.

Editing dei filmati

É possibile estrarre un fotogramma da un filmato per salvarlo come fotografia, dividere un filmato in due o aggiungere un'immagine titolo ad un filmato.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere il filmato da modificare.**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ✂ (Editing filmati) dalla palette dei modi di riproduzione.**

3 **Premete il pulsante OK.**
Compare la schermata per la selezione delle opzioni di modifica.

Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato

4 **Selezionate [Salva come fotografia] nella schermata di selezione delle opzioni di modifica.**

5 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per selezionare il fotogramma da salvare come fotografia.

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per scegliere il fotogramma da salvare.

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◀ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ▶ Avanza fotogramma per fotogramma

7 Premete il pulsante OK.

Il fotogramma selezionato viene salvato come fotografia.

Per suddividere un filmato

4 Selezionate [Separa filmati] nella schermata di selezione delle opzioni di modifica.

5 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per scegliere un punto di separazione.

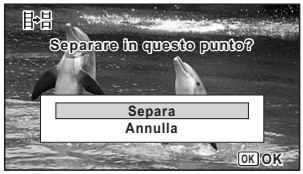
6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per specificare il punto di separazione.

- ▲ Riproduce o mette in pausa il filmato
- ▼ Arresta il filmato e ritorna al primo fotogramma
- ◀ Scorre all'indietro fotogramma per fotogramma
- ▶ Avanza fotogramma per fotogramma

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Separa].



9 Premete il pulsante OK.

Il filmato viene separato nel punto specificato, ciascun segmento viene salvato come nuovo file e il filmato originale viene eliminato.

Caution I filmati protetti non possono essere divisi.

memo
- Si possono dividere soltanto i filmati più lunghi di 2 secondi (31 fotogrammi).
- Per la suddivisione, si possono selezionare punti ogni 30 fotogrammi (es. 31°, 61°, 91° fotogramma).

Per aggiungere un'immagine come titolo per un filmato

4 Selezionate [Aggiunta immagine titolo] nella schermata di selezione delle opzioni di modifica.

5 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per selezionare un'immagine titolo.

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere l'immagine titolo desiderata.

Sono visualizzate soltanto le immagini disponibili per il titolo.

7 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per confermare la posizione dell'immagine titolo.

8 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare la posizione.

- Aggiunge l'immagine titolo all'inizio del filmato
- Aggiunge l'immagine titolo alla fine del filmato

9 Premete il pulsante OK.

La fotografia selezionata è salvata come immagine titolo.

Caution
- Non è possibile aggiungere un'immagine titolo ai filmati protetti.
- Se una volta aggiunto il titolo un filmato risulta più lungo di 26 minuti, non si potranno aggiungere altre immagini titolo.

memo
- Aggiungendo un'immagine titolo all'inizio di un filmato: Alla riproduzione del filmato, la fotografia aggiunta viene riprodotta per tre secondi e poi inizia la riproduzione del filmato. La fotografia aggiunta viene usata come miniatura per il filmato.
  Aggiungendo un'immagine titolo alla fine di un filmato: Alla riproduzione del filmato, prima viene riprodotto il filmato e poi la fotografia aggiunta viene riprodotta per tre secondi. La miniatura del filmato non viene modificata dall'aggiunta di un'immagine titolo alla fine del filmato.
- Come immagine titolo si può usare soltanto una fotografia che abbia le stesse proporzioni del filmato.

Copiatura delle immagini

Si possono copiare file di immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria SD e viceversa. Questa funzione può essere selezionata soltanto se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD.

Caution
Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (Copia immagine) dalla palette dei modi di riproduzione.

2 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo di copia.

Per copiare file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD

Tutte le immagini nella memoria interna vengono copiate insieme sulla scheda di memoria SD. Prima di copiare i file, assicuratevi che sulla scheda di memoria SD vi sia spazio sufficiente.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [● ➡ SD].

4 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini vengono copiate sulla scheda di memoria SD.

Per copiare file dalla scheda di memoria SD alla memoria interna

L'immagine selezionata dalla scheda di memoria SD viene copiata alla memoria interna.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [SD ➡ ●].

4 Premete il pulsante OK.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare l'immagine da copiare.

6 Premete il pulsante OK.

L'immagine selezionata viene copiata nella memoria interna.
Per copiare altre immagini, ripetete i passi da 3 a 6. Selezionate [Annulla] per uscire dalle impostazioni di copia.

memo All'immagine copiata dalla scheda di memoria SD alla memoria interna viene assegnato un nuovo nome di file.

Impostazioni di stampa

È possibile stampare le immagini riprese con questa fotocamera nei modi riportati di seguito.

1 Rivolgendosi ad un laboratorio fotografico.
2 Usando una stampante dotata di slot per scheda di memoria SD per stampare direttamente dalla scheda.
3 Usando il software installato in un computer per stampare le immagini.

Impostazione dei dati di stampa (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) è il formato di memorizzazione dei dati di stampa delle fotografie scattate con una fotocamera digitale. Una volta che i dati per la stampa siano stati memorizzati, le fotografie possono essere stampate in base alle impostazioni DPOF tramite una stampante o un laboratorio di stampa compatibili DPOF.

Non sono consentite impostazioni DPOF per i filmati.

Caution Se sulla foto è già riportata la data e/o l'ora (p.110), non impostate [Data] su ☑ (On) nell'impostazione DPOF. Selezionando ☑, si avrebbe una doppia stampa della data e/o dell'ora.

Stampa di una singola immagine

Impostate le seguenti voci per ogni immagine.

Copie	Per impostare il numero delle stampe. Si possono stampare fino a 99 copie.
Data	Specificate se desiderate che sulla stampa venga impressa la data di ripresa oppure no.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare (DPOF) dalla palette dei modi di riproduzione.**

2 **Premete il pulsante OK.**

Appare la schermata che consente di selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].

4 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Impostazione DPOF per questa immagine].
Per inserire impostazioni DPOF per un'altra immagine, utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare l'immagine desiderata.
Se per l'immagine selezionata sono già state inserite impostazioni DPOF, vengono visualizzati il numero di copie e l'impostazione della data (☑ (On) o □ (Off)) già inseriti.

5 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il numero di copie.

6 Usate il pulsante Verde per scegliere se imprimere o meno la data.

☑ (On) La data verrà impressa.
□ (Off) La data non verrà impressa.
Per continuare ad impostare i dati di stampa DPOF, utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per scegliere un'altra immagine e ripetete i punti 5 e 6.

7 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni vengono salvate e ricompare la schermata mostrata al punto 3.

Caution In base al tipo di stampante o di apparecchiatura di stampa del laboratorio, la data potrebbe non essere impressa sulle fotografie anche selezionando ☑ (On) per l'impostazione della data.

memo Per cancellare le impostazioni DPOF, portate a [00] il numero delle copie al punto 5 e premete il pulsante **OK**.

Stampa di tutte le immagini

Le impostazioni DPOF si applicano a tutte le immagini memorizzate nella fotocamera.

1 Selezionate [Tutte le immagini] al punto 3 di p.171.

2 Premete il pulsante OK.

Appare il messaggio [Impostazione DPOF di tutte le immagini].

3 Scegliete il numero di copie e se imprimere o meno la data.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni, consultate i punti 5 e 6 nella sezione "Stampa di una singola immagine" (p.171).

4 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni per tutte le immagini vengono salvate e la fotocamera ritorna all'iniziale schermata delle impostazioni DPOF.

Caution

- Il numero di copie specificato nelle impostazioni [Tutte le immagini] viene applicato a tutte le immagini. Prima della stampa, verificate che il numero sia corretto.
- Le impostazioni DPOF inserite con [Una immagine] vengono annullate quando si effettuano impostazioni con [Tutte le immagini].

Impostazioni della fotocamera

Uso delle voci del menu Impostazioni

Le impostazioni per la fotocamera si regolano dal menu [🔧 Impostazioni]. Per effettuare queste impostazioni consultate le spiegazioni di ciascuna funzione.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Appare il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete il selettore a 4 vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare una voce e impostarla.**

3 **Una volta effettuate le impostazioni, premete il pulsante MENU.**
L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna alla schermata precedente.

Come salvare l'impostazione e iniziare a fotografare

3 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

memo Quando è visualizzato il menu [🔧 Impostazioni] nel modo ▶, potete passare al modo 📷 premendo il pulsante ▶.

Come annullare i cambiamenti e continuare nell'utilizzo dei menu

3 **Premete il pulsante MENU prima di completare le impostazioni.**
I cambiamenti vengono annullati e si può selezionare un menu.

memo La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata. Fate riferimento alle indicazioni della guida.

MENU Esci	Esce dal menu e ritorna alla schermata originale.
MENU ↩	Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti.
MENU Annulla	Annulla la selezione corrente, esce dal menu e ritorna alla schermata precedente.

Formattazione della memoria

La formattazione elimina tutti i dati presenti nella scheda di memoria SD o nella memoria interna.
Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o utilizzata in precedenza in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera.

Caution

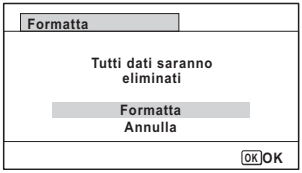
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione. Questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- La formattazione elimina anche le immagini protette e qualunque dato registrato sulla scheda con un computer o una fotocamera diversa da questa.
- Schede di memoria SD formattate su un computer o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.
- Per formattare la memoria interna, accertate prima di aver espulso la scheda di memoria SD. Altrimenti verrà formattata la scheda di memoria SD.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Formatta] nel menu [🔧 Impostazioni].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Formatta].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Formatta].



4 Premete il pulsante OK.

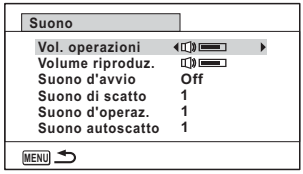
La formattazione ha inizio.
Terminata la formattazione, la fotocamera ritorna alla modalità 📷 oppure ▶.

Per cambiare le impostazioni audio

È possibile regolare il volume dei suoni operativi e cambiare il tipo di suono.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Suono] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Appare la schermata [Suono].



Per regolare il volume operativo/volume di riproduzione

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Vol. operazioni].**

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per regolare il volume.**
Regolate il volume a 🔇 per disattivare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono dei tasti e il suono dell'autoscatto.

5 **Modificate il [Volume riproduz.] nello stesso modo descritto ai punti 3 e 4.**

Per cambiare il tipo di suono

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Suono d'avvio].**

4 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tipo di suono.**
Scegliete tra [1], [2], [3], [4] o [Off].

6 **Premete il pulsante OK.**

7 **Impostate [Suono di scatto], [Suono d'operaz.] e [Suono autoscatto] nello stesso modo descritto ai punti da 3 a 6.**

Come cambiare la data e l'ora

Si possono cambiare le impostazioni iniziali di data ed ora (p.49), oltre al tipo di visualizzazione della data.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Regolazione data] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Regolazione data].

3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si sposta su [MM/GG/AA].
In funzione dell'impostazione iniziale o dell'impostazione precedente, potrà essere visualizzato [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tipo di visualizzazione di data ed ora.**
Potete scegliere fra [MM/GG/AA], [GG/MM/AA] o [AA/MM/GG].

5 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**

7 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice torna su [Formato data].

8 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si sposta su [Data].

9 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

La cornice si sposta su una delle seguenti voci, in base al formato della data selezionato al punto 4.

Mese per [MM/GG/AA]
Giorno per [GG/MM/AA]
Anno per [AA/MM/GG]

Nelle operazioni seguenti è utilizzato il formato [MM/GG/AA] a titolo di esempio. Le operazioni da compiere saranno analoghe anche scegliendo un altro tipo di visualizzazione per la data.

10 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il mese.**

11 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

La cornice si porta sul campo del giorno. Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare il giorno. In seguito cambiate l'anno allo stesso modo.

12 **Regolate l'ora nello stesso modo descritto nei punti da 7 a 11.**

Selezionando [12h] al punto 6, la fotocamera commuta am e pm in base all'ora.

13 **Premete il selettore a 4 vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].**

14 **Premete il pulsante OK.**

Le impostazioni di data ed ora vengono salvate e lo schermo ritorna al menu [🔧 Impostazioni].

memo

Premendo il pulsante **OK** al punto 14, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 0 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 0 secondi.

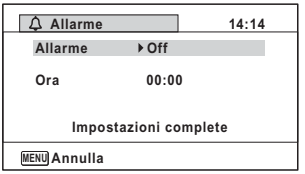
Impostazione dell'allarme

Si può far suonare l'allarme ad un'ora prefissata.
Si può scegliere di far suonare l'allarme tutti i giorni all'ora prefissata o soltanto una volta.

Impostazione dell'allarme

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Allarme] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Allarme].



3 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare l'allarme.**
Scegliete fra [Off], [Una volta], o [Sempre].

5 **Premete il pulsante OK.**

6 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si porta sul campo [Ora].

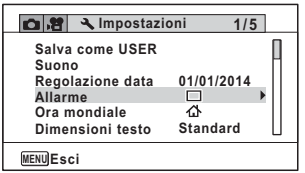
7 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
La cornice si porta sul campo delle ore.

8 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare le ore, quindi premete (▶).**
La cornice si porta sul campo dei minuti.
Allo stesso modo cambiate i minuti.

9 **Premete il pulsante OK.**

10 **Premete il selettore a 4 vie (▼).**
La cornice si sposta su [Impostazioni complete].

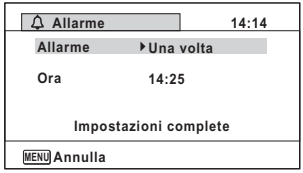
11 **Premete il pulsante OK.**
Impostando l'allarme su [Off], le impostazioni vengono salvate e lo schermo ritorna al menu [🔧 Impostazioni].
Quando l'allarme è impostato su [Una volta] o [Sempre], viene visualizzato [Avvisatore acustico attivato] e la fotocamera si spegne.



Verifica dell'allarme

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Allarme] nel menu [🔧 Impostazioni].**
Verificate che [Allarme] sia impostato su ☑ (On).

2 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Appare la schermata [Allarme].
Verificate orario e frequenza dell'allarme.



Disattivazione dell'allarme

Con la fotocamera spenta, al raggiungimento dell'ora impostata appare la schermata della modalità orologio e l'allarme suona per un minuto. È possibile fermare l'allarme premendo qualsiasi pulsante della fotocamera mentre l'allarme sta suonando.

Caution
- L'allarme non suona se la fotocamera è accesa quando arriva l'ora impostata.
- Anche impostando un allarme, questo non suonerà durante la ripresa intervallata o il filmato intervallato.

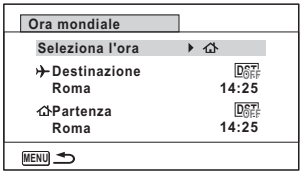
Impostazione dell'ora mondiale

La data e l'ora selezionate in "Impostazione di Data ed Ora" (p.49) e "Come cambiare la data e l'ora" (p.176) vengono impiegate come data e ora per ⌂ (Partenza). Usando la funzione di ora mondiale, è possibile visualizzare l'ora nella città selezionata come ✈ (Destinazione). Questo può essere utile per fotografare in una zona con diverso fuso orario.

Per impostare la destinazione

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale] nel menu [🔧 Impostazioni].**

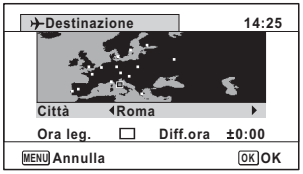
2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Ora mondiale].



3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare ✈ (Destinazione).**

4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Destinazione]. La città selezionata lampeggia sulla mappa.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per cambiare la città di Destinazione.**
Vengono visualizzate l'ora corrente, il luogo e la differenza di orario della città selezionata.



6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora leg.].**

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).**
Selezionate ☑ se la città di Destinazione applica l'ora legale.

8 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione [Ora mondiale] viene salvata.

memo Selezionate ⌂ (Partenza) al punto 3 per impostare la città e l'impostazione relativa all'ora legale per la città di Partenza.

Per visualizzare l'orario della località di destinazione (Seleziona l'ora)

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Ora mondiale].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Seleziona l'ora].**

4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare ✈ (Destinazione) o ⌂ (Partenza).**
- ✈ Visualizza l'ora della città di Destinazione
- ⌂ Visualizza l'ora della città di Partenza

6 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.
Selezionando ✈ (Destinazione), sul display compare l'icona ✈ per indicare che nel modo 📷 sono visualizzate la data e l'ora della città di destinazione.

Come impostare le dimensioni del testo nel menu

È possibile impostare le dimensioni del testo con la cornice di selezione nel menu su [Standard] (visualizzazione normale) o [Grande] (visualizzazione ingrandita).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Dimensioni testo] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare le dimensioni del testo.**
Selezionate fra [Standard] o [Grande].

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Cambiare la lingua visualizzata

Potete selezionare la lingua preferita per la visualizzazione di menu, messaggi di errore, ecc.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Language/言語] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Language/言語].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata.**

4 **Premete il pulsante OK.**
I menu e i messaggi vengono visualizzati nella lingua selezionata.

Cambiare il sistema di denominazione della cartella

È possibile cambiare il sistema di denominazione della cartella di archiviazione delle immagini. Quando il nome viene legato alla [Data], le immagini vengono salvate in cartelle separate in base alla data di ripresa.

Scelta	Nome della cartella
Data (Predefinito)	xxx_mmgg (numero della cartella a 3 cifre_mese giorno) xxx_GGMM (numero della cartella a 3 cifre_giorno mese) quando il formato della data è impostato su [GG/MM/AA] Viene aperta una cartella su base giornaliera, contenente le immagini della giornata.
RICOH	xxxRICOH (xxx è un numero a 3 cifre che identifica la cartella) Nella stessa cartella si possono salvare fino a 9999 immagini.
_USER	xxxAAAAA (xxx è un numero di 3 cifre attribuito automaticamente alla cartella, mentre AAAAA sono i 5 caratteri inseriti dall'utente) Nella stessa cartella si possono salvare fino a 9999 immagini.

Immagine acquisita il giorno 1 aprile col criterio di denominazione della cartella impostato su [Data].

Viene creata una cartella denominata "100_0401".

Le immagini vengono salvate nella cartella "100_0401".

Immagine acquisita il giorno 8 aprile col criterio di denominazione della cartella impostato su [Data].

Viene creata una cartella denominata "101_0408".

Le immagini vengono salvate nella cartella "101_0408".

Immagine acquisita il giorno 10 aprile con la denominazione della cartella impostata su [RICOH].

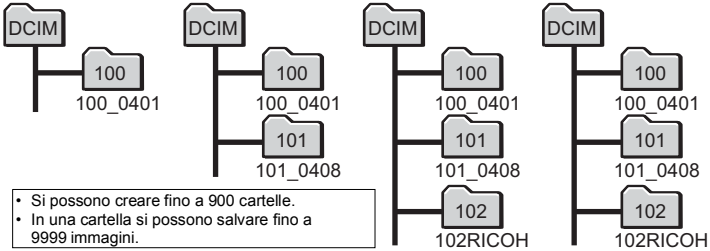
Viene creata una cartella denominata "102RICOH".

Le immagini vengono salvate nella cartella "102RICOH".

Immagine acquisita il giorno 15 aprile con la denominazione della cartella impostata su [RICOH].

Non viene creata una nuova cartella.

Le immagini vengono salvate nella cartella "102RICOH".



- Si possono creare fino a 900 cartelle.
- In una cartella si possono salvare fino a 9999 immagini.

Selezionare una regola per denominare le cartelle

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Nome cartella] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare la regola per denominare le cartelle.**

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

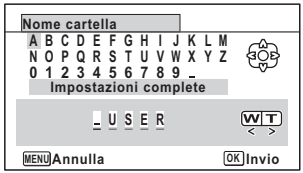
Denominazione personalizzata della cartella

È possibile personalizzare la denominazione della cartella dove salvare le immagini. Si possono inserire fino a cinque caratteri alfanumerici a singolo byte.
Il nome a 5 caratteri è visualizzato dopo il numero a 3 cifre della cartella.

1 **Selezionate [_USER] al punto 3 di "Selezionare una regola per denominare le cartelle".**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [Nome cartella].
"_USER" è già stato inserito.



3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare un carattere da inserire, quindi premete il pulsante OK.**

Il primo carattere è confermato e il cursore si porta sul secondo carattere.

4 **Ripetete il punto 3 per inserire i caratteri rimanenti.**

5 **Premete il selettore a 4 vie (◀) mentre è selezionato "A", oppure premete (▼▶) mentre è selezionato "_".**

La cornice si sposta su [Impostazioni complete].

6 **Premete due volte il pulsante OK.**

Il nome della cartella è confermato e si ritorna al menu [🔧 Impostazioni].

memo

- Si può spostare il cursore tramite il comando dello zoom.
- Il nome della cartella che è stato impostato viene visualizzato nel menu [🔧 Impostazioni].

Cambiare il sistema di denominazione del file

È possibile cambiare il sistema di denominazione del file.

Scelta	Nome del file
RIMG (Predefinito)	RIMGxxxx (xxxx è il numero di 4 cifre assegnato automaticamente al file) Il numero del file segue il set di caratteri specificato per la fotocamera.
USER	AAAAxxxx (xxxx è il numero di 4 cifre assegnato automaticamente al file) Il numero del file segue il nome inserito dall'utente.

Selezionare una regola per denominare i file

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Nome file] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare la regola per denominare i file.**

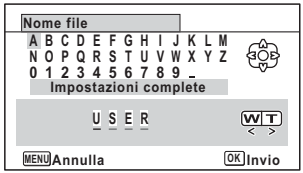
4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Denominazione personalizzata del file

È possibile cambiare il metodo per denominare i file.
Si possono inserire fino a quattro caratteri alfanumerici a singolo byte. Il nome a 4 caratteri è visualizzato prima del numero a 4 cifre del file.

1 **Selezionate [USER] al punto 3 di "Selezionare una regola per denominare i file".**

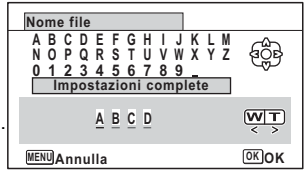
2 **Premete il selettore a 4 vie (►).**
Appare la schermata [Nome file].
"USER" è già stato inserito.



3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◄►) per selezionare un carattere da inserire, quindi premete il pulsante OK.**
Il primo carattere è confermato e il cursore si porta sul secondo carattere.

4 **Ripetete il punto 3 per inserire i caratteri rimanenti.**

5 **Premete il selettore a 4 vie (◄) mentre è selezionato "A", oppure premete (▼►) mentre è selezionato "_".**
La cornice si sposta su [Impostazioni complete].



6 Premete due volte il pulsante OK.

Il nome del file è confermato e si ritorna al menu [🔧 Impostazioni].

- Si può spostare il cursore tramite il comando dello zoom.
- Il nome inserito per i file non viene cambiato nemmeno se si ripristina la fotocamera.

Commutazione dello standard di uscita video

Collegando la fotocamera ad un apparecchio Audio/Video, scegliete il formato di uscita video adeguato (NTSC o PAL) per riprendere e riprodurre le immagini.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Uscita video] nel menu [🔧 Impostazioni].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un formato per l'uscita video.

Scegliete il formato dell'uscita video in base allo standard dell'apparecchio AV (Audio/Video).

4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

In base alla nazione o all'area geografica, le immagini potrebbero non essere riprodotte se il formato impostato per l'uscita video è diverso da quello di uso locale. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera.

Collegare la fotocamera ad un apparecchio AV (Audio/Video) ☞p.146
Formato dell'uscita video per città ☞p.226

Selezione del formato per l'uscita HDMI

Collegando la fotocamera ad un apparecchio Audio/Video tramite un cavo HDMI, selezionate una risoluzione di uscita appropriata per la riproduzione delle immagini. L'impostazione predefinita è [Auto].

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Uscita HDMI] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare un formato di uscita.**
Selezionate il formato dell'uscita HDMI in base allo standard dell'apparecchio AV (Audio/Video).

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo

Le voci del menu a tendina variano in base al formato selezionato per l'uscita video.
Per cambiare l'impostazione, cambiate il formato dell'uscita video prima di cambiare il formato dell'uscita HDMI.
La tabella che segue mostra le combinazioni del formato di uscita video e dell'uscita HDMI.

	Formato uscita video	
	NTSC	PAL
Formato uscita HDMI (risoluzione)	Auto (Viene selezionata automaticamente la massima risoluzione comune al televisore e alla fotocamera)	
	1080i (1920×1080i)	
	720p (1280×720p)	
	480p (720×480p)	576p (720×576p)

Impostazione della comunicazione Eye-Fi

È possibile trasferire automaticamente le immagini ad un computer o altri dispositivi tramite una rete locale (LAN) wireless usando una scheda di memoria Eye-Fi reperibile in commercio. Per informazioni sul trasferimento delle immagini, consultate "Trasferimento delle immagini con scheda Eye-Fi" (p.209). L'impostazione predefinita è □ (Off).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Eye-Fi] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) oppure □ (Off).**

- ☑ (On) Attiva la comunicazione tramite una scheda Eye-Fi
- □ (Off) Disattiva la comunicazione tramite una scheda Eye-Fi

3 **Premete il pulsante OK.**

L'impostazione viene salvata.

memo Per stabilire una comunicazione Eye-Fi, dovete prima specificare un punto di accesso LAN wireless e la destinazione del trasferimento sulla scheda Eye-Fi. Per i dettagli su queste impostazioni, consultate il manuale di istruzioni fornito con la scheda Eye-Fi.

Regolazione della luminosità del display

É possibile regolare la luminosità del display su 7 livelli.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Luminosità] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per regolare la luminosità.**

- Scuro
- Normale
- Chiaro

Uso della funzione di risparmio energetico (Spegnimento LCD)

È possibile risparmiare l'energia della batteria impostando la riduzione automatica della luminosità del display se non vengono effettuate operazioni per un tempo prestabilito. Una volta attivata la funzione di risparmio energetico, si può riportare il display alla normale luminosità premendo qualsiasi pulsante.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Spegnimento LCD] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico.**
Potete scegliere fra [2min.], [1min.], [30sec.], [15sec.], [5sec.] o [Off].

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo

- La funzione di risparmio energetico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
  - Fotografando nei modi 🖳 (Scatti continui) e 🖳 (Scatti continui veloci)
  - In modo di riproduzione
  - Durante la registrazione dei filmati
  - Mentre la fotocamera è collegata ad un computer
  - Usando l'adattatore a rete
  - Durante la visualizzazione di un menu
  - Nel modo 🔬 (Microscopio digitale)
- Se non viene eseguita nessuna operazione dopo l'accensione della fotocamera, Spegnimento LCD si attiva solo dopo 15 secondi, anche quando è impostato [5sec.].

Uso della funzione di spegnimento automatico

È possibile impostare la fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato durante il quale non siano state eseguite operazioni.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Spegn. autom.] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il tempo per lo spegnimento automatico della fotocamera.**
Potete scegliere fra [5min.], [3min.] o [Off].

4 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo

Lo spegnimento automatico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
- Fotografando nei modi (Scatti continui) e (Scatti continui veloci)
- Registrando un filmato
- Durante la presentazione e la riproduzione dei filmati
- Mentre la fotocamera è collegata ad un computer
- Mentre le immagini vengono trasferite tramite comunicazione Eye-Fi.

Impostazione della funzione Zoom veloce

Nella riproduzione delle immagini in modalità ▶ si può impostare se usare [Zoom veloce] per ingrandire l'immagine riprodotta fino a 10× azionando una sola volta il comando Q.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Zoom veloce] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per commutare fra ☑ (On) e □ (Off).**
- ☑ (On) Lo zoom veloce è disponibile.
- □ (Off) Lo zoom veloce non è disponibile.

Impostazione della visualizzazione della guida

Impostate se visualizzare la guida per i modi nella palette dei modi di ripresa e nella palette dei modi di riproduzione.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Vis. Guida] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per commutare fra ☑ (On) e □ (Off).**

☑ (On) Le guide ai modi sono visualizzate.
□ (Off) Le guide ai modi sono visualizzate.

Esecuzione di Pixel Mapping

Pixel Mapping è la funzione che rileva e corregge i pixel difettosi nel sensore immagine. Eseguite la funzione Pixel Mapping se compaiono punti dell'immagine anomali sempre nella stessa posizione.

Caution

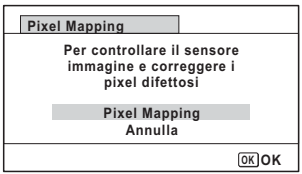
- Pixel Mapping è disponibile solo nel modo 📷. Pixel Mapping non si può selezionare nemmeno visualizzando il menu [🔧 Impostazioni] premendo il pulsante **MENU** in modalità ▶.
- Per eseguire Pixel Mapping dalla modalità ▶, premete una volta il pulsante ▶ per passare alla modalità 📷. Quindi premete il pulsante **MENU** e il selettore a 4 vie (►) per visualizzare il menu [🔧 Impostazioni], quindi selezionate [Pixel Mapping].

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Pixel Mapping] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (►).**

Appare la schermata [Pixel Mapping].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Pixel Mapping].**



4 **Premete il pulsante OK.**

I pixel difettosi vengono identificati e corretti.

Caution

Quando la batteria è quasi scarica, sul monitor appare il messaggio [Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping]. Usate il kit adattatore a rete K-AC117 (opzionale) o una batteria ben carica.

Modifica dello schermo d'avvio

Potete scegliere lo schermo d'avvio visualizzato all'accensione della fotocamera. Potete scegliere di mostrare una delle seguenti immagini come schermo d'avvio:

- La schermata d'avvio con la visualizzazione della guida per i modi di ripresa e i comandi
- Schermata predisposta
- Una delle immagini acquisite (solo le immagini compatibili)

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼◀▶) per selezionare ▣ (Schermo d'avvio) dalla palette dei modi di riproduzione.**

2 **Premete il pulsante OK.**

Appare la schermata di selezione dell'immagine.

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per scegliere l'immagine da mostrare come schermo d'avvio.**

Sono visualizzate soltanto le immagini disponibili per lo schermo d'avvio. È anche possibile scegliere la schermata preinstallata oppure lo schermo di avvio con la guida, già presenti nella camera.

4 **Premete il pulsante OK.**

L'impostazione viene salvata.

memo

- Una volta impostato lo schermo di avvio, esso non viene cancellato neanche eliminando l'immagine originale o formattando la scheda di memoria SD o la memoria interna. Tuttavia, l'immagine viene perduta se si cambia lo schermo d'avvio dopo avere eliminato l'immagine registrata o formattato la memoria.
- Lo schermo d'avvio non viene visualizzato impostando [Off].
- Lo schermo d'avvio non viene mostrato accendendo la fotocamera in modalità di riproduzione.
- Per lo schermo d'avvio non si possono usare i filmati.

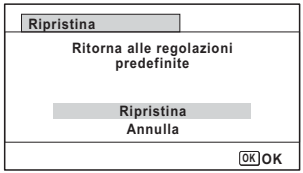
Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)

Si possono ripristinare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. Per le impostazioni predefinite consultate “Impostazioni predefinite” (p.220).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Ripristina] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Ripristina].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲) per selezionare [Ripristina].**



4 **Premete il pulsante OK.**
Le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.

Impostazione di Avvia Scorciat.

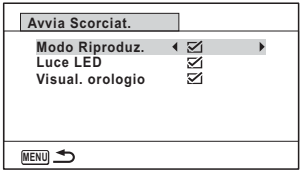
A fotocamera spenta, è possibile avviare una funzione premendo un pulsante diverso dal pulsante di alimentazione.

Modo Riproduz.	Quando [Modo Riproduz.] è su On, è possibile accendere la fotocamera in modalità di riproduzione tenendo premuto il pulsante ▶.
Luce LED	Quando [Luce LED] è su On, è possibile accendere le luci macro a LED tenendo premuto il pulsante Verde.
Visual. orologio	Quando [Visual. orologio] è On, è possibile visualizzare l’orologio tenendo premuto il pulsante **OK**.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Avvia Scorciat.] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Avvia Scorciat.].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare una voce.



4 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per commutare fra ☑ (On)/□ (Off).

☑ (On) L'opzione Avvia Scorciat. è disponibile.
□ (Off) L'opzione Avvia Scorciat. non è disponibile.

memo Le impostazioni predefinite sono tutte ☑ (On).

Visualizzazione dell'orologio

Si può usare la fotocamera come orologio. Con la fotocamera spenta, tenete premuto il pulsante **OK** per visualizzare l'orologio sul display.

1 Tenete premuto il pulsante OK.

La fotocamera si accende e l'orologio appare sullo schermo.
La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa 10 secondi.
Premendo il pulsante di alimentazione si spegne subito la fotocamera.

memo Per disattivare la visualizzazione dell'orologio con la pressione del pulsante **OK**, impostate [Visual. orologio] su □ (Off) alla voce [Avvia Scorciat.] nel menu [🔧 Impostazioni]. (p.193)

Accensione delle luci macro a LED

É possibile usare la fotocamera come luce. A fotocamera spenta, premete e mantenete premuto il pulsante Verde per accendere le luci macro a LED.

1 Premete e tenete premuto il pulsante Verde.

Le luci macro a LED si accendono. Le luci si spengono automaticamente dopo il tempo impostato in [Spegn. autom.].
Premendo il pulsante di alimentazione si spegne subito la fotocamera.

- Per non accendere le luci macro a LED con la pressione del pulsante Verde, impostate [Luce LED] su □ (Off) alla voce [Avvia Scorciat.] nel menu [🔧 Impostazioni] (p.193).
- Quando [Spegn. autom.] è impostato su [Off], le luci macro a LED non si spengono automaticamente.
- Premete il pulsante di alimentazione per spegnere le luci macro a LED.

Rotazione automatica delle immagini in riproduzione

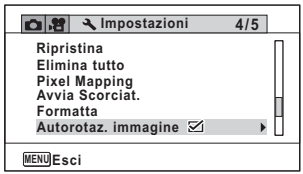
Impostate se ruotare automaticamente le immagini in fase di riproduzione. L'impostazione predefinita è ☑ (On).

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Autorotaz. immagine] nel menu [🔧 Impostazioni].

2 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ (On)/□ (Off).

☑ (On) Le immagini sono ruotate automaticamente.
□ (Off) Le immagini non sono ruotate automaticamente.

L'impostazione viene salvata.



Uso del sensore di pressione

É possibile misurare la pressione atmosferica dell'ambiente e la quota della posizione corrente della fotocamera tramite il sensore di pressione incorporato. A fotocamera spenta, le misurazioni sono visualizzate nel display secondario (p.32). A fotocamera accesa, questi dati appaiono nel display principale (p.23).

Impostazione del tipo di informazioni visualizzate (Opzioni visual.)

É possibile scegliere il tipo di informazioni visualizzate nel display secondario. Si può impostare il display secondario per mostrare l'ora, l'ora e la pressione atmosferica, oppure l'ora e la quota correnti.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sens. pressione] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Sens. pressione].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Opzioni visual.].**

4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'impostazione.**
Off: Mostra soltanto l'ora corrente
Pressione: Mostra l'ora e la pressione correnti
Altezza r.*: Mostra l'ora e la quota correnti
*Quota "relativa".

6 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo
- La quota è calcolata dalla pressione atmosferica. Tuttavia, le condizioni climatiche potrebbero causare alcune discrepanze nei risultati dei calcoli.
- Specificate [Posiz.fotocamera] nel selezionare [Pressione] o [Altezza r.].

Specificare la posizione nell'uso della fotocamera

Occorre selezionare la posizione nella quale usate la fotocamera selezionando [Pressione] o [Altezza r.] per [Opzioni visual.], in modo che la fotocamera calcoli la quota o la profondità in modo più accurato.

Prima di usare la fotocamera in acqua, selezionate [Sott'acqua] prima di entrare in acqua.

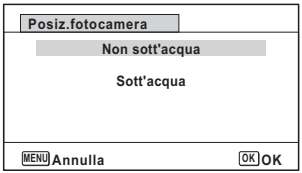
1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sens. pressione] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Sens. pressione].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Posiz.fotocamera].**

4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per cambiare l'impostazione.**



6 **Premete il pulsante OK.**

Selezionando [Non sott'acqua]
Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per selezionare una cifra, quindi utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare il valore.
Inserite un'altezza da -300 a 4000 metri.
Una volta inserita l'altezza, premete il pulsante **OK**.
L'impostazione viene salvata.

Selezionando [Sott'acqua]
L'impostazione viene salvata.

Selezionate [Ripristina i valori] sulla schermata [Sens. pressione] per ripristinare l'altezza al valore predefinito.

Collegamento ad un computer

Impostazione del collegamento USB

Imposta il dispositivo al quale collegare la fotocamera tramite il cavo USB.

Caution

Impostate sempre il modo di collegamento USB prima di collegare la fotocamera ad un computer. Una volta collegata la fotocamera ad un computer tramite il cavo USB non è possibile effettuare l'impostazione qui riportata.

1. **Accendete la fotocamera.**
2. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Collegamento USB] nel menu [🔧 Impostazioni].**
3. **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
   Viene visualizzato un menu a tendina.
4. **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [MSC].**
5. **Premete il pulsante OK.**
   L'impostazione viene salvata.

MSC e PTP

MSC (Mass Storage Class)
Driver di impiego generale che gestisce i dispositivi collegati al computer via USB come supporti di memoria. Indica anche uno standard per il controllo dei dispositivi USB tramite questo driver.
Semplicemente collegando un dispositivo che supporti USB Mass Storage Class, è possibile copiare, leggere e scrivere file da un computer senza installare un driver dedicato.

PTP (Picture Transfer Protocol)
Un protocollo che consente il trasferimento di immagini digitali e il controllo di fotocamere digitali via USB, standardizzato come ISO 15740.
È possibile trasferire dati immagine tra dispositivi che supportano PTP senza installare un apposito driver.

Salvo che non sia specificato diversamente, selezionate MSC per collegare la fotocamera ad un computer.

Come collegare la fotocamera ad un computer

Collegate la fotocamera ad un computer usando il cavo USB in dotazione.

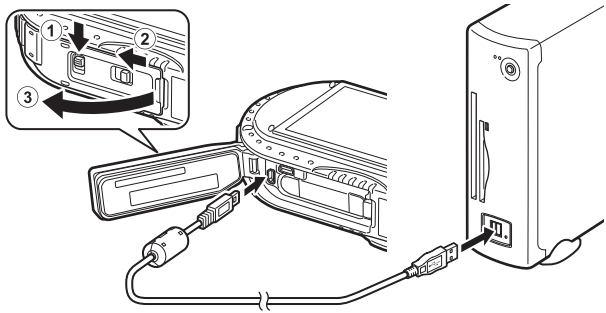
1 Accendete il computer.

2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al computer tramite il cavo USB.

Collegate il terminale del cavo USB col simbolo della freccia ⇦ rivolto verso la batteria.

La spia di alimentazione lampeggia quando la fotocamera è collegata correttamente al computer.



4 Accendete la fotocamera.

La spia di alimentazione passa dal lampeggio all'accensione fissa quando la fotocamera è riconosciuta dal computer.

Caution Se la batteria si esaurisce mentre le immagini vengono trasmesse ad un computer, i dati delle immagini potrebbero andare perduti o danneggiati. Quando la fotocamera è collegata ad un computer si raccomanda l'uso del kit adattatore a rete K-AC117 (opzionale) (p.39).

memo Per informazioni sui requisiti di sistema, consultate p.201.

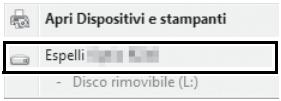
Come scollegare la fotocamera dal computer

Quando la fotocamera è usata da un'applicazione come MediaImpression, non è possibile scollegarla prima di aver chiuso l'applicazione.

Windows

1 **Cliccate l'icona (Rimozione sicura dell'hardware) nella barra delle applicazioni posta nell'angolo inferiore destro del desktop.**

2 **Cliccate su [Espelli (il dispositivo collegato)].**
Appare il messaggio.



3 **Scollegate il cavo USB dal PC Windows e dalla fotocamera.**

Macintosh

1 **Trascinate nel cestino l'icona [NO NAME] (SENZA NOME) presente sul desktop.**
Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, trascinate nel cestino l'icona con quel nome.

2 **Scollegate il cavo USB dal Macintosh e dalla fotocamera.**

memo Scollegando il cavo USB dal computer o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modo di riproduzione.

Uso del software in dotazione

Il seguente software è incluso nel CD-ROM fornito con la fotocamera.

Software per visione gestione e modifica delle immagini

"MediaImpression 3.6.2 LE" (per Windows)

"MediaImpression 2.2 LE" (per Macintosh)

Lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, svedese, russo, coreano, cinese (tradizionale e semplificato), giapponese

memo Usando il programma MediaImpression per Windows è possibile modificare i filmati.

Requisiti di sistema

Per visualizzare al meglio su un computer le immagini riprese con la fotocamera, occorre che siano rispettati i seguenti requisiti di sistema.

Caution
- Il sistema operativo supportato deve essere preinstallato nel computer e aggiornato alla versione più recente.
- L'operatività non è garantita per tutti i computer.
- I requisiti di sistema qui menzionati sono i minimi per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Windows®

Sistema operativo	Windows Vista®, Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1
CPU	Intel® Pentium® IV 1.6 GHz, AMD Athlon™ XP 1800+, o equivalente (si raccomanda Intel® Core™ 2 Duo E6300, AMD Athlon™ 64 X2 5000+ o superiore)
Memoria	Minimo 512 MB (si raccomanda almeno 2GB)
Spazio libero HD	300 MB disponibili su disco fisso (si raccomanda almeno 1GB)

Grafica	Intel® GMA X3100/NVIDIA GeForce® MX440/ATI Radeon™ 9200, con 128MB di memoria video o equivalente (si raccomanda Intel® GMA 4500HD/NVIDIA GeForce® 8600GT/ ATI Radeon™ HD 3800, con 256MB di memoria video o superiore)
Monitor	1024 × 768 pixel, colori 16 bit o superiore

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8
CPU	Power PC G4 800 MHz, o equivalente (si raccomanda Intel® Core™ 2 Duo o superiore)
Memoria	Minimo 512 MB (si raccomanda almeno 1GB)
Spazio libero HD	300 MB disponibili su disco fisso (si raccomanda almeno 1GB)
Grafica	NVIDIA GeForce® FX 5200 Ultra con 64MB di memoria video o equivalente (si raccomanda Intel® GMA 950/NVIDIA GeForce® 7300GT/ATI Radeon™ X1600, con 128MB di memoria video o superiore)
Monitor	1024 × 768 pixel, colori 16 bit o superiore

Installazione del software

Installate il software per la visione, la gestione e la modifica delle immagini "MediaImpression".

Caution

- Prima di installare il software, verificate che il computer rispetti i requisiti di sistema.
- Se avete predisposto più utenti nel computer, apritelo con uno che abbia autorità di amministrazione prima di installare il software.

Windows

Questa sezione riporta la procedura di installazione con Windows 7 come esempio.

1 **Accendete il PC Windows.**

2 **Inserite il CD-ROM fornito nel lettore di CD/DVD.**

Se appare la schermata di installazione, andate al punto 5.

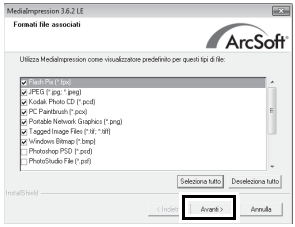
3 **Cliccate su [Computer] nel menu Start.**

4 **Fate doppio clic sull'icona dell'unità CD/DVD.**
Compare la schermata di installazione.

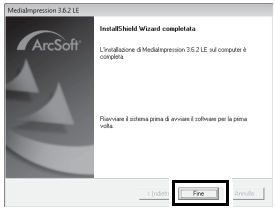
5 **Cliccate su [MediaImpression 3.6.2 LE].**

6 **Scegliete una lingua nella schermata "Scegliere la lingua di installazione" e cliccate su [OK].**
Compare la schermata di installazione. Installate il software seguendo le istruzioni che compaiono sullo schermo.

7 **Selezionate i formati file da usare e cliccate su [Avanti].**
Tutti i file nei formati spuntati verranno aperti con MediaImpression. Rimuovete il segno di spunta per aprire il file tramite un'altra applicazione.



8 **Cliccate su [Fine].**
L'installazione è completa.


MediaImpression 3.6.2 LE
ArcSoft
InstallShield Wizard completata
L'installazione di MediaImpression 3.6.2 LE sul computer è completa.
Riavviare il sistema prima di avviare il software per la prima volta.
< Indietro
Fine
Annulla

9 **Cliccate su [Exit] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.**
Rimuovete il CD-ROM e riavviate il computer.

Macintosh

1 **Accendete il Macintosh.**

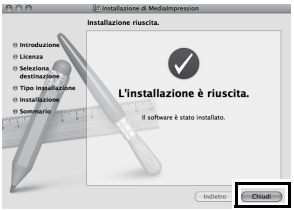
2 **Inserite il CD-ROM fornito nel lettore di CD/DVD.**

3 **Fate doppio clic sull'icona del CD-ROM.**

4 **Fate doppio clic sull'icona [Software Installer].**
Compare la schermata di installazione.

5 **Cliccate su [MediaImpression 2.2 LE].**
Compare la schermata di installazione. Installate il software seguendo le istruzioni che compaiono sullo schermo.

6 **Fate clic su [Chiudi].**
L'installazione è completa.



7 **Cliccate su [Exit] sulla schermata d'installazione per chiudere la finestra.**
La finestra si chiude.

Registrazione del prodotto tramite Internet

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare la registrazione del prodotto.

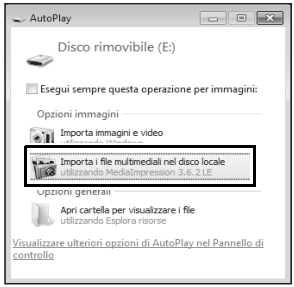
Se il computer è collegato a Internet, fate clic su [Registrazione del prodotto] nella schermata di installazione.
Per effettuare la registrazione del prodotto via Internet viene visualizzato un mappamondo come quello mostrato a destra. Cliccate sulla nazione o l'area geografica desiderata e poi seguite le istruzioni per la registrazione del prodotto.

La registrazione del prodotto tramite internet è prevista solamente per i clienti le cui nazioni o aree geografiche sono visualizzate nella schermata di installazione del software.

Uso di MediaImpression con Windows

1 **Collegate la fotocamera al PC Windows.**
Consultate i punti da 2 a 4 di p.199 per dettagli.
Appare la schermata [AutoPlay].

2 **Cliccate su [Importa i file multimediali nel disco locale].**
MediaImpression si avvia ed appare la schermata Importa.

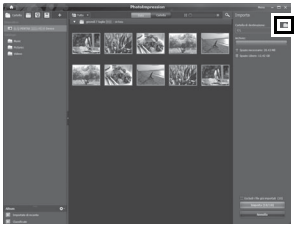

AutoPlay
Disco rimovibile (E:)
Esegui sempre questa operazione per immagini:
Opzioni immagini
Importa immagini e video
Importa i file multimediali nel disco locale
utilizzando MediaImpression 3.6.2 LE
Opzioni generali
Apri cartella per visualizzare i file
utilizzando Esplora risorse
Visualizzare ulteriori opzioni di AutoPlay nel Pannello di controllo

Quando la schermata [AutoPlay] non compare

1 Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 3.6.2 LE] sul desktop.
2 Fate clic su [PhotoImpression].
3 Fate clic su [Importa].

3 Cliccate sull'icona della cartella vicina a [Cartella di destinazione] e specificate la posizione di destinazione.

Per trasferire tutte le immagini, andate al punto 5.

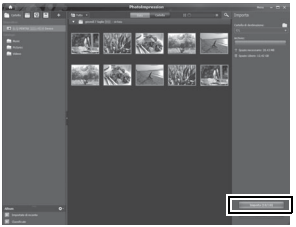


4 Selezionate un'immagine da trasferire.

Per selezionare più immagini, sceglietele mentre tenete premuto il tasto Ctrl.

5 Fate clic su [Importa].

Una volta completato il trasferimento, compare un messaggio.
Un simbolo a freccia appare sulle immagini trasferite.



memo

- Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di MediaImpression consultando la guida in linea. Selezionate [Guida] in [Menu] in alto a destra sulla schermata.
- Non è possibile caricare le immagini ad alcuni siti web SNS tramite il software "MediaImpression 3.6.2 LE" incluso nel pacchetto.

Uso di MediaImpression con Macintosh

1 Collegate la fotocamera al Macintosh.

Consultate i punti da 2 a 4 di p.199 per dettagli.

2 Fate doppio clic sull'icona [MediaImpression 2.2 LE] nella cartella [Applicazioni].

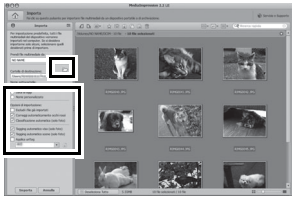
MediaImpression 2.2 LE si avvia ed appare la pagina iniziale.

3 Fate clic su [Importa].

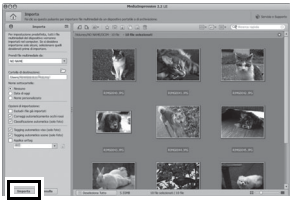
Appare la schermata Importa.

4 Selezionate un'immagine da trasferire.

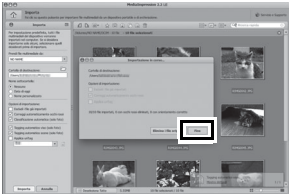
Per selezionare più immagini, sceglietele mentre tenete premuto il tasto Command. Per specificare la destinazione, cliccate l'icona della cartella.
Se alcune "Opzioni di importazione" sono spuntate, le immagini trasferite saranno marcate.



5 Fate clic su [Importa].



Quando compare un messaggio al completamento del trasferimento, cliccate su [Fine].
Le immagini vengono trasferite sul computer e appare la schermata del browser dei file multimediali.



- Se le immagini della fotocamera non sono visualizzate nella schermata Importa, selezionate [NO NAME] (oppure l'etichetta di volume) in [Prendi file multimediale da].
- Potete trovare maggiori informazioni sull'uso di MediaImpression consultando la guida in linea. Selezionate [Guida al ArcSoft MediaImpression] da [Guida] sulla barra dei menu.
- Non è possibile caricare le immagini ad alcuni siti web SNS tramite il software "MediaImpression 2.2 LE" incluso nel pacchetto.

Trasferimento delle immagini con scheda Eye-Fi

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria integrata LAN wireless (scheda Eye-Fi), è possibile trasferire automaticamente le immagini sul computer o dispositivi simili.

1 **Specificate il punto d'accesso LAN wireless e la destinazione di trasferimento per la scheda Eye-Fi.**
Per i dettagli su queste impostazioni, consultate il manuale di istruzioni fornito con la scheda Eye-Fi.

2 **Spegnete la fotocamera.**

3 **Inserite la scheda Eye-Fi nella fotocamera.**

4 **Accendete la fotocamera.**

5 **Selezionate ☑ (On) per [Eye-Fi] nel menu [🔧 Impostazioni].**
Le immagini vengono trasferite automaticamente. Per i dettagli sull'impostazione della fotocamera, consultate "Impostazione della comunicazione Eye-Fi" (p.188).
Sul display comparirà una delle seguenti icone.

Eye-Fi	Comunicazione Quando [Eye-Fi] è impostato su ☑ e la fotocamera è collegata ad un punto di accesso o sta cercando un punto di accesso
Eye-Fi	Attesa di comunicazione Quando [Eye-Fi] è impostato su ☑ e non vi è collegamento con un punto di accesso
Eye-Fi	Comunicazione Eye-Fi non consentita Quando [Eye-Fi] è impostato su □ (Off)
Eye-Fi	Errore di versione Quando la versione della scheda Eye-Fi è superata o la scheda è protetta dalla scrittura

memo

- La modalità Endless Memory non è supportata.
- Aggiornate il firmware della scheda Eye-Fi secondo necessità prima di utilizzarla.

Caution

- Se utilizzate per la prima volta una scheda Eye-Fi nuova, copiate il file di installazione di Eye-Fi Manager sul vostro computer prima di formattare la scheda.
- Le immagini vengono trasferite tramite una rete locale (LAN) wireless. Impostate [Eye-Fi] su □ (Off) oppure non utilizzate una scheda Eye-Fi nei posti in cui l'uso di dispositivi wireless LAN è limitato o vietato, come sugli aerei.
- Inserendo una vecchia versione della scheda Eye-Fi nella fotocamera, appare un messaggio d'errore.
- Le immagini non saranno trasferite nelle situazioni seguenti:
  - Quando non è possibile trovare punti di accesso wireless LAN disponibili
  - Quando la carica della batteria è bassa (indicato da (giallo) o (rosso))
- Il trasferimento di un elevato numero di immagini può richiedere del tempo. Si raccomanda l'utilizzo del kit adattatore a rete opzionale (K-AC117).
- Durante il trasferimento di immagini, la funzione di Spegnimento automatico è inattiva.
- Qualora il trasferimento di un file di ingenti dimensioni, come per esempio un filmato, dovesse provocare un surriscaldamento dell'interno della fotocamera, questa può spegnersi automaticamente al fine di proteggere i componenti interni.
- Per il trasferimento di immagini tramite una LAN wireless è necessario disporre di un punto di accesso wireless, di Internet e delle adeguate impostazioni Internet. Per ulteriori informazioni, visitate il sito web (http://www.eye.fi/).
- Per i dettagli sull'uso della scheda Eye-Fi, consultate il manuale di istruzioni fornito con la scheda.
- In caso di malfunzionamento di una scheda Eye-Fi, rivolgetevi al fabbricante della scheda.
- La fotocamera ha la funzione di attivare o disattivare la comunicazione wireless per una scheda Eye-Fi. Va tuttavia notato che non si garantisce il funzionamento di tutte le funzioni della schede Eye-Fi.
- L'uso di una scheda Eye-Fi è consentito unicamente nel paese in cui è stata acquistata la scheda stessa. Rispettate le norme locali e nazionali in vigore nel paese in cui la scheda viene utilizzata.

Memo

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa

√: Si può impostare. ×: Non si può impostare. —: Impostazioni e cambiamenti non vengono applicati.

Funzione \ Modo di ripresa			AUTO PICT	P	Tv	HDR					
Pulsante zoom	Uso dello zoom		√*2	√	√	√	√	√	√*3	√	√*3
Modalità flash		Auto	√	√	×	×	×	×	×	√	×
		Flash disattivato	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Flash attivato	√	√	√	×	√	×	×	√	×
		Auto+Occhi rossi	√	√	×	×	×	×	×	√	×
		Flash si+Occhi rossi	√	√	√	×	√	×	×	√	×
Modalità di scatto		Standard	√	√	√	√	√	×	√	√	√
		Autoscatto	√	√	√	√	√	×	√	√	√
		Scatti continui/ Scatti continui veloci	×	√	√	×	×	×	×	√	×
		Telecomando	√	√	√	√	√	×	√	√	√
		Auto Bracketing	×	√	√	×	√	×	×	√	×
Messa a fuoco	AF	Standard	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Macro	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Macro 1cm	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	PF	Pan Focus	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Infinito	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	MF	Messa a fuoco manuale	√	√	√	√	√	√	√	√	√

(Continua a p.214)

√	√	√	√*38	√*38	√*38	√*4	√*4	√	√	√	√	√*5	√*6
√	√	√	×	×	×	×	×	√	√	√	×	√	√
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	√	√	×	×	×	×	×	√	√	√	×	√	×
√	√	√	×	×	×	×	×	√	√	√	×	√	×
√	√	√	×	×	×	×	×	√	√	√	×	√	×
√	√	√	×	×	×	×	×	√	√	√	×	√	×
√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
√	√	×	×	×	×	×	×	√	√	×	√	√	×
√	√	×	×	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×
√	√	×	×	×	×	×	×	√	√	√	×	√	×
√	√	√	√	√	√	×	×	√	√	√	×	√	√
√	√	√	√	√	√	×	×	√	√	√	×	√	√
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√	×
√	√	√	√	√	√	×	×	√	√	√	×	√	√
√	√	√	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	×
√	√	√	×	√	√	×	×	√	√	√	×	√	×

√: Si può impostare. ×: Non si può impostare. —: Impostazioni e cambiamenti non vengono applicati.

Funzione \ Modo di ripresa			AUTO PICT	P	Tv	HDR					
[Param. Cattura], menu	Tonalità		×*8	√	√	×*8	√	√	√	×*8	×*8
	Pixel registr.		√	√	√	√	√	√	√*10	√	√*10
	Qualità		√	√	√	√	√	√	×*17	√	×*17
	Bilanc. Bianco		×*19	√	√	√	√	√	√	×*19	×*19
	Impostazioni AF	Area AF	×*20	√	√	√	√	√	√*21	√	√*21
		Auto Macro	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Servo illum. AF	√	√	√	√	√	√	×*7	√	×*7
	Misurazione AE		×*23	√	√	√	√	√	×*23	×*23	×*23
	Sensibilità		√	√	×*24	×*24	√	√*13	×*24	√	×*24
	Gamma AUTO ISO		√	√	×*26	√*13	√	√*13	×*26	√	×*26
	Compensaz. EV		×*28	√	√	√	√	√	√	√	√
	Impost. D-Range		×*7	√	√	×*7	√	√*9	√	√	√
	Shake Reduction*1		√	√	√	√*34	√	×*35	√	√	√
	Face Detection	Face Detection On	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Smile Capture	√	√	√	√	√	√	√	√	√
		Assist. autoritratto / Assist. autoritratto + Smile Capture	√*30	√*30	√*30	√*30	√*30	√*30	×	√*30	×
		Face Detection Off	×	√	√	√	√	√	√	√	√
	Blink Detection		√	√	√	×*7	√	√	×*7	√	×*7
	Zoom Digitale		√*37	√*37	√*37	√	√*37	√*37	√	√*37	√
	Revisione		√	√	√	√	√	√	–	√	–
	Memoria		√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Pulsante Verde		√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Nitidezza/Saturazione (Intonazione)/Contrasto		×*29	√	√	√	√	√	√	×*29	×*29
	Stampa data		√	√	√	√	√	√	×*12	√	×*12
	Migliora IQ		√	√	√	√	√	×*7	√	√	√
	Livella elettr.		√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Luce macro		√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Aggiunt. ottico		√	√	√	√	√	√	√	√	√

*1 Movie SR si usa per i filmati, mentre Shake Reduction si usa per le fotografie.
*2 Non è possibile rilevare (Fiori) usando lo Zoom digitale o lo Zoom intelligente.
*3 Lo zoom digitale è disponibile. Lo zoom ottico è disponibile tanto prima quanto durante la ripresa impostando [Attiva zoom ott.] su ☑ (On). Lo zoom Intelligente non è disponibile.
*4 Solo lo zoom ottico e lo zoom intelligente sono disponibili, mentre lo zoom digitale non è disponibile.
*5 Solo lo zoom ottico è disponibile, mentre lo zoom digitale e lo zoom intelligente non sono disponibili.
*6 Solo lo zoom ottico e lo zoom digitale sono disponibili, mentre lo zoom intelligente non è disponibile.
*7 Fissa su □ (Off)
*8 Fissa su [Brillante]
*9 Soltanto Correzione ombre è disponibile.
*10 Da impostare nel menu [Filmato]
*11 Fissa su 2M 16:9
*12 Fissa su [Off]
*13 La sensibilità massima è 1600.
*14 Fissa su 3M / 2M 16:9
*15 Fissa su 1280
*16 Fissa su 12M 16:9

×*8	×*8	√	√	√	√	√	√	√	×*8	×*8	×*8	√	×*8
√	√	√	×	×*32	×*33	×*11	√*10	√	√	√	√	×*15	×*16
√	√	√	×*17	×*17	×*17	√	×*17	√	√	√	√	√	×*18
×*19	×*19	√	√	√	√	√	√	√	×*19	×*19	×*19	×*19	×*19
√	√	√	√*21	√*21	√*21	√	√*21	√	√	√	×*20	√	×*20
√	√	√	√	√	√	×	×	√	√	√	×	√	×*22
√	√	√	×*7	×*7	×*7	√	√	√	√	√	×	√	×*22
×*23	×*23	√	×*23	×*23	×*23	√	×*23	√	×*23	×*23	×*23	×*23	×*23
√	√	√	×*24	×*24	×*24	√*13	×*24	×*24	√	√	×*25	√	×*24
√	√	√	×*26	×*26	×*26	√*13	×*26	×*27	√	√	–	×*27	×*26
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×*28
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×*39
√	√	×*7	×*7	×*7	√	√	√	√*34	√	√	√*34	√*34	×*36
√	√	√	√	√	√	×	×	√	√	√	√	√	√
√	√	×	×	√	√	×	×	√	√	×	√	√	×
√*30	√*30	√*31	√*31	×	×	×	×	√*30	√*30	×	√*30	×	×
√	×	√	√	√	√	√	√	√	√	×	√	√	×
√	√	√	×*7	×*7	×*7	×*7	×*7	√	√	√	√	√	×*22
√*37	√*37	√*37	√	√	√	×*7	√	√	√*37	√*37	√*37	×*7	×*22
√	√	√	–	–	–	√	–	√	√	√	√	√	×*22
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	–
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×
×*29	×*29	√	√	√	√	√	√	√	×*29	×*29	×*29	×*29	×*29
√	√	√	×*12	×*12	×*12	√	×*12	√	√	√	√	√	×*7
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×*22
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	×*7
√	√	√	√	√	√	×*22	×*22	√	√	√	√	√	×*7
√	√	√	√	√	√	×*7	×*7	√	√	√	√	√	×*7

*17 Fissa su ★★★ (Ottima) equivalente
*18 Fissa su ★★ (Migliore)
*19 Fissa su **AWB**
*20 Fissa su [ ] (Multipla)
*21 (AF ad inseguimento automatico) non è disponibile
*22 Fissa su ☑ (On)
*23 Fissa su (Misurazione multi-segmento)
*24 Fissa su [AUTO]
*25 La sensibilità viene fissata al suo valore minimo
*26 Fissa su 125-1600
*27 Fissa su 125-6400
*28 Fissa su ±0.0
*29 Fissa sul livello normale
*30 Non disponibile quando [Luce macro] è ☑ (On)
*31 Soltanto (Assist. autoritratto) è disponibile.
*32 Fissa su 1280x720
*33 Fissa su 640x360
*34 [Doppio] non può essere selezionato.
*35 Fissa su [Doppio]
*36 Fissa su [Spost. sensore]
*37 Fissa su □ (Off) quando la sensibilità è fissa su 3200 o 6400
*38 Zoom ottico e zoom digitale sono disponibili prima della ripresa. Lo zoom Intelligente non è disponibile.
*39 Fissa su [Auto]

Messaggi

Durante l'utilizzo della fotocamera, sul display possono apparire messaggi come quelli che seguono.

Messaggio	Descrizione
Batterie esaurite	La batteria è esaurita. Caricate la batteria con l'apposito caricabatteria (p.36).
Scheda di memoria piena	La scheda di memoria è piena e non si possono salvare altre immagini. Inserite una nuova scheda SD o eliminate le immagini che non desiderate conservare. (p.41, p.141) Cambiate i pixel registrati o la qualità delle immagini e riprovate (p.150).
La memoria disponibile nella scheda è insufficiente per copiare le immagini	
Errore nella scheda di memoria	Ripresa e riproduzione sono impossibili a causa di un problema con la scheda di memoria SD. Potrebbe essere possibile visualizzare o copiare le immagini sulla scheda usando un computer.
La memoria interna non è formattata	I dati nella memoria interna sono danneggiati. Formattate la memoria interna.
La scheda di memoria non è formattata	La scheda di memoria SD inserita non è formattata o è stata formattata su un computer o altro dispositivo non compatibile con questa fotocamera. Formattate la scheda SD con questa fotocamera (p.174).
Scheda bloccata	La scheda di memoria SD è protetta alla scrittura (p.7).
Errore di compressione	Questo messaggio indica che la compressione dell'immagine non ha avuto successo. Cambiate la qualità o il numero di pixel registrati dell'immagine e ritentate la ripresa o il salvataggio.
Nessuna immagine	Non vi sono immagini sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.
Registrazione filmato interrotta	Questo messaggio appare se la temperatura interna della fotocamera ha superato i normali limiti operativi nel corso della registrazione di un filmato.
Eliminazione	Questo messaggio compare quando si elimina un'immagine.
Impossibile riprodurre questa immagine	State cercando di riprodurre un'immagine in un formato non supportato da questa fotocamera. Può darsi che sia possibile accedere ai dati su una fotocamera di altra marca o su un computer.
La cartella non può essere creata	È stato attribuito il numero più alto (9999) ad una immagine nella cartella col più alto numero (999) e non se ne possono salvare altre. Inserite una nuova scheda di memoria SD o formattate la scheda/memoria interna (p.174).

Messaggio	Descrizione
Immagine protetta	L'immagine che state cercando di eliminare è protetta.
Dati in registrazione	Viene visualizzato cercando di passare al modo ▶ mentre è in corso la registrazione dell'immagine, o mentre si sta cambiando l'impostazione di protezione o l'impostazione DPOF. Scompare una volta terminata l'operazione in corso.
Dati in elaborazione	Viene visualizzato quando la fotocamera impiega più di cinque secondi per visualizzare un'immagine a causa di elaborazione in corso, o quando la scheda di memoria SD o la memoria interna viene formattata.
Memoria interna piena	Viene visualizzato se la memoria interna è piena e si tenta di salvare un file.
Nessuna immagine da elaborare	Visualizzato quando non vi sono immagini.
Questa immagine non può essere elaborata	Viene visualizzato per file che non è possibile elaborare.
Nessuna scheda nella fotocamera	Viene visualizzato se non è inserita una scheda di memoria SD quando si seleziona "Copia immagine" dalla palette dei modi di riproduzione e si preme il pulsante OK.
La memoria interna disponibile è insufficiente per copiare le immagini	Viene visualizzato quando la memoria interna è insufficiente per effettuare la copia.
Impossibile processare correttamente	Viene visualizzato quando la correzione degli occhi rossi non ha avuto successo.
Livello di carica della batteria insufficiente per attivare Pixel Mapping	Viene visualizzato quando la batteria ha carica insufficiente durante il Pixel Mapping. Cambiate la batteria (p.34) o usate il kit adattatore a rete K-AC117 (opzionale) (p.39).
Non si possono selezionare altre immagini	Viene visualizzato selezionando un numero di immagini superiore al massimo.
La fotocamera si spegne per prevenire danni da surriscaldamento	Appare quando la temperatura all'interno della fotocamera supera il limite massimo.
Carica della batteria insufficiente per completare l'operazione richiesta	Visualizzato quando non c'è energia sufficiente per il posizionamento GPS e per registrare, salvare o scartare i log.

Problemi di ripresa e relative soluzioni

Problema	Causa	Rimedio
La fotocamera non si accende	La batteria non è installata	Verificate la presenza della batteria. In caso contrario, installatela.
	La batteria è installata in modo scorretto	Controllate l'orientamento della batteria. Reinserite la batteria secondo quanto indicato dai simboli ⊕⊖ nel relativo alloggiamento (p.34).
	La batteria é esaurita	Caricate la batteria.
Sul display non appare nessuna immagine	La fotocamera è collegata ad un computer	Quando la fotocamera viene collegata ad un computer il display si spegne.
	La fotocamera è collegata ad un televisore	Quando la fotocamera viene collegata ad un televisore il display si spegne.
	Il display è impostato su Off.	Premete il pulsante **OK** per accendere il display.
È difficile vedere l'immagine sul display	La luminosità del display è impostata ad un livello troppo basso	Regolate il livello di luminosità in [Luminosità] nel menu [🔧 Impostazioni]. (p.188)
	È attivata la funzione di risparmio energetico	Attivando la funzione di risparmio energetico, il display si attenua automaticamente dopo un certo tempo. Premete un pulsante per tornare al normale livello di luminosità. Selezionate [Off] in [Spegnimento LCD] nel menu [🔧 Impostazioni] per disattivare la funzione Spegnimento LCD (p.189).
L'otturatore non scatta	Il flash è in fase di carica	Durante la carica del flash non è possibile eseguire fotografie. Attendete il completamento della carica.
	Spazio esaurito sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna	Inserite una scheda di memoria SD che disponga di spazio libero oppure eliminate le immagini che non volete conservare (p.41, 141).
	Registrazione	Attendete che la registrazione sia conclusa.

Problema	Causa	Rimedio
L'immagine ripresa col flash è scura	Il soggetto è troppo distante in un ambiente scuro, ad esempio di notte	Se il soggetto è troppo lontano, l'immagine risulta scura. Fotografate entro il raggio d'azione del flash.
Il soggetto non è a fuoco	Si tratta di un soggetto difficile per il sistema autofocus	Bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto (p.66). Oppure impostate manualmente la messa a fuoco (p.89).
	Il soggetto non si trova nell'area AF	Inquadrate il soggetto all'interno della cornice di messa a fuoco (area AF) al centro del display. Se questo è difficile, prima effettuate la messa a fuoco sul soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi ricomponete l'inquadratura desiderata.
Il flash non scatta	Il flash è impostato su (Flash disattivato)	Impostate su (Auto) o (Flash attivato) (p.87).
	La modalità di scatto è impostata su (Scatti continui), (Scatti continui veloci), o (Auto Bracketing); la messa a fuoco è impostata su (Infinito); o la modalità di ripresa è impostata su (Filmato), (Filmati sub), (Fuochi d'artificio), (Microscopio digitale), (Istantanea notturna), (Filmato intervallato), (Filmato veloce), (Filmato rallentato), o (Filmato macro 1cm).	In questi modi il flash non scatta.

memo

Molto occasionalmente, l'accumulo di elettricità statica può causare un malfunzionamento della fotocamera. In questo caso, rimuovete la batteria e installatela di nuovo. Se la fotocamera riprende a funzionare correttamente, potete continuare ad usarla.

Impostazioni predefinite

La seguente tabella riporta le impostazioni predefinite in fabbrica.
Qui sotto viene spiegato il significato delle indicazioni per le voci di menu con impostazione predefinita.

Memorizza l'impostazione

Si : L'impostazione corrente (ultima memorizzata) viene salvata allo spegnimento della fotocamera.
No : Allo spegnimento le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
* : L'ultima impostazione dipende dall'impostazione di [Memoria] (p.128).
— : Non disponibile

Ripristinabile al valore iniziale

Si : Al ripristino l'impostazione ritorna al valore predefinito (p.193).
No : L'impostazione viene mantenuta anche dopo il ripristino.
— : Non disponibile

● Voci del menu [📷 Param. Cattura]

Voce		Impostazione predefinita (Modalità di ripresa: P)	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Tonalità		Brillante	Si	Si	p.92
Pixel registr.		12M (4608×2592)	Si	Si	p.93
Qualità		★★ (Migliore)	Si	Si	p.94
Bilanc. Bianco		**AWB** (Auto)	*	Si	p.95
Impostazioni AF	Area AF	[ ] (Multipla)	Si	Si	p.90
	Auto Macro	☑ (On)	Si	Si	p.91
	Servo illum. AF	☑ (On)	Si	Si	p.91
Misurazione AE		(Multi-zona)	*	Si	p.97
Sensibilità		AUTO (125-1600)	*	Si	p.98
Gamma AUTO ISO		125-1600	*	Si	p.99
Compensaz. EV		±0.0	*	Si	p.99
Impost. D-Range	Correzione luci	Auto	Si	Si	p.100
	Correzione ombre	Auto	Si	Si	p.100
Shake Reduction		Spost. sensore	Si	Si	p.101
Face Detection		(Face Detection On)	*	Si	p.103
Blink Detection		☑ (On)	Si	Si	p.105
Zoom Digitale		☑ (On)	*	Si	p.69

Voce		Impostazione predefinita (Modalità di ripresa: P)	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Revisione		☑ (On)	Si	Si	p.105
Memoria	Face Detection	□ (Off)	Si	Si	p.128
	Modalità flash	☑ (On)	Si	Si	
	Modalità di scatto	□ (Off)	Si	Si	
	Messa a fuoco	□ (Off)	Si	Si	
	Posizione zoom	□ (Off)	Si	Si	
	Messa fuoco man.	□ (Off)	Si	Si	
	Bilanc. Bianco	□ (Off)	Si	Si	
	Sensibilità	□ (Off)	Si	Si	
	Compensaz. EV	□ (Off)	Si	Si	
	Misurazione AE	□ (Off)	Si	Si	
	Zoom Digitale	☑ (On)	Si	Si	
	DISPLAY	□ (Off)	Si	Si	
	File n°	☑ (On)	Si	Si	
Pulsante Verde		Mod. Verde	Si	Si	p.106
Nitidezza		− ▪ + (Normale)	Si	Si	p.109
Saturazione		− ▪ + (Normale)	Si	Si	p.109
Intonazione		− ▪ + (B&N)	Si	Si	p.109
Contrasto		− ▪ + (Normale)	Si	Si	p.110
Stampa data		Off	Si	Si	p.110
Migliora IQ		☑ (On)	Si	Si	p.111
Luce macro		□ (Off)	Si	Si	p.111
Livella elettr.		☑ (On)	Si	Si	p.112
Aggiunt. ottico		□ (Off)	Si	Si	p.112

● Voci del menu [🎥 Filmato]

Voce	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pixel registr.	1920 30 (1920×1080·30fps)	Si	Si	p.119
Movie SR	☑ (On)	Si	Si	p.120
Riduzione vento	□ (Off)	Si	Si	p.120
Attiva Autofocus	□ (Off)	Si	Si	p.121
Attiva zoom ott.	□ (Off)	Si	Si	p.121

● Voci del menu [🔧 Impostazioni]

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Salva come USER		Annulla	Si	Si	p.76
Suono	Vol. operazioni	3	Si	Si	p.175
	Volume riproduz.	3	Si	Si	
	Suono d'avvio	Off	Si	Si	
	Suono di scatto	1	Si	Si	
	Suono d'operaz.	1	Si	Si	
	Suono autoscatto	1	Si	Si	
Regolazione data	Formato data (data)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.49 p.176
	Formato data (ora)	24ore	Si	No	
	Data	01/01/2014	Si	No	
	Ora	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
Allarme	Allarme	Off	Si	Si	p.177
	Ora	00:00	Si	Si	
Ora mondiale	Seleziona l'ora	⌂ (Partenza)	Si	Si	p.179
	Destinazione (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Destinazione (Ora leg.)	□ (Off)	Si	No	
	Partenza (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Partenza (Ora leg.)	□ (Off)	Si	No	
Dimensioni testo		Standard	Si	No	p.181
Language/言語		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.46 p.182
Nome cartella		Data	Si	Si*1	p.182
Nome file		RIMG	Si	Si	p.184
Collegamento USB		MSC	Si	Si	p.198
Uscita video		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.186
Uscita HDMI		Auto	Si	Si	p.187
Eye-Fi		□ (Off)	Si	Si	p.188

Voce			Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Luminosità			(Normale)	Si	Si	p.188
Spegnimento LCD			5 sec.	Si	Si	p.189
Spegn. autom.			3 min.	Si	Si	p.189
Zoom veloce			□ (Off)	Si	Si	p.190
Vis. Guida			☑ (On)	Si	Si	p.190
Ripristina			Annulla	—	—	p.193
Elimina tutto			Annulla	—	—	p.143
Pixel Mapping			Annulla	—	—	p.191
Avvia Scorciat.	Modo Riproduz.		☑ (On)	Si	Si	p.193
	Luce LED		☑ (On)	Si	Si	p.193
	Visual. orologio		☑ (On)	Si	Si	p.193
Formatta			Annulla	—	—	p.174
Autorotaz. immagine			On	Si	Si	p.195
GPS*2	GPS On/Off		Off	Si	Si	Guida GPS
	Esegue log GPS	Registra log	Intervallo log: 15 sec. Durata log: 1 ora.	Si	Si	
		Salva dati log	Salva	—	—	
		Scarta dati log	Annulla	—	—	
	Sincro ora GPS		Off	Si	Si	
Livella elettronica *2	Calibrazione		—	—	—	Guida GPS
Sens. pressione *2	Opzioni visual.		Off	Si	Si	p.196
	Posiz. foto-camera	Non sott'acqua	0000 m	Si	Si	p.196
		Foto Sub	—	Si	Si	p.196
	Ripristina i valori		—	—	—	p.196

*1 Eccetto il nome di cartella creato

*2 Solo RICOH WG-4 GPS

● Voci della palette dei modi di riproduzione

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Presentazione	Intervallo	3 sec.	Si	Si	p.137
	Effetto schermo	Cancella	Si	Si	
	Effetti Sonori	☑ (On)	Si	Si	
Rotazione immagine		Normale	—	—	p.139
Filtro volto piccolo		Circa 7%	No	No	p.152
Immagine a contatto		▬▪▬ (Standard)	No	No	p.156
Collage	Pixel registr.	3M	Si	Si	p.157
	Disposiz.	▀	Si	Si	
	Sfondo	Bianco	Si	Si	
	Selez. immagine(i)	—	—	—	
Filtri digitali		B&N/Seppia	No	—	p.153
Filtro HDR		—	—	—	p.155
Cornice originale	Flou	Tutti i lati/Bianca	No	—	p.161
	Composiz. bordo	Tutti i lati/Bianca	No	—	
Editing filmati	Salva come fotografia	—	—	—	p.165
	Separa filmati	—	—	—	
	Aggiunta immagine titolo	—	—	—	
Correz. occhi rossi		—	—	—	p.160
Ridimensiona	Pixel registr.	In base al tipo di immagine	—	—	p.150
	Qualità	In base al tipo di immagine	—	—	p.150
Ritaglio		In base al tipo di immagine	—	—	p.151
Copia immagine		Memoria interna → Scheda di memoria SD	—	—	p.168
Proteggi	Una immagine	In base al tipo di immagine	—	—	p.144
	Tutte le immagini	In base al tipo di immagine	—	—	
DPOF	Una immagine	Copie: 0	—	—	p.170
	Tutte le immagini	Data: □ (Off)	—	—	
Schermo d'avvio		Predefinito	Si	Si	p.192

● Funzioni dei pulsanti/tasti

Voce		Funzione	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pulsante ▶		Modo operativo	Modalità ▶	—	—	—
Comando **W**/**T**		Posizione zoom	Grandangolare estrema	*	No	p.67
Selettore a 4 vie	▲	Modalità di scatto	□ (Standard)	*	Si	p.81 - p.84
	▼	Modalità di ripresa	AUTO PICT (Auto Picture)	Si	Si	p.70
	◀	Modalità flash	$\$_A$ (Auto)	*	Si	p.87
	▶	Messa a fuoco	**AF** (Standard)	*	Si	p.88
Pulsante **MENU**		Visualizzazione menu	Modalità di ripresa di fotografie: [📷 Param. Cattura], menu Modalità filmati: Menu [🎥 Filmato] Modo Riproduzione: [🔧 Impostazioni], menu	—	—	p.56
Pulsante **OK**		Visualizzazione dati	Visualizzazione normale	*	Si	p.23
Pulsante Verde		Richiamo funzione	Mod. Verde	Si	Si	p.74
Pulsante Filmato		Modo operativo	Avvia la registrazione	—	—	p.118

Elenco delle città dell'ora mondiale

Città: indica le città che si possono impostare sia in Impostaz. iniziali (p.46) sia in Ora mondiale (p.179).
Formato uscita video: indica lo standard dell'uscita video della città selezionata nelle impostazioni iniziali.

Regione	Nome città	Formato uscita video
America del Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
America centrale e Sudamerica	Città del Messico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lisbona	PAL
	Madrid	PAL
	Londra	PAL
	Parigi	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milano	PAL
	Roma	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlino	PAL
	Praga	PAL
	Stoccolma	PAL
	Budapest	PAL
	Varsavia	PAL
	Atene	PAL
	Helsinki	PAL
	Mosca	PAL
Africa/Asia occidentale	Dakar	PAL
	Algeri	PAL
	Johannesburg	PAL

Regione	Nome città	Formato uscita video
Africa/Asia occidentale	Istanbul	PAL
	Cairo	PAL
	Gerusalemme	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Asia orientale	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pechino	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Oceania	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Caratteristiche Principali

Tipo	Fotocamera digitale compatta con zoom incorporato	
Numero di pixel effettivi	Circa 16 megapixel	
Sensore immagine	CMOS da 1/2,3 pollici	
Numero di pixel registrati	Fotografie	16M (4608×3456), 12M (3456×3456), 12M (4608×2592), 7M (3072×2304), 5M (3072×1728), 5M (2592×1944), 4M (2592×1464), 3M (2048×1536), 2M (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480)
	* Fissa su 2M in modalità Microscopio digitale. * Fissa su 5M / 4M nel modo Scatti continui veloci. * Fissa su 1280 (1280×960) in modo Report. * Fissa su 5M / 4M nel modo Cornice originale.	
	Filmato	1920 (1920×1080/30fps), 1280 (1280×720/60fps) 1280 (1280×720/30 fps)
Sensibilità	AUTO, Manuale (ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * La sensibilità è fissa su AUTO (125-6400) nel modo Digital SR.	
Formati file	Fotografie	JPEG (Exif 2,3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Filmato	MPEG-4 AVC/H.264, circa 60 fps/30 fps, audio stereo, Movie SR (riduzione del mosso nei filmati)
Qualità	Fotografie	★★★ (Ottima), ★★ (Migliore), ★ (Buona)
	Filmato	Fissa su ★★★ (Ottima) *Non si può modificare
Supporti di memorizzazione	Memoria interna (circa 70 MB), Schede di memoria SD, SDHC, SDXC	

Approssimata capacità di memorizzazione delle immagini e durata della registrazione
Fotografie

	Memoria interna			2 GB Scheda di memoria SD		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
16M (4608×3456)	13	23	39	370	653	1078
12M 3:2 (3456×3456)	15	31	47	435	853	1307
12M 16:9 (4608×2592)	15	31	47	435	853	1307
7M (3072×2304)	23	44	71	653	1205	1921
5M 16:9 (3072×1728)	28	54	78	778	1499	2119
5M (2592×1944)	28	54	78	778	1499	2119
4M 16:9 (2592×1464)	37	71	101	1024	1921	2794
3M (2048×1536)	44	87	128	1205	2364	3415
2M 16:9 (1920×1080)	64	117	172	1756	3235	4728
1280 (1280×960)	101	186	263	2794	5122	6830
1024 (1024×768)	154	263	344	4098	6830	8782
640 (640×480)	320	497	560	8782	12295	15368

- La capacità di memorizzazione delle immagini qui riportata ha solo un valore indicativo. I dati effettivi possono variare in base alla scheda di memoria SD e alle caratteristiche del soggetto.
- 1280 (1280×960) si può impostare solo quando è impostato il modo (Report).

Filmato

	Memoria interna	2 GB Scheda di memoria SD
1920 (1920×1080/30 fps)	26 sec.	16 min. 21 sec.
1280 (1280×720/60 fps)	34 sec.	16 min. 29 sec.
1280 (1280×720/30 fps)	41 sec.	26 min. 00 sec.

- Questi dati si basano sulle nostre condizioni di ripresa standard e possono variare in conseguenza di soggetto, condizioni di ripresa e tipo di scheda di memoria SD impiegata.
- La massima durata di registrazione continua per un filmato è di 25 minuti.

Bilanc. Bianco	Automatico, Luce solare, Ombra, Tungsteno, Fluorescente (Luce solare, Bianco solare, Bianco), Manuale	
Obiettivo	Lunghezza focale	4,5 - 18,0 mm (equivalente a circa 25 - 100 mm nel formato 35 mm)
	Apertura massima	F2,0 (Grandangolo) - F4,9 (Tele)
	Schema ottico	9 elementi in 7 gruppi (4 elementi asferici)
	Tipo Zoom	Motorizzato
Zoom ottico	4×	
Zoom intelligente	7M / 5M 16:9: circa 6×, 5M / 4M 16:9: circa 7,1×, 3M: circa 9×, 2M 16:9: circa 9,6×, 1024: circa 18×, 640: circa 28,8× (in combinazione con lo zoom ottico)	
Zoom Digitale	Massimo circa 7,2× (in combinazione con lo zoom ottico 4× per ottenere un ingrandimento complessivo equivalente a circa 28,8×)	
Riduzione del mosso	Fotografie	Tipo a spostamento del sensore (SR: Shake Reduction), Doppio (SR e riduzione elettronica del mosso), Shake Reduction basata sulle alte-sensibilità (Digital SR)
	Filmato	Riduzione elettronica del mosso nei filmati (Movie SR)
Display	LCD da 3,0 pollici, Ampio angolo di visione, circa 460.000 punti (trattamento AR (solo copertura))	
Modalità di riproduzione	Fotogramma singolo, 6 fotogrammi, 12 fotogrammi, Ingrandimento (massimo 10×, con scorrimento), Visualizzazione per cartelle, Visualizzazione a calendario, Visualizzazione istogramma, Avviso aree sovraesposte e sottoesposte, Eliminazione immagini selezionate, Presentazione, Ridimensionamento, Ritaglio, Copia immagine, Rotazione immagine, Filtri digitali, Filtro HDR, Cornice originale, Filtro Immagine a contatto, Collage, Filtro volto piccolo, Riproduzione/Editing filmati (Salva come fotografia, Separa filmati, Aggiunta immagine titolo), Correzione occhi rossi, Protezione, DPOF, Schermo d'avvio	
Messa a fuoco	Autofocus, Macro, Macro 1cm, Pan Focus, Infinito, Messa a fuoco manuale	
Messa a fuoco	Tipo	TTL a rilevamento del contrasto sul sensore Commutabile multiplo (autofocus a 9 zone)/spot/ inseguimento automatico
	Campo di messa a fuoco (dalla lente frontale)	Standard : 0,4 m - ∞ (sull'intera zoomata) Macro : 0,1 m - 0,5 m (sull'intera zoomata) Macro 1cm : 0,01 m - 0,3 m (da posizione intermedia a teleobiettivo) * Commutabile su Infinito, Pan Focus e Messa a fuoco manuale. * Face Detection AF è disponibile soltanto quando la fotocamera rileva il volto del soggetto.
	Blocco della messa a fuoco	Premendo a metà corsa il pulsante di scatto

Controllo dell'esposizione	Misurazione AE	Misurazione multi-zona, Media ponderata al centro, Spot AE
	Compensaz. EV	±2EV (impostabile in passi di 1/3 EV)
Face Detection	Può rilevare fino a 32 volti di persone (fino a 31 cornici visualizzate sul display), funzioni Smile Capture e Blink Detection, Assistente autoritratto, Assistente autoritratto + Smile Capture * Face Detection AE è disponibile soltanto quando la fotocamera rileva il volto del soggetto.	
Rilevamento animale domestico	Numero di animali rilevabili: 1	
Modalità di ripresa	Auto Picture, Programma, Priorità ai tempi, USER, HDR, Istantanea notturna, Filmati, Foto Sub, Filmati sub, Microscopio digitale, Paesaggi, Fiori, Ritratti, Scatto intervallato, Filmato intervallato, Filmato veloce, Filmato rallentato, Filmato macro 1cm, Digital SR, Spiaggia/Neve, Bambini, Animale domestico, Sport, Notturne, Ritratto in notturna, Fuochi d'artificio, Cibo, Report, Verde	
Filtri digitali	B&N/Seppia, Camera giocattolo, Retro, Colore (rosso, rosa, violetto, blu, verde, giallo), Estrazione colore (rosso, verde, blu), Enfasi colore (Blu cielo, Verde fresco, Rosa delicato, Foglie autunnali), Alto contrasto, Effetto stelle, (Croce, Cuore, Stella), Soft, Fish-eye, Luminosità, Miniatura	
Filmato	Durata della registrazione continua	Da circa 1 secondo a 25 minuti (purché vi sia spazio sufficiente nella memoria interna o nella scheda di memoria SD)
Tempo di posa	1/4000 sec. - 1/4 sec. (otturatore meccanico e elettronico), 1/2000 sec. - 4 sec. (in modalità Priorità ai tempi o Notturne)	
Flash incorporato	Modi	Auto, Flash disattivato, Flash attivato, Auto + Occhi rossi, Flash si+Occhi rossi
	Campo di utilizzo del flash	Grandangolare: circa 0,2 - 10,4 m (circa 0,66 - 34 ft.) (Sensibilità: AUTO) Teleobiettivo: circa 0,2 - 4,2 m (circa 0,66 - 14 ft.) (Sensibilità: AUTO)
Modalità di scatto	Singolo, Autoscatto (10 sec., 2 sec.), Scatti continui, Scatti continui veloci, Telecomando (0 sec., 3 sec.), Bracketing automatico	
Autoscatto	Elettronico, tempo di ritardo: Circa 10 sec., 2 sec.	
Funzione orologio	Ora mondiale	75 città (28 fusi orari)
	Visual. orologio	Visualizzazione orologio premendo il pulsante **OK** con la fotocamera spenta (circa 10 sec.)
	Allarme	Allarme con visualizzazione simultanea dell'orologio all'ora specificata
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di litio D-LI92, kit alimentatore a rete (opzionale)	

Durata della batteria	Capacità di memorizzazione delle immagini Circa 240 fotografie	* La capacità di registrazione indica il numero approssimato degli scatti registrati nel corso di prove secondo gli standard CIPA (alla temperatura di 23°C con display acceso e flash impiegato nel 50% degli scatti). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.
	Autonomia in riproduzione Circa 200 min.	* Secondo prove eseguite dal fabbricante.
	Tempo di registrazione del filmato Circa 65 min.	* Secondo prove eseguite dal fabbricante.
Interfacce	USB 2.0 (compatibile alta velocità), Connettore USB/AV, Connettore HDMI (Tipo D, Micro)	
Formato uscita video	NTSC/PAL (mono)	
Tenuta all'acqua e alla polvere	Tenuta stagna JIS in classe 8 e tenuta alla polvere JIS in classe 6 (IP68). Possibilità di riprese subacquee continuate per 2 ore alla profondità di 14 m.	
Resistenza agli impatti	Nostro test di caduta (2,0 m di altezza su una superficie in legno compensato spesso 5 cm) conforme ai metodi di prova agli urti Norma MIL 810F Metodo 516.5. * L'impermeabilità non è garantita se la fotocamera è soggetta ad impatto da caduta o urto. * Non si garantisce che la fotocamera sia esente da malfunzionamenti e danni in qualunque condizione.	
Dimensioni	Circa 125 (L) × 64,5 (A) × 32 (P) mm (ad esclusione dei comandi e delle sporgenze)	
Peso	RICOH WG-4 GPS: Circa 216 g (escluse batteria e scheda di memoria SD) Circa 236 g (incluse batteria e scheda di memoria SD) RICOH WG-4: Circa 209 g (escluse batteria e scheda di memoria SD) Circa 229 g (incluse batteria e scheda di memoria SD)	
Accessori	Batteria ricaricabile agli ioni di litio, Adattatore di alimentazione (include adattatore con spina), Cavo USB, Software (CD-ROM), Cinghia con moschettone, Supporto macro, Manuale Istruzioni, Guida Rapida, Guida Utilities per GPS (solo RICOH WG-4 GPS)	

Guida Utilities per GPS
Prima di usare il GPS

Informazioni sul GPS

GPS significa Global Positioning System. La fotocamera riceve i segnali da svariati satelliti GPS e calcola la posizione attuale e l'ora. Questo è definito "posizionamento".

Funzione GPS della RICOH WG-4

Integra i dati di posizionamento in un'immagine
Vengono registrati i dati di posizionamento come latitudine e longitudine del luogo delle riprese. Tramite il software fornito, è possibile vedere su una mappa le posizioni delle immagini riprese.

Salva file di log sulla scheda di memoria SD
La fotocamera riceve regolarmente i dati dai satelliti GPS e li salva sulla scheda di memoria SD come file di log in formato KML. I file di log si possono visualizzare tramite Google Earth, Google Maps o altri applicativi che supportino il formato KML e siano in grado di visualizzare i percorsi sulle mappe.
*Google, Google Earth™ e Google Maps™ sono marchi di fabbrica di Google Inc.

Correzione dell'orologio usando i dati GPS
La fotocamera corregge automaticamente il proprio orologio usando i dati ricevuti dai satelliti GPS.

Visualizzazione della bussola elettronica sullo schermo
La fotocamera dispone della funzione bussola elettronica che visualizza sullo schermo la direzione di puntamento dell'obiettivo al momento dello scatto.
Quando la fotocamera riceve segnali dai satelliti GPS, indica l'orientamento rispetto al vero nord tramite i dati di posizionamento GPS. I dati di posizionamento si possono registrare sulle immagini acquisite. Quando la fotocamera non riceve i segnali o la funzione GPS è disattivata, indica l'orientamento rispetto al nord magnetico.

☞ [Visualizzazione bussola elettronica in modalità di ripresa delle fotografie] (p.26)

Precauzioni per l'uso del GPS

- Per impostazione predefinita, la funzione GPS è disattivata. Per usarla, impostate [GPS On/Off] su [On].
- I satelliti GPS si spostano continuamente. In base alle condizioni (luogo, ora, ecc.), il posizionamento potrebbe richiedere più tempo o essere impossibile.
- Per usare la funzione GPS, dovete essere in un'area aperta, ad esempio all'esterno.
- Il posizionamento potrebbe essere difficile o impossibile nelle situazioni riportate di seguito:
  - Sott'acqua
  - Sottoterra o in interni
  - Nelle gallerie
  - Tra edifici alti
  - Sotto o in vicinanza di linee elettriche ad alta tensione
  - Tra gli alberi
  - Vicino a telefoni mobili che usano la banda 1,5 GHz
- Quando la funzione GPS è attiva, la fotocamera ricerca regolarmente la posizione anche da spenta. Accertatevi di impostare [GPS On/Off] su [Off] (p.235) prima di spegnere la fotocamera portandola dove l'uso di prodotti elettronici è proibito, come negli ospedali e sugli aerei.
- Il posizionamento può richiedere alcuni minuti usando la funzione GPS per la prima volta, dopo lunghi periodi di mancato posizionamento, o dopo la sostituzione della batteria.
- Il sistema geodetico per la funzione GPS di questa fotocamera usa il World Geodetic System 1984 (WGS 84).
- L'uso del GPS o la registrazione dei dati di posizione è proibito in alcune nazioni o aree geografiche. Contattate la relativa ambasciata o l'agenzia viaggi prima di viaggiare con una fotocamera GPS.
- Non tenete la fotocamera in un contenitore metallico durante il posizionamento. Coprendo la fotocamera con del metallo, non si può avere il posizionamento GPS.
- Nelle seguenti situazioni la fotocamera non può ricevere i dati GPS. La determinazione della posizione riparte uscendo dalle seguenti situazioni:
  - Quando è impostato l'allarme
  - Quando la fotocamera è collegata ad un computer tramite un cavo USB
  - Quando la fotocamera è collegata ad un apparecchio Audio/Video con un cavo AV o HDMI
  - Per un minuto dopo la sostituzione della batteria

- La funzione GPS di questa fotocamera è stata progettata e realizzata esclusivamente per l'uso personale della fotocamera digitale. Non cercate di usarla come strumento di navigazione per un aeroplano, veicolo a motore o per qualsiasi altro tipo di navigazione o ispezione. Non si accettano responsabilità per eventuali danni causati dall'uso di questa fotocamera per gli scopi sopra menzionati.

Con la presente, RICOH IMAGING COMPANY, LTD., dichiara che questo Modulo GPS SG761/GYSFDMASA-P2 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla Direttiva 1999/ 5/EC.
Per una versione completa della Dichiarazione di Conformità (DoC), consultate http://www.ricoh-imaging.co.jp/english.

CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

Uso del GPS

Preparazione all'uso della funzione GPS

Impostate [GPS On/Off] su [On] per ricevere i dati GPS (latitudine, longitudine, altitudine, data e ora, ecc.).
La funzione GPS va sempre attivata per integrare i dati GPS sulle immagini (p.236), registrarli sulla fotocamera come log (p.238), salvarli sulla scheda di memoria SD come file log (p.240) e correggere automaticamente l'orologio della fotocamera (p.244).

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [GPS] nel menu [🔧 Impostazioni].**

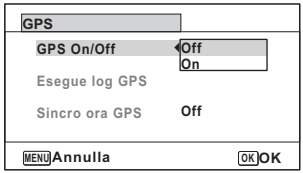
2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [GPS].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [GPS On/Off].**

4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Off] oppure [On].**

Off: Non riceve i dati GPS
On: Riceve i dati GPS



Caution
- Se la voce [GPS On/Off] è impostata su [On], la fotocamera esegue regolarmente il posizionamento anche da spenta, il che riduce l'autonomia operativa della batteria.
  Durata stimata della batteria: Circa 60 ore.
  (Ricevendo continuamente i dati GPS con la voce [GPS On/Off] su [On], [Intervallo log] su [15sec.], e fotocamera spenta.)
- Prima di cambiare la batteria, impostate [GPS On/Off] su [Off].

Registrazione dei dati GPS sulle immagini acquisite

Impostando [GPS On/Off] su [On], i dati GPS ricevuti sono registrati sulle immagini acquisite.
Sul display compaiono le seguenti icone.

(Bianca)	I dati GPS sono in corso di ricezione. [GPS On/Off] è su [On], e si stanno ricevendo i segnali dai satelliti GPS.
	I dati GPS sono stati ricevuti. [GPS On/Off] è su [On], e i segnali dai satelliti GPS sono stati ricevuti.
(Rossa)	I dati GPS non sono stati ricevuti. [GPS On/Off] è su [On], ma i segnali dai satelliti GPS non sono stati ricevuti.
	Errore GPS. Per uscire dallo stato di errore, spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria e riaccendere la fotocamera. Se l'icona è ancora visualizzata, il modulo GPS incorporato potrebbe essere guasto. Rivolgetevi al centro assistenza più vicino.

Impostando [GPS On/Off] su [Off], non viene visualizzata alcuna icona.

Caution

- Solo quando si vede sulla schermata di ripresa, i dati GPS saranno registrati sulle immagini.
  Tuttavia, nelle situazioni riportate di seguito si possono registrare i dati GPS ottenuti prima della ripresa.
  - Eseguendo riprese intervallate
  - Quando la fotocamera non riesce a determinare la posizione perché è stata spostata dove non può ricevere i segnali GPS
- Se la voce [GPS On/Off] è impostata su [On], la fotocamera esegue regolarmente il posizionamento anche da spenta, il che riduce l'autonomia operativa della batteria.

memo

- Registrando i dati GPS per un filmato, vengono salvati i dati relativi all'inizio della registrazione.
- Dividendo un filmato, sono visualizzati i dati GPS antecedenti la divisione.
- Aggiungendo un'immagine titolo ad un filmato, sono visualizzati i dati GPS del filmato.
- Riprendendo in modalità (Scatto interval.), i dati GPS potrebbero non essere registrati sulle immagini.
- Al momento della ripresa sono registrati anche i dati sulla direzione di puntamento ottenuti dalla bussola elettronica, a condizione che sia possibile ricevere i dati di posizionamento GPS dai satelliti GPS.

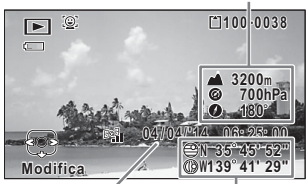
Visualizzazione dei dati GPS registrati sull'immagine acquisita

1 Premete il pulsante ▶ una volta eseguite le riprese di fotografie o filmati.

La fotocamera passa alla modalità ▶ e un'immagine ripresa appare sul display.

2 Premete il pulsante OK fino a visualizzare Info 2.

Se la fotocamera non aveva ricevuto i dati GPS, i valori sono riportati come "--".
L'ora del posizionamento è visualizzata in tempo GPS (la scala di riferimento temporale del sistema GPS). Questa potrebbe differire dall'ora impostata nella fotocamera.



L'immagine sulla quale sono registrati i dati GPS si può importare in un computer tramite il software fornito "MediaImpression 3.6.2 LE" (per Windows) e la posizione nella quale l'immagine era stata ripresa si può visualizzare sulla mappa.
Selezionate un'immagine nella schermata di anteprima e cliccate su (posizione) nell'area [Proprietà] per visualizzare la mappa.
*Per visualizzare la mappa, il computer deve essere collegato a Internet.

Registrazione e salvataggio di un log

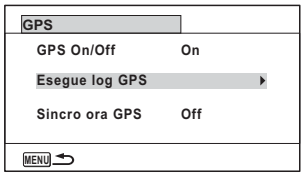
Riceve i dati GPS con l'intervallo e la durata che avete impostato e li registra sulla fotocamera come log.
I log registrati si possono salvare sulla scheda di memoria SD come file di log (formato KML).

Registrazione di un log con intervallo e durata prefissati

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [GPS] nel menu [🔧 Impostazioni].**

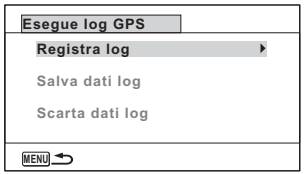
2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [GPS].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Esegue log GPS].**
Se la voce è grigia e non selezionabile, impostate [GPS On/Off] su [On].



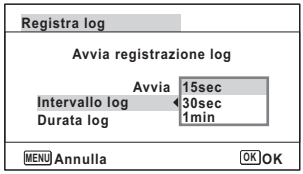
4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Esegue log GPS].

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Registra log], quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**
Appare la schermata [Registra log].



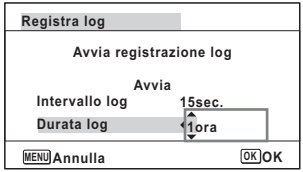
6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Intervallo log], quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

7 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare l'intervallo del log, quindi premete il pulsante OK.**

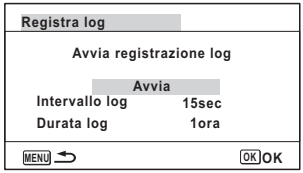


8 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Durata log], quindi premete il selettore a 4 vie (▶).**

9 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare la durata del log, quindi premete il pulsante OK.**



10 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Avvia], quindi premete il pulsante OK.**

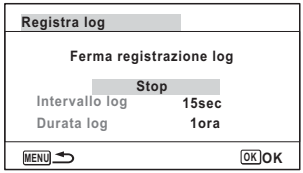


Caution

- Una volta registrato un log, non se ne può registrare uno nuovo finché quello esistente non è stato salvato sulla scheda di memoria SD come file di log (p.240) o scartato (p.242).
- [Registra log] si può impostare solo quando [GPS On/Off] è su [On].
- Quando il livello di carica della batteria è indicato (rosso), la fotocamera non può registrare un log.
- (Scatto interval.) e (Filmato intervallato) non si possono selezionare dalla palette dei modi di ripresa mentre si registra un log.

Come interrompere la registrazione del log

Selezionando [Registra log] mentre si sta registrando un log, compare una schermata di conferma. Selezionate [Stop], quindi premete il pulsante **OK** per fermare la registrazione del log.



Salvataggio di un log registrato

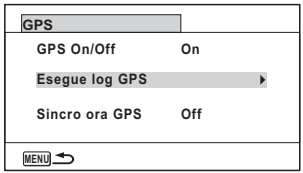
Salva il log registrato sulla scheda di memoria SD come file di log (formato KML). I file di log sono salvati nella cartella [GPSLOG] sotto la directory radice della scheda di memoria SD.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [GPS] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [GPS].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Esegue log GPS].**



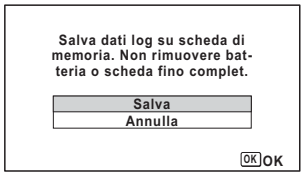
4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [Esegue log GPS].

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Salva dati log], quindi premete il pulsante OK.**

Appare una schermata di conferma.

6 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Salva], quindi premete il pulsante OK.



7 Premete il pulsante OK.

Ritorna alla schermata [Esegue log GPS].

Caution

- I log vengono salvati soltanto sulla scheda di memoria SD (non è possibile salvarli nella memoria interna).
- Si possono salvare fino a 999 file di log o fino alla capacità della scheda di memoria SD.

memo

- Le informazioni salvate nei file di log sono latitudine, longitudine, altitudine, data e ora.
- I file di log non si possono visualizzare sulla fotocamera. Trasferiteli ad un computer e usate un software che supporti i file in formato KML, come ad esempio Google Earth o Google Maps.

Come scartare un log registrato

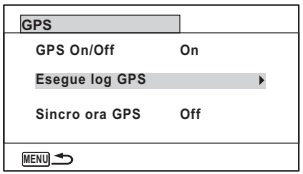
Scarta un log registrato senza salvarlo sulla scheda di memoria SD.

1 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [GPS] nel menu [🔧 Impostazioni].**

2 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [GPS].

3 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Esegue log GPS].**



4 **Premete il selettore a 4 vie (▶).**

Appare la schermata [Esegue log GPS].

5 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Scarta dati log], quindi premete il pulsante OK.**

Appare una schermata di conferma.

6 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Scarta].**

7 **Premete il pulsante OK.**

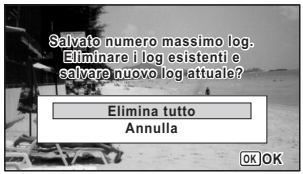
Eliminazione dei log

Una volta salvati 999 file di log nella scheda di memoria SD, non è possibile salvarne degli altri. Per salvarne dei nuovi, inserite una nuova scheda di memoria SD o eliminate i log con la procedura riportata di seguito.

1 **Accendete la fotocamera.**

[Salvato numero massimo log. Eliminare i log esistenti e salvare nuovo log attuale?] compare come messaggio.

2 **Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutto].**



3 **Premete il pulsante OK.**

Tutti i log sono eliminati e la fotocamera ritorna in modalità di ripresa.

Caution Selezionando [Annulla], si può continuare a fotografare o registrare filmati, ma senza salvare nuovi log sulla scheda di memoria SD.

memo Se la fotocamera era accesa in modalità di riproduzione, ritorna in modalità di riproduzione dopo l'eliminazione dei log.

Correzione automatica dell'ora

La fotocamera corregge automaticamente il proprio orologio usando i dati ricevuti dai satelliti GPS.

1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [GPS] nel menu [🔧 Impostazioni].

2 Premete il selettore a 4 vie (▶).

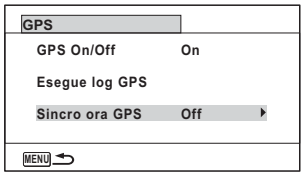
Appare la schermata [GPS].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Sincro ora GPS].

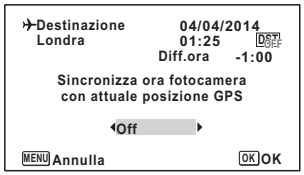
Se la voce è grigia e non selezionabile, impostate [GPS On/Off] su [On].

4 Premete il selettore a 4 vie (▶).

Viene visualizzata l'impostazione [Ora mondiale].



5 Utilizzate il selettore a 4 vie (◀▶) per commutare tra [On] e [Off].



6 Premete il pulsante OK.

Ritorna alla schermata [GPS].

Caution

- [Sincro ora GPS] si può impostare solo quando [GPS On/Off] è su [On].
- La funzione Sincro ora GPS non è attiva nelle seguenti situazioni:
  - Durante la registrazione dei filmati
  - Durante la riproduzione dei filmati
  - Durante una presentazione
  - Quando è impostato (Scatto interval.) o (Filmato intervallato)
  - Quando è impostato l'autoscatto

Regolazione della bussola elettronica (Calibrazione)

La calibrazione è la procedura per applicare regolazioni ad un dispositivo per ottenere informazioni accurate. Calibrate sempre la bussola elettronica prima di usarla.

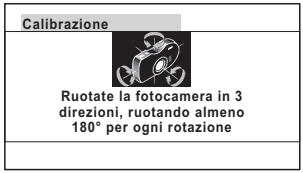
1 Utilizzate il selettore a 4 vie (▲▼) per selezionare [Bussola elettronica] nel menu [🔧 Impostazioni].

2 Premete due volte il selettore a 4 vie (▶).

Appare la schermata [Calibrazione].

3 Avvolgete la cinghia intorno al polso per non rischiare la caduta della fotocamera, quindi ruotate la fotocamera di almeno 180 gradi in verticale, in orizzontale e lateralmente.

[Concluso] appare quando è stata ottenuta la calibrazione della fotocamera.



4 Premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna al menu [🔧 Impostazioni].

- Non fate oscillare o roteare la fotocamera mentre cambiate la vostra presa su di essa.
- Se la calibrazione non ha avuto successo, rivolgetevi in una diversa direzione e/o cambiate leggermente l'angolazione con la quale impugnate la fotocamera, quindi ripetete la calibrazione.
- La bussola elettronica potrebbe non mostrare la giusta direzione col passare del tempo, o cambiando la posizione della fotocamera. Si raccomanda la calibrazione periodica della fotocamera.
- La calibrazione può essere effettuata indipendentemente dallo stato di ricezione dei segnali GPS.
- In luoghi soggetti a forte magnetismo ambientale, potrebbe essere difficile ottenere una corretta calibrazione, oppure la bussola elettronica potrebbe non dare indicazioni corrette anche dopo la calibrazione. Lo stesso può accadere effettuando la calibrazione della fotocamera in interni.
- In luoghi soggetti a geomagnetismo, come in zone vulcaniche, potrebbe essere difficile ottenere una corretta calibrazione, oppure la bussola elettronica potrebbe non dare indicazioni corrette anche dopo la calibrazione.
- Se non è possibile calibrare la fotocamera entro un minuto dalla sua rotazione nelle tre direzioni, la procedura non è andata a buon fine e compare il messaggio [Impossibile processare correttamente]. In tal caso, ritentate la calibrazione.

Condizioni di garanzia

Tutte le nostre fotocamere acquistate tramite canali di distribuzione autorizzati sono garantite da difetti di fabbricazione o di materiali per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che la fotocamera non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stata manomessa, alterata o comunque usata con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi per interventi effettuati da centri non autorizzati.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia
La fotocamera che avesse manifestato un difetto durante il periodo di garanzia di 12 mesi va restituita al rivenditore presso il quale è stata acquistata oppure al fabbricante. Qualora non vi fossero rappresentanti del fabbricante nel vostro Paese, inviate la fotocamera al fabbricante in porto franco. In tal caso la restituzione della fotocamera riparata richiederà un tempo considerevole, a causa delle complicate procedure doganali. Se la fotocamera è coperta da garanzia, non verrà addebitato alcun costo per riparazioni o ricambi e l'apparecchio vi sarà restituito al termine dell'intervento tecnico. Qualora la fotocamera non fosse coperta da garanzia, saranno addebitati i normali costi di riparazione del fabbricante o dei suoi rappresentanti. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora la fotocamere fosse stata acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, la fotocamera restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e delle condizioni di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto della fotocamera quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura per almeno un anno. Prima di spedire la fotocamera in riparazione, se non vi rivolgete direttamente al fabbricante assicuratevi di inviarla ad un rappresentante ufficiale del fabbricante o ad un suo centro assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro assistenza di procedere solamente dopo averne preso visione.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i nostri distributori possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al nostro distributore per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.**

CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

Per i clienti negli Stati Uniti d'America
DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ FCC
Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. L'uso è subordinato alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze dannose e (2) deve poter ricevere qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese quelle che ne possono provocare un funzionamento indesiderato. Modifiche non approvate dall'ente responsabile della conformità possono inficiare il diritto dell'utente ad utilizzare l'attrezzatura.
Questa attrezzatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti imposti ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la parte 15 delle norme FCC.
Detti limiti sono intesi ad assicurare una ragionevole protezione dalle interferenze dannose negli impianti residenziali. Questa attrezzatura genera, utilizza e può emettere energia in radiofrequenza e, se installata ed utilizzata in modo non conforme alle istruzioni, può provocare dannose interferenze alle comunicazioni radio. Non è tuttavia escluso che un particolare impianto possa provocare interferenze.
Se questa attrezzatura dovesse provocare interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva (per assicurarsene, basta spegnere e riaccendere il dispositivo), si invita l'utente a tentare di eliminare l'interferenza adottando una o più misure tra le seguenti:

- Riorientare o spostare l'antenna di ricezione.
  Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
  Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.

*Chiedere assistenza al concessionario o ad un buon tecnico radio/TV.

Per i clienti in Canada
Questo dispositivo digitale di Classe B è conforme alla norma canadese ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

UNICAMENTE PER LA CALIFORNIA (U.S.A.)
È possibile che particolari norme si applichino alla manipolazione di materiali a base di perclorato. La batteria al litio utilizzata in questa fotocamera contiene perclorato e può pertanto essere soggetta a particolari precauzioni di manipolazione. Vedi www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Dichiarazione di Conformità

Secondo quanto prescritto in 47CFR, Parti 2 e 15 per

Personal Computer e periferiche Classe B

Noi: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Con sede a: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 U.S.A.
Telefono: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Dichiariamo impegnando la nostra completa responsabilità che il prodotto qui identificato è conforme alla norma 47CFR Parti 2 e 15 delle norme FCC in quanto dispositivo digitale di Classe B. Ogni prodotto commercializzato è identico all'unità sottoposta a collaudo e dimostratasi conforme alle norme. I successivi registri continuano a confermare che l'attrezzatura prodotta rientra nelle variazioni accettate, secondo i collaudi su base statistica richiesti dalla norma 47CFR §2.909. L'uso è subordinato alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze dannose e (2) deve poter ricevere qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese quelle che ne possono provocare un funzionamento indesiderato. La responsabilità della conformità dell'attrezzatura alle norme stipulate da 47CFR §15.101 - §15.109 spetta all'organismo summenzionato.

Denominazione prodotto:	Fotocamera digitale
Modello:	RICOH WG-4 GPS/RICOH WG-4
Persona di contatto:	Customer Service Manager
Data e luogo:	Febbraio 2014, Colorado

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite

1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballaggi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e le batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.

Attraverso il corretto smaltimento di questi prodotti contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

Se sotto al simbolo mostrato in alto è riportato un simbolo chimico, in conformità alla Direttiva sulle batterie, si ha l'indicazione della presenza nella batteria di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) ad una concentrazione superiore alla soglia specificata nella Direttiva sulle batterie.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio dei prodotti usati, rivolgetevi alle autorità locali, al servizio di smaltimento rifiuti o al punto vendita nel quale avete effettuato l'acquisto dei prodotti.

2. In paesi esterni all'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi prodotti usati, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di conferimento.

Per la Svizzera: Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di www.swico.ch o www.sens.ch.

Simboli

Modalità 55
Modalità 55
Pulsante 51, 53
Menu [Param. Cattura] 58, 220
Menu [Filmato] 61, 221
Menu [Impostazioni] 61, 222
Mod. Verde 74
Elimina 130, 141
Comando /.....53
Ingrandire 140
T Teleobiettivo 67
W Grandangolare 67
Comando W/T 51
Auto Picture 71
P Programma 71
Tv Priorità ai tempi 75
USER USER 76
HDR HDR 71
Istantanea notturna 71
Filmato 116
Foto Sub 114
Filmati sub 114
Microscopio digitale 78
Paesaggi 72
Fiori 72
Ritratti 72
Scatto interval. 79
Filmato intervallato 122
Filmato veloce 125
Filmato rallentato 124
Filmato macro 1cm 126
Digital SR 72
Spiaggia/Neve 72
Bambini 72
Animale domestico 78
Sport 72
Notturne 72
Ritratto in notturna 72
Fuochi d'artificio 72
Cibo 72
Report 72
Presentazione 137
Rotazione immagine 139
Filtro volto piccolo 152
Filtro Immagine a contatto 156
Collage 157
Filtri digitali 153
HDR Filtro HDR 155
Cornice originale 161
Editing filmati 165
Correz. occhi rossi 160
Ridimensiona 150
Ritaglio 151
Copia immagine 168
Proteggi 144
DPOF 170
Schermo d'avvio 192

A

Adattatore a rete 39
Adattatore per obiettivo 112
Aggiuntivo ottico 112
Allarme 177
Area autofocus 90
Assist. autoritratto 104
Auto **AWB** (Bilanc. Bianco) 95
Auto Bracketing 84
Auto (Flash) 87
Auto Macro 91
Auto+Occhi rossi (Flash) 87
Autofocus mentre si registrano i filmati 121
Autorotaz. immagine 195
Autoscatto 81
Avvia Scorciat. 193
Avvio in modalità di riproduzione 45

B

Bilanc. Bianco 95
Blink Detection 67, 105

C

Cadenza scatti 119
Capacità di memorizzazione delle immagini 228
Caratteristiche tecniche 227
Caricare la batteria 36
Cavo AV 147
Cibo 72
Collage 157
Collegamento al televisore 146
Collegamento USB 198

Collegare la fotocamera ad un apparecchio AV (Audio/Video) 146
Compensaz. EV 99
Contrasto 110
Controllo della scheda di memoria 44
Copia 168
Copia immagine 168
Cornice originale 161
Correz. occhi rossi 160
Correzione luci 100
Correzione ombre 100
Costruzione a tenuta stagna, a prova di polvere e antiurto 9

D

Dati di ripresa 23
Dimensioni testo 181

E

Editing filmati 165
Elimina tutto 143
Elimina 🗑 130, 141
Eye-Fi 188, 209

F

Face Detection 73, 103
Filmato intervallato 122
Filtri 153
Filtri digitali 153
Filtro Alto contrasto 153
Filtro B&N/Seppia 153
Filtro colore 153
Filtro Effetto stelle 153
Filtro Enfasi colore 153
Filtro Estrazione colore 153
Filtro Fish-eye 153
Filtro fotocamera giocattolo 153
Filtro HDR 155
Filtro Luminosità 153
Filtro miniatura 153
Filtro Retro 153
Filtro Soft 153
Filtro volto piccolo 152
Fiori 72
Flash attivato ϟ (Flash) 87
Flash disattivato ⊘ (Flash) 87
Flash sì+Occhi rossi (Flash) 87
Formato uscita video 186, 226
Formatta 174
Funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati) 120

G

Gamma AUTO ISO 99

H

HDMI 187

I

Immagine a contatto 156
Immagine titolo di un filmato 167
Impermeabile 114
Impiego dei menu 56
Impost. D-Range 100
Impostazione del pulsante Verde 106
Impostazioni audio 175
Impostazioni DPOF 170
Impostazioni iniziali 46
Impostazioni per la lingua 46, 182
Impostazioni predefinite 220
Indicatore di livello batteria 38
Indicazione display secondario 32
Infinito ▲ 88
Ingrandire 🔍 140
Inseguimento automatico 90
Installazione del software 202
Installazione della batteria 34
Intonazione 109
Istogramma 30

L

Laboratorio di stampa 170
LAN wireless 209
Lingua visualizzata 182
Livella elettr. 31, 112
Luce fluorescente 96
Luce LED 193, 195
Luce macro 111
Luminosità 188
Luminosità del display 188

M

Macintosh 202
Macro 🌷 88
Macro 1cm 1cm 88
Manuale 🖶 (Bilanc. Bianco) 96
MediaImpression 201
Memoria 128
Memoria interna 168

Menu Filmato 61, 221
Menu Impostazioni 61, 222
Menu Param. Cattura 58, 220
Messa a fuoco 88
MF **MF** 88, 89
Migliora IQ 111
Misurazione AE 97
Misurazione multi-segmento 97
Mod. Verde 74
Modalità base 74
Modalità di ripresa 70
Modalità di scatto 79, 81, 82, 84
Modalità flash 87
Modo Animale domestico 78
Modo Filmati sub 114
Modo Foto Sub 114
Modo Microscopio digitale 78
Modo Priorità ai tempi 75
Modo USER 76
Movimento della fotocamera 68
MSC 198

N

Nitidezza 109
Nome cartella 182
Nome file 184
Numero di pixel 93

O

Opzioni visual. 196
Ora mondiale 179

P

Paesaggi 72
Palette dei modi di ripresa 71
Palette dei modi
di riproduzione 136, 224
Pan Focus **PF** 88
Partenza 179
Pixel Mapping 191
Pixel registr. 93, 119
Posiz.fotocamera 197
Premere a
fondo (pulsante di scatto) 66
Premere a metà corsa
(pulsante di scatto) 66
Presentazione 137
Proteggi 144
PTP 198
Pulsante di
alimentazione 44, 51, 53
Pulsante di scatto 51, 53, 66
Pulsante Filmato 51, 118
Pulsante **MENU** 52, 54
Pulsante **OK** 52, 54
Pulsante Verde 52, 54

Q

Qualità 94

R

Registrazione dei filmati 116
Registrazione del prodotto 205
Regolazione data 49, 176
Regolazione del volume 175
Report 72
Requisiti di sistema 201
Revisione 67, 105
Ridimensiona 150
Riduzione occhi
rossi (Flash) 87
Riduzione vento 120
Riprese subacquee 114
Ripristina 193
Ripristina i valori 197
Ripristino delle impostazioni 193
Riproduzione 130, 131
Riproduzione di filmati 131
Ritaglio 151
Rotazione 139
Rotazione immagine 139

S

Salvataggio come
fotografia (filmato) 165
Salvataggio delle immagini
per data 182
Salvataggio delle impostazioni 128
Saturazione 109
Scatti continui 82
Scatti continui veloci 82
Scatto interval. 79
Scheda di memoria SD 41
Schermo d'avvio 192
Selettore a 4 vie 52, 54
Seleziona l'ora 180
Sens. pressione 196
Sensibilità 98
Servo illum. AF 91
Shake Reduction 101
Spegn. autom. 189
Spegnimento LCD 189

Stampa data 110
Standard **AF** 88
Suddivisione di filmati 166

T

Telecomando 83
Tenuta alla polvere 9
Testo cornice 164
Tipi di suono 175
Tonalità 92

V

Vis. Guida 29, 190
Visual. orologio 194
Visualizzazione a 6 immagini/
Visualizzazione a 12-immagini 132
Visualizzazione a calendario 134
Visualizzazione per cartelle 133

W

Windows 201

Z

Zoom **W/T** 67
Zoom Digitale 69
Zoom ottico 121
Zoom veloce 190

Memo

Memo

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.ricoh-imaging.co.jp)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.ricoh-imaging.fr)

RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(http://www.ricoh-imaging.de)

RICOH IMAGING UK LTD.
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.ricoh-imaging.co.uk)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.us.ricoh-imaging.com)

RICOH IMAGING CANADA INC.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.ricoh-imaging.ca)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(http://www.ricoh-imaging.com.cn)

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english

FOWA S.p.A.
V. Tabacchi Odoardo 29,
10132 Torino (TO) - ITALY
Telefono: (+39) 011.8144.1
Fax: (+39) 011.8993977
Mail: info@fowa.it

- Il fabbricante si riserva il diritto di cambiare le specifiche tecniche, l'aspetto del prodotto e gli accessori forniti a corredo, senza obbligo di preavviso.

OPWG40106/IT
Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2014
FOM 01.02.2014 Printed in Europe